القسم الاول



٢٠٠ فلـــس

٣٢ صفحـــة

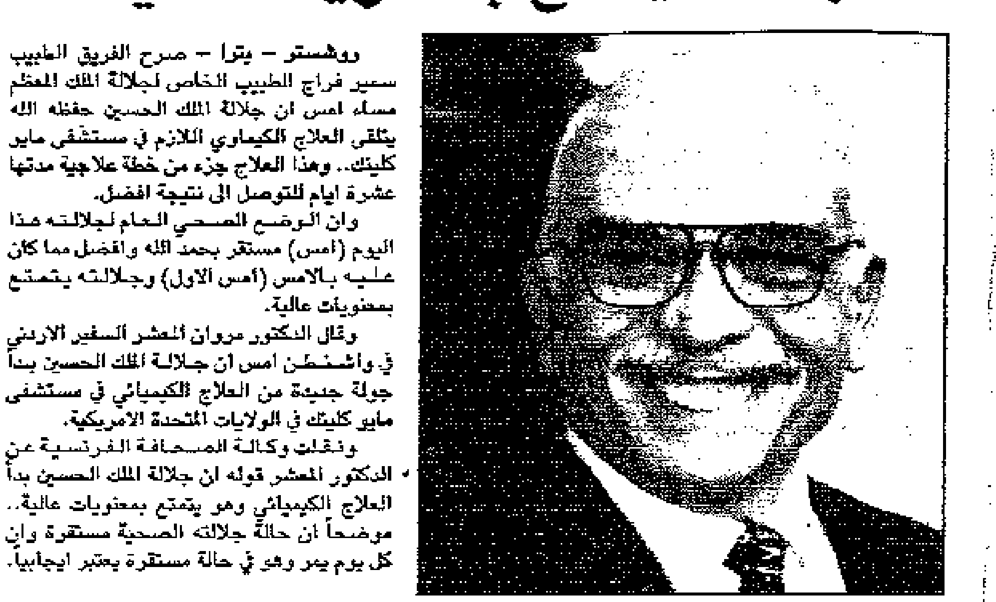
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ١٠٣٧٠ – الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ – الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 29. 1999 NO. 10370 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

جلالته يتلقى علاجاً كيماوياً لعشرة ايام

وضع الحسين افضل مما كان عليه
جلالته يتمتع بمعنويات عالية



روهستر – بترا – صرح الفريق الطبيب سمير فراج الطبيب الخاص لجلالة الملك المعظم مساء امس ان جلالة الملك الحسين حفظه الله يتلقى العلاج الكيماوي اللازم في مستشفى مايو كلينك.. وهذا العلاج جزء من خطة علاجية مدتها عشرة ايام للتوصل الى نتيجة افضل.

وان الوضع الصحي العام لجلالته هذا اليوم (امس) مستقر بحمد الله وافضل مما كان عليه بالامس (امس الاول) وجلالته يتمتع بمعنويات عالية.

وقال الدكتور مروان المعشر السفير الاردني في واشنطن امس ان جلالة الملك الحسين بدأ جولة جديدة من العلاج الكيميائي في مستشفى مايو كلينك في الولايات المتحدة الامريكية.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الدكتور المعشر قوله ان جلالة الملك الحسين بدأ العلاج الكيميائي وهو يتمتع بمعنويات عالية.. موضحاً ان حالة جلالته الصحية مستقرة وان كل يوم يمر وهو في حالة مستقرة يعتبر ايجابياً.

سموه تقبل تهاني الملك فهد وولي عهده وطمأن الاشقاء على صحة الحسين



الامير سلطان: الاردن سواد العين للامة العربية.. يهمنا ويستحق التقدير



عمان - بترا - التقى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد بحضور سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك في المقصورة الملكية في مطار الملكة علياء الدولي بعد ظهر امس سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران المفتش العام في المملكة العربية السعودية حيث قدم سمو الامير سلطان التهاني لسموه بمناسبة تعيينه وليا للعهد .. ونقل تهاني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وسمو الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية ومباركتهما والشعب السعودي الشقيق لثقة الحسين بتعيين سمو الامير عبدالله بن الحسين وليا للعهد وتمنياتهم الاخوية الصادقة لسموه بالتوفيق والنجاح في مهامه الجديدة .

كما اطمأن سمو الامير سلطان من سمو الامير عبدالله على صحة جلالة الملك الحسين ونقل تمنيات الأسرة المالكة في المملكة العربية السعودية لجلالته بموفور الصحة والعافية.

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من اصحاب السمو الامراء وعدد من كبار المسؤولين وسمو الفريق اول ركن متقاعد الامير خالد بن سلطان بن عبد العزيز والسفيران الاردني في الرياض والسعودي في عمان.

البقية ص ١٥

سموه تسلم رسالة تهنئة من كلينتون ابدى فيها ارتياحه لطريقة انتقال ولاية العهد

نائب الملك واولبرايت يبحثان العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة

واشنطن تؤكد التزامها بدعم الاردن اقتصاديا وتلبية احتياجاته الدفاعية

عمان – الرأي – من رمضان الرواشدة – بترا

في أول لقاء سياسي على مستوى رفيع منذ توليه ولاية العهد، استقبل سمو الامير عبدالله بن الحسين، نائب جلالة الملك، ولي العهد، ظهر امس، في قصر رغدان، وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت، التي نقلت لسموه رسالة خطية من الرئيس الامريكي بيل كلينتون هنأه فيها بمناسبة تسلمه ولاية العهد مبديا ارتياح الادارة الامريكية للطريقة التي تم بها انتقال ولاية العهد لسمو الامير عبدالله والتي تجسد ما يتمتع به الاردن من مؤسسية واستقرار.

وجرى في اللقاء بحث عدد من القضايا من بينها الازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة، ومسألة عملية السلام في الشرق الاوسط واهمية دعمها واحيائها والاستمرار بها حتى يتحقق السلام الدائم والشامل في المنطقة.

البقية ص ١٥

وزير الخارجية الالماني يزور الاردن ضمن جولة بالمنطقة

بون – بترا – علم مندوب وكالة الانباء الاردنية في بون أن وزير الخارجية الالماني «يوشكا فيشر» سيقوم بجولة شرق اوسطيه يزور خلالها كلا من الاردن والسلطة الفلسطينيه واسرائيل وسوريا ولبنان ومصر وذلك من التاسع وحتى الرابع عشر من شهر شباط القادم.

وتأتي هذه الجولة في اطار تولي المانيا رئاسة الاتحاد الاوروبي حيث سيبحث وزير الخارجية الالماني مع المسؤولين في هذه الدول اخر تطورات مسيرة السلام في الشرق الاوسط والازمة العراقية ودور الاتحاد الاوروبي في هذه القضايا بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

تكاثر الغيوم تدريجيا وامطار متفرقة ليلا

تتكاثر الغيوم تدريجيا اليوم وتتهيأ فرصة لسقوط زخات متفرقة من المطر في ساعات المساء والليل وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

الطراونة : الامور الصحية للحسين مستقرة

علاقاتنا بالسعودية نموذج طيب للعلاقات العربية العربية

عمان - بترا - قال الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اننا على تواصل واتصال مستمر مع جلالة الملك الحسين ومع الطبيب الخاص لجلالته ومع مستشفى مايو كلينك.. والامور الصحية لجلالته والحمد لله مستقرة.. ولا نريد ان ندخل في تكهنات او احاديث.. لا سمح الله ولا قدر.. خرجت بالأمس وغير الامس.. فأنتم تعلمون الشفافية في الموقف الاردني والتي وضع سنتها جلالة الملك الحسين شخصيا.. فعندما تتبلور الامور.. ان شاء الله.. سنضع الامور بوضوح امام كل الناس.. اما الآن فلا تزال القضايا الطبية تأخذ مداها والامر المهم هو ان الامور الصحية لجلالته مستقرة.. وجلالته نام يوم امس الاول مرتاحا جدا.

واضاف الدكتور الطراونة في تصريحات للصحفيين لدى استقباله سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في المطار امس ردا على سؤال حول مباحثات سمو الامير عبدالله

البقية ص ١٥

«المركزي» يمتلك احتياطيا مرتفعا من العملات الاجنبية

الدينار حافظ على استقرار اسعار صرفه ولا عمليات بيع او شراء كبيرة

عمان - «الرأي» - من زياد الشلة

حافظ الدينار الاردني على استقرار اسعار صرفه مقابل الدولار الاميركي والعملات الاجنبية الاخرى في اسواق الصرف المحلية التي لم تشهد أية عمليات بيع او شراء كميات كبيرة حيث يقوم البنك المركزي الاردني بتوفير كميات كبيرة من العملة الاجنبية للبنوك التي تقوم بتوفيرها لسوق الصرافة بكل سهولة ويسر نظرا لامتلاك المركزي احتياطيا مرتفعا من العملات الاجنبية وهي في مستوى عال جدا ومريح.

وقال مصرفيون ان الدينار الاردني حافظ على اسعار صرفه طيلة الايام الماضية والتي تراوحت ما بين ٧١٢ فلسا و ٧١٥ فلسا للدولار الواحد مؤكدين انه لم تجر أية عمليات بيع لكميات كبيرة ولم يجر عرض كميات

البقية ص ١٥

نتنياهو يشكل مجلسا للامن القومي

تل ابيب ترفض عقد لقاء ثلاثي في واشنطن ولجنة فلسطينية اسرائيلية بشأن المعتقلين

القدس المحتلة - الرأي - وكالات - ذكر مصدر رسمي امس ان اسرائيل ترفض في الوقت الحاضر عقد لقاء ثلاثي اسرائيلي - فلسطيني - اميركي كان مرتقبا في واشنطن مطلع شباط المقبل.

وقال رعنان غيسين المتحدث باسم وزير الخارجية اريئيل شارون «نحن لا نرفض فكرة هذا اللقاء الثلاثي لكن الظروف لم تنضج بعد لان على الفلسطينيين اولا ان يفوا بتعهداتهم».

واضاف ان اي لقاء اسرائيلي - فلسطيني - اميركي لن يكون له معنى الا اذا افضى الى تحقيق تقدم هام.

واشار الى ان محادثات ثنائية اسرائيلية فلسطينية جرت بانتظام منذ توقيع اتفاق واي ريفر في ٢٣ تشرين الاول الماضي.

واعتبر ان على الاسرائيليين والفلسطينيين ان يواصلوا جهودهم في اطار لجان العمل الثنائية التي تشكلت اثر اتفاقات السلام المبرمة منذ العام ١٩٩٣.

واضاف المتحدث ان شارون عبر عن وجهة نظره للسفير الاميركي في تل ابيب ادوارد ووكر.

فيما عقدت لجنة منع التحريض الاسرائيلية - الفلسطينية - الاميركية - المنبثقة عن مذكرة اتفاق واي ريفر، اجتماعا لها يوم امس - الخميس - في فندق لاروم في القدس الغربية، بمشاركة رؤساء تحرير الصحف ومسؤولي الاعلام في الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

وقد شارك في الاجتماع اعضاء اللجنة الثلاثية عن الاطراف الثلاثة، مروان كنفاني مسؤول الجانب الفلسطيني، امنون لين مسؤول الجانب الاسرائيلي ادوارد ووكر، سفير الولايات المتحدة في تل ابيب اضافة الى الطاقم الاعلامي في السفارة الاميركية في اسرائيل والقنصلية الاميركية في القدس الشرقية.

وافاد مشاركون فلسطينيون في اللقاء لـ «الرأي» بان الاجتماع لم يسفر عن اية نتائج وانه اقتصر على طرح وجهات النظر ورؤية كل طرف لماهية مفهوم التحريض.

وقال اسعد الاسعد، رئيس تحرير مجلة الكتاب المقدسية، احد المشاركين في اللقاء لـ «الرأي» بان الجانب الفلسطيني اكد للجانبين الاسرائيلي والاميركي بان المتتبع لوسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية الاسرائيلية يلمس التحريض العلني والخفي ضد السلطة الفلسطينية والشعب

البقية ص ١٥

سموه يشيد بالعلاقات والروابط المتينة بين البلدين

الأمير فيصل يرعى الاحتفال بتسلم القوات المسلحة دفعة جديدة من المعدات العسكرية الامريكية



العقبة – الرأي – من احمد كريشان

اشاد سمو الامير فيصل بن الحسين بالعلاقات والروابط المتينة بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية التي تستمد قوتها واستمراريتها من الفهم العميق والثقة والاحترام المتبادل بين البلدين.

جاء ذلك في كلمة القاها سموه خلال رعايته الكريمة للمراسم التي جرت امس في ميناء العقبة لتسلم القوات المسلحة الاردنية دفعة جديدة من الاسلحة والمعدات العسكرية البالغ قيمتها (٢٥) مليون دولار وذلك ضمن برنامج

البقية ص ١٥

كلمة

تعامل وتعامل!

● رجا العيسي

لا ندري بالضبط ما هو الغرض من زيارة السيدة اولبرايت، وزيرة الخارجية الامريكية، للشرق الاوسط هذه الأيام. فبالنسبة للعراق فالخطط الامريكية على مناطق الشمال والجنوب مستمرة وبالنسبة لمؤتمر القمة الذي جرى تفكير عربي بعقده، فقد اسدل الستار على ذلك بعد ان نتج عن هذا التفكير مزيد من الفرقة العربية كان آخر دلائلها اجتماعات وزراء الخارجية العرب.

بقيت قضية واحدة هامة في المنطقة تتعلق بالولايات المتحدة بصورة مباشرة، الا وهي تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن التي اوقفت اسرائيل العمل بها واتخذت سلعة من سلع الدعاية الانتخابية هناك.

هذه الاتفاقية كانت الولايات المتحدة لا راعيتها فحسب، بل ايضا المحرك الرئيسي فيها والتي اشترك في وضعها الرئيس الامريكي وكبار معاونيه.

وايقاف العمل بالاتفاقية من جانب واحد امر يتطلع المراقبون الى ردة فعله لدى الدولة التي دعت اليه وكفلت الاتفاقية.

وحتى الآن فان ردة الفعل لم تتجاوز الطلب الى اسرائيل باستئناف التنفيذ.

ويقول المراقبون: ان غضبة امريكا من اسرائيل لا تتجاوز الطلب، وانها مع العرب قصف وضرب!

مبارك في تركيا اليوم

انقرة - أ.ف.ب - اعلن الجهاز الصحفي التابع للرئاسة التركية مساء امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة خاطفة الى انقرة اليوم للقاء نظيره التركي سليمان ديميريل.

وجاء في بيان ان «رئيس الدولة المصرية سيصل اليوم الى انقرة في زيارة خاطفة للقاء الرئيس التركي وهو في طريقه الى مدينة دافوس السويسرية حيث سيشارك في المنتدى الاقتصادي العالمي».

وقال مصدر دبلوماسي تركي ان ديميريل ومبارك سيبحثان بالدرجة الاولى الازمة العراقية.

واضاف ان الرئيسين قد يبحثان ايضا العلاقات التركية السورية.

طائرة امريكية تهاجم موقعا عسكريا في الشمال

السعودية ترفض تغيير النظام العراقي من الخارج وتدعو لمساعدة الشعب وانقاذه

عواصم – وكالات – قال سلاح الجو الامريكي ان طائرات امريكية اطلقت ثلاثة صواريخ على موقع عراقي للمدفعية المضادة للطائرات في منطقة حظر الطيران بشمال العراق امس.

وقالت متحدثة في قاعدة انجيرليك الجوية التركية الامريكية ...

الصواريخ دفاعا عن النفس.

وهاجمت طائرات حربية امريكية يوم الثلاثاء الماضي خمسة مواقع في شمال العراق. ووضعت قاعدة انجيرليك في حالة تأهب لفترة قصيرة امس بعد انذار بان صاروخا اطلق من العراق. وان الوضع عاد الى طبيعته بعد ذلك.

وقال اللفتنانت كولونيل جين ...

ريدل ان موقعا للمدفعية العراقية المضادة للطيران استهدف مقاتلتين امريكيتين من طراز ف/ ١٥ شمالي مدينة الموصل. وردت الطائرتان باطلاق ثلاث قنابل بالغة الدقة على الموقع.

ووقع الحادث نحو الساعة ١٢٤٥ بتوقيت جرينتش، وعادت الطائرتان سالمتان الى القاعدة.

وقالت ريدل انه يجري حاليا تقويم الضرر الذي لحق بموقع الصواريخ العراقية».

ومن جهة اخرى اعلنت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت امس ان الولايات المتحدة «تعمل بنشاط» على الاطاحة بالنظام العراقي في الوقت الذي شددت فيه

البقية ص ١٥

السماح بتداول «الفياغرا» في السوق الاردنية

عمان – الرأي – سمح اعتبارا من يوم امس بتداول وبيع عقار «فياغرا» المخصص لمعالجة العجز الجنسي لدى الرجال وفق وصفة طبية.

واجازت مديرية رقابة الدواء ومختبراتها في وزارة الصحة قبل ايام اول شحنة مستوردة من الولايات المتحدة وفقا للمعايير والمواصفات والاشتراطات الاردنية، الا انه لا يمكن للصيدليات صرف هذا العقار الذي تدور حوله العديد من التحذيرات الا بوصفة طبية خشية اساءة استعماله.

كما اشترطت الوزارة تحقيق توعية صحية حول خصائص العلاج استخدامه ومحاذيره واعراضه الجانبية والفئات التي يمكن لها الافادة من هذا النشاط الجنسي. واستنادا لوكيل الشركة المورد لهذا الدواء فستباع عبة الفياغرا الواحدة في الصيدليات الاردنية بنحو ٩ دنانير وبواقع ٣٦

محليات

منبر الرأي

الجرأة في القرارات

لا شك ان الجرأة في اتخاذ القرارات الادارية امر مطلوب ولازم، اذ كثيرا ما تقتضي بعض المواقف المؤثرة في حياة التنظيم المؤسسي سرعة المواجهة واتخاذ قرارات ادارية حاسمة بشأنها.

ولا نعني بالجرأة في هذا الشأن اصدار المدير لقرارات عشوائية اي غير مدروسة، وانما نعني سرعة مواجهة المواقف وحسم الامور بقرارات مدروسة ومؤثرة، وليس حسمها اعتباطا.

لذلك يوصي المهتمون بدراسة الادارة بوجوب الابتعاد كلية عن ظاهرة التردد في اصدار القرارات الادارية التي انتشرت في معظم اجهزة الادارة، فأدت الى خلق حالات من الفوضى والتسيب في هذه الاجهزة، الامر الذي اقعدها عن تحقيق اهدافها، ويعود ذلك الى سوء ادارة المدير او المسؤول واساءة استخدام السلطة في عملية اتخاذ القرار في مؤسسته.

ترجع ظاهرة تردد المديرين او المسؤولين في اصدار القرارات الى اعتبارات معينة نجمل اهمها في ما يلي:

١. حداثة المدير بالعمل او جهله به، الامر الذي يجعله ميالا الى تأجيل اصدار القرار عسى ان تستجد ظروف قد تعفيه نهائيا من عبء اصدارها.

٢. عدم كفاءة المدير او المسؤول ونقص تدريبه، الامر الذي يجعله عاجزا في النهاية عن معرفة البدائل او تقييمها ومعرفة العيوب والمزايا لكل بديل.

٣. عدم وضوح الاختصاصات والسلطات. فقد تكون النصوص المنظمة لاختصاصات وسلطات مصدر القرار غير واضحة الوضوح الكافي، الامر الذي يترتب عليه – في معظم الاحيان – التردد في اصدار الكثير من القرارات بل والاحجام عن اتخاذها.

٤. الخوف من اتخاذ القرارات، وقد يرجع ذلك الى ظروف شخصية بالمدير، وعدم اعتياده على تحمل المسؤولية، وقد يرجع ذلك ايضا الى كثرة التنقلات والمساءلات مما يجعل المدير يتردد في اصدار قراراته، ويفضل ان يشترك معه غيره في اصداره حتى تتوزع المسؤولية وتتشيع.

٥. ضيق الوقت المفتعل لدى المدير او المسؤول نتيجة استخدامه للوقت الحالي في انجاز اعماله الشخصية على حساب الاعمال الرسمية المؤسسية، فلذلك لا يستطيع تقييم البدائل المتاحة لديه حتى يتسنى له اختيار البديل المناسب.

٦. وجود ضغوط داخلية وخارجية رسمية او غير رسمية، الامر الذي يجعل المدير يتردد في اصدار القرارات، واذا اصدرها فانها تصدر غالبا تلبية لهذه الضغوط وارضاء لها محافظة على مركزه داخل التنظيم المؤسسي.

د. محمد حرب

زمن انساني!

[illegible] ان لم يكن في بيت، فالعالم كله بيتي، هذا المفهوم لو طبقناه وعرفنا ابعاده لارحنا كثيرا، وبعث الهدوء في نفوسنا!

لو عرفنا معنى البساطة بمفهومها الاصيل لوصلنا الى القمة بهدوء!

كيف يمكن ان نجتث الشر من اعماقنا، ونحن نفكر في ايذاء غيرنا؟!

انا لا اوافق اولئك الذين يقولون ان الزمن تغير على المستوى الانساني!

في احايين كثيرة، نمر على الانسان لحظات يحس فيها انه لا علاقة له بهذا العالم!

تصور نفسك وانت تسير في دروب شائكة، كم تحتاج من وقت لتخليص نفسك منها، في حين لو كان معك رفيق لما احتجت الى وقت طويل!

من منا لا يصاب بالصدمة، وهو يجد نفسه في مواجهة ساخنة بسبب ملاحظة صغيرة، كانت سببا في ثورة غضب لا مبرر لها!

وهل من المنطق ان يرفع احدنا صوته متوعدا في وجه من يقدم له نصيحة او نقدا بناء تهدف من ورائه الخير له .. كلام كررناه كثيرا .. ولكن يبدو اننا بحاجة اليه باستمرار، عسى ان يرسخ في نفس اولئك الناس الذين لا هم لهم الا اثارة المشاكل!

اقترح على اولئك الذين يتقنون برنامج «الكاميرا الخفية» ان يتوقفوا عن اخراج مثل هذا البرنامج، وخاصة في الوطن العربي، فيكفينا ما نتعرض له في حياتنا اليومية من مشاكل توجع الرأس، فيكفينا الاعصاب، ويأتي برنامج «الكاميرا الخفية» ليزيد من مساحات القلق عندهم.

الاصيل اصيل، مهما دار الزمن عليه، وهزه هزا .. لانه هو الاصل، وهو جذوة الحياة التي تمتد الى ما لا نهاية، ليرسم صورة الفرح والعز والكرامة!

الحقيقة، وما ادراك ما الحقيقة، انها حلم الشعراء والادباء والفنانين، وكل الناس يطمحون للوصول الى القمة عبر بواباتها!

انا اريد كل شيء .. ولكن من يحقق لي ذلك!

الذاكرة سجل الانسانية الرائع، الذي يضعنا وجها لوجه امام حقائق كثيرة مرت بنا عبر سنوات طويلة، ليس من السبل طمسها او الغاء وجودها .. وان الانسان الذي يتمتع بذاكرة جيدة، محظوظ، تتيح له معرفة ما مر به بهدوء!

الحياة ليست وهما كما يتصورها البعض، والدليل على ذلك ان اكثر الناس معاناة في رحلتهم عبر دروب العمر، يتمنون لو يطول بهم العمر، رغم الامهم واحزانهم، ومعاناتهم فهل بعد هذا من قوة تبشر بعظمة الحياة، وايقاعها الرائع عبر الايام والسنين.

زياد عودة

حملة خيرية لشركتي L.G. و ALO خلال شهر رمضان



من الحملة الخيرية

عمان – الرأي – نظمت كل من شركتي L.G. (شركة مجمع الشرق الاوسط) و ALO حملة خيرية خلال شهر رمضان المبارك قامتا خلاله بتوزيع عدد من منتجات L.G. على المؤسسات والجمعيات الخيرية والمؤسسات المعنية بذوي الاحتياجات الخاصة حيث اشرفت على تنظيم هذه الحملة شركة صخر الدولية للدعاية والاعلان غطت الحملة الجمعيات التالية

جمعية الامير علي في الزرقاء، وجمعية رعاية اليتيم والاتحاد العام لرياضة المعوقين وجمعية الحسين ومؤسسة العناية بالشلل الدماغي وجمعية نهر الاردن والجمعية الارثوذكسية ومركز سمو الامير رعد بن زيد وجامع الازهر [illegible] نيبال، ومؤسسة الملاذ والزاد الخيري، وجمعية الضياء وجمعية العائلة الدولية والاسرة الخيرية.

برقيات تهنئة للطراونة من رؤساء الدول العربية والصديقة بعيد الفطر السعيد

عمان – بترا – تلقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من عدد من رؤساء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة وكبار المسؤولين فيها.

واعرب مرسلو هذه البرقيات عن تهانيهم الحارة بهذه المناسبة المباركة متمنين للسيد رئيس الوزراء موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني المزيد من التقدم والازدهار.

فقد تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وسيادة الفريق عمر حسن البشير رئيس جمهورية السودان.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات تهنئة مماثلة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس مجلس الوزراء القطري وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين ومحمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني والسيد اسماعيل الحمداني رئيس الوزراء الجزائري وسمو الشيخ فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء في سلطنة عمان وسمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير خارجية قطر وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية وسمو الشيخ محمد بن حمد ال ثاني من الديوان الاميري في قطر وناصر عبد العزيز النصر المندوب الدائم لدولة قطر في نيويورك.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات تهنئة من فخامة الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الاميركية وفخامة الرئيس محمد رفيق ترار رئيس الجمهورية الباكستانية وفخامة الرئيس فخرالدين يوسف حبيبي رئيس جمهورية اندونيسيا ومن السادة خوزيه ماريا ازنار رئيس وزراء اسبانيا وبولنت اجاويد رئيس وزراء تركيا وماهاتير بن محمد رئيس وزراء ماليزيا ونتنياهو رئيس وزراء اسرائيل ورئيس وزراء جمهورية لاتفيا ورئيس وزراء سلوفاكيا ورئيس وزراء تايوان ورئيس وزراء جامو وكشمير والسيد الان ريتشارد وزير الدفاع الفرنسي ووزير خارجية تايوان.

رئيس الوزراء

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات من السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة للجمعية الاردنية في ابو ظبي والدكتور سلطان لطفي واندري سود وخالد محمد السعد من البنك الدولي وسعيد كمال الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية.

ارادة ملكية بالسماح لمدير الامن بحمل وسام الملك عبدالعزيز

عمان – الرأي – صدرت الارادة الملكية السامية بالسماح لمدير الامن العام بحمل وسام الملك عبدالعزيز آل سعود من الدرجة الاولى المنعم به عليه من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز خلال زيارته للمملكة العربية السعودية.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اعتماد السفير [illegible] في القاهرة [illegible] المملكة الاردنية الهاشمية [illegible] غير مقيم في [illegible] وجمهورية [illegible].

ترفيع عدد من موظفي المصادر الطبيعية لمختلف الدرجات

عمان – الرأي – قرر وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس سلطة المصادر الطبيعية ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم جوازيا اعتبارا من ٢٩/١٢/١٩٩٨ وهم:

الدرجة الخاصة الفئة الاولى

المهندس عبدالله شحادة، المهندس مجيد الخصبة

الدرجة الخاصة الفئة الثانية

المهندس محمود عبدالكريم الكردي، المهندس محمود احمد رحمون، المهندس رشيد عارف [illegible]

الدرجة الاولى من الفئة الاولى

[illegible]

الدرجة الثانية من الفئة الثانية

الجيولوجي غسان الكيلاني، الجيولوجي بسام الطراونة، الجيوفيزيائي عبدالقادر قندي، الجيولوجي جمال الخطالي، المهندس الدكتور خالد الطراونة.

الدرجة الثالثة من الفئة الثانية

عدنان مرتضى، الجيوكيميائي محمد [illegible]، محمد موسى [illegible]

عبدالله جبريل، المهندس فواز جرار، المهندس جلال خريسات.

حمور، المهندس محمد داود قندي، المهندس محمد الزواهرة.

الدرجة الخامسة من الفئة الثانية

نائف عبدالهادي، بلال شديفات

الدرجة الخامسة من الفئة الثالثة

[illegible] حسين محمد، محمد العقايلة، راقية الرواية، كمال علي، [illegible]

الدرجة السادسة من الفئة الثانية

[illegible] محمد صليح

الدرجة السابعة من الفئة الثالثة

[illegible]

عبيدات استقبل مسؤولا بالمفوضية الأوروبية

[illegible]

وتم الاتفاق على ان تقوم الوزارة بتنسيق هذا البرنامج للعمل على ترويجه وادارته التنفيذية بالتعاون مع البعثة في عمان وبالتنسيق مع الجهات الاوروبية المعنية.

وزير العدل الفلسطيني ووزيرا داخلية اليمن وجزر القمر يصلون للمشاركة باجتماعات وزراء الداخلية العرب

[illegible]

ودعا الى ضرورة وضع الخطط لمكافحة الارهاب موضع التنفيذ بين الدول العربية في هذه الفترة مشيرا الى ما تعانيه بعض الاقطار العربية من مشاكل تتعلق بقضايا الارهاب مؤكدا على ضرورة ايجاد تعاون وتنسيق عربي على مستوى الاقطار العربية كافة في هذا المجال.

وقال ان الاتفاقية التي توصلنا اليها هي اتفاقية رائدة ومشروع في الامم المتحدة وفي كل المؤسسات الدولية باعتبارها اول تكتل تشريعي عربي في العالم العربي الذي وضع اسس محددة في اتفاقية مكافحة الارهاب داعيا الى تطبيق الاستراتيجية الخاصة في مجالات التهريب والتعاون بين الدول العربية.

وكان في الاستقبال السادة عبدالله المحسن محافظ البلقاء [illegible]

احالة عدد من الموظفين والموظفات إلى التقاعد

عمان – الرأي – قرر مجلس الوزراء احالة الموظفين التالية اسماؤهم من عدد من الوزارات والمؤسسات للتقاعد وذلك بناء على طلبهم.

وزارة التربية والتعليم

سالم الخواجا، ناجية قطيش، غسان تفاحة، هدى الحوامدة، سليمان العمايرة، زينب عطيات، لوريس ناصر، صبيحة العودة، غالب صالح، امل نمري، ابتسام الحلو، الهام الحلبوني، محمد حمدان، حسين الخضراء، وردة السليم، منيرة الحايطة، فاتقة حداد، نعمة النمري، نجاح الوقفي، شريفة الخطيب، وفاء حسين، عائشة السعيد، رجاء جوهر، مريم الخشاشنة، محمد الطويط، نظم الحامد، ايمان محو، جهاد حمامة، نعمات القاسم، عطاف القطاونة.

هيام شحنة، هالة حمزة، عودة عودة، عمر شعلان، لطيفة ملاح، عزية وشاح، سهام مصلح، محمد صبيح، عائشة حسين، اسيا غريب، عبدالكريم عثمان، احمد العابد، حفيظة عبدالفتاح، ريم الحموان، ماجدة ابو ربيعة، امل عربيات، فرح حداد.

وزارة المالية

هيام الزعبي، عبلة ناموس، سوسن ابو خشبة، فيصل قويدر كنعان.

وزارة المياه

اسماعيل محمود شحادة

وزارة الصحة

محمد الشريدة، حسين عليان.

وزارة التنمية الاجتماعية

امل العدلي

مجلس التعليم العالي

ماجد حسن الراعوش.

وزارة النقل

باسمة عزيزية.

كما قرر مجلس الوزراء احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى الاستيداع بناء على طلبهم وهم: فاطمة خريسات – وزارة البريد، محمد عرار وخليل العوراني – وزارة التربية والتعليم، تغريد خريسات – وزارة الزراعة.

وقرر المجلس انهاء خدمات الموظف من وزارة الاشغال العامة والاسكان احمد العزازي اعتبارا من صلب العام الحالي، وتمديد خدمة الموظف من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون منذر الدباس [illegible] ١٩٩٩.

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال

عمان – الرأي – عقد المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال امس الخميس اجتماعاً برئاسة مازن المعايطة رئيس الاتحاد وناقش المكتب التنفيذي عدداً من الموضوعات والقضايا النقابية.

كما قام المكتب التنفيذي بتسمية ممثلي الاتحاد في عدد من المؤتمرات والملتقيات العربية والدولية حيث تم تسمية د. حيدر رشيد رئيس نقابة المصارف ومحمود المعايطة رئيس نقابة الصناعات الغذائية لحضور مؤتمر العمل العربي المزمع عقده في القاهرة في آذار القادم ما بين ٦ – ١٣/٣/١٩٩٩.

كما تم تنسيب معلل عن الاتحاد العام للمشاركة في مؤتمر الاتحاد التونسي للشغل.

كما ناقش المكتب التنفيذي عدداً من القضايا الادارية والمالية للاتحاد العام للنقابات العمالية.

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة خرجا والزوية بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء بني كنانة بعد ان اطلعت على قرار اللجنة المحلية في بلدة خرجا والزوية رقم ١/٢٧ تاريخ ٢٦/٨/٩٨ والمتضمن تثبيت الشوارع التنظيمية حسب الواقع وكما هي على اللوحات التسوية ودائرة الاراضي واعتمادها تنظيميا والملونة باللون الازرق قررت اللجنة بقرارها رقم ١١٨ تاريخ ٢٩/٩/٩٨ الموافقة على التعديل المقترح واعلانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على القرار وتقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى رئيس اللجنة المحلية في بلدة خرجا والزوية في خلال المدة القانونية على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

متصرف لواء بني كنانة
حسين حمود الضمور
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الجيزة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الزيتونة رقم (٤) لسنة ١٩٩٠ والمتضمن رفع صفة المباني العامه الشرسية من القطع ٨، ١٠ حوض رقم ٣ من اراضي قرية الزيتونة.

بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على قرار اللجنة المحلية المذكور اعلاه في مكتب اللجنة المحليه لمجلس قروي الزيتونه اثناء الدوام الرسمي لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حيث اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة سالفة الذكر.

متصرف لواء الجيزة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
نهار الضلاعين

بحضور الامير رعد
توقيع كتاب الفنان [illegible]

وزير الثقافة التقى القائم بالأعمال الهنغاري

زيادة أعداد المباحث المرورية

كميات الامطار في ٢٤ ساعة الماضية

بحث خطط الاشراف التربوي في اربد



محليات

نافذة

مطلوب مراقبة حثيثة لبعض دور السينما

يستدعي الامر تشديد المراقبة، ان كان هناك مراقبة فعلية ومستمرة، على بعض دور السينما، فليس سرا لا يعرفه القائمون على امر هذه المراقبة، من ان هذه الدور تعرض افلاما غير مسموح لها بعرضها، ولم تعرض على أية مراقبة، كما انه ليس سراً ان هذه الدور، تعرض كيف تستورد هذه الافلام، ومتى تعرضها وهي في مأمن من الرقابة، بعيداً عن مترتبات ضبطها، من العقوبات المنصوص عليها، والا لكانت هذه الدور اغلقت منذ زمن بعيد، لانها تمارس مخالفات لشروط ترخيصها وبمعدل يومي وربما لاكثر من مرة، وبعدد مرات عروضها اليومية التي تقدم خلالها ما لا يحق انه موجود عندنا.

فالعاصمة عمان .. فيها من هذه الدور عدد لا بأس به، والمدن البعيدة أو القريبة، التي تقوم فيها دور عرض سينمائي، هناك من هذه الدور من هو معروف بتخصصه في عرض اشرطة سينمائية معينة، يعرفها الرواد الباحثون عن هذا النوع، والقائمون على امر هذه الدور، لديهم الخبرة الواسعة، سواء في صناعة الاشرطة المطلوبة وتطويرها لتخدم الاغراض التي يريدون، حتى وان كانت هذه الاشرطة مختومة بختم الرقيب، وهم لديهم الحيلة الواسعة، لتوفير اشرطة مخصصة لغايات محددة، كما ان لديهم مثل هذه الحيلة لعرضها بحيث يكونوا في مأمن من تبعات هذا العرض، ما دام هناك رواد يقبلون على هذا النوع من الاشرطة السينمائية.

والرقابة التي تتم على الاشرطة قبل عرضها، ليست كافية وحدها، لضمان ان يبقى الشريط السينمائي، على الحال التي روقب فيها وبالتالي تم التصريح على اساسها، بعرضه على الجمهور، فالتقنيات الحديثة قادرة على ادخال عناصر جديدة على هذه الاشرطة قد لا تكون وقعت عليها اعين الرقيب. وبالتالي يمكن ان يصبح اي شريط سينمائي على غير ما كان عليه، حال خروجه من تحت ايدي الرقابة، ليتحول الى ما لو شاهده الرقيب مرة اخرى لما وافق عليه اطلاقاً وهكذا فان ما نعتبره رقابة قبل العرض، ليس بالحكم الحسم على صلاحية او عدم صلاحية الشريط، ان لم تقم رقابة دورية على هذا الشريط عند العرض.

يتعرض ابناؤنا لعروض سينمائية في بعض دور السينما لمشاهد لا تتفق وقيمنا، وتتعارض مع عقائدنا، وتخرج خروجا بغيضاً على مفاهيمنا ومرتكزات تربيتنا، والذين يوفرون هذه العروض بوسائلهم غير المشروعة، لا يقيمون وزنا للقيم والعقائد والمفاهيم الاجتماعية التي يجب أن تصونها وتحافظ عليها، وهم يفعلون هذا واكثر، في سبيل الحصول على مرابح مغموسة حتى بالرذيلة، ولا يتوانون في سبيل الحصول على هذه المرابح عن اتباع ابشع وسائل الغش والابتزاز والتزوير التي تلتف على اجراءات المراقبة. من هنا فان المتابعة الحثيثة للرقابة الدورية على عروض هذه الدور امر ضروري اذا اردنا ان نحفظ لاجيالنا قيمنا التي نردد ليل نهار انه لا بد من الحفاظ عليها.

(نزيـــه..)

تهان للامير عبد الله بن الحسين بمناسبة تعيينه وليا للعهد

عمان - بترا - رفع السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة وزير الشباب برقية تهنئة وتبريك الى سمو الأمير عبدالله بن الحسين ولي العهد باسمه وباسم القطاعات الشبابية والرياضية و الثقافية بمناسبة ثقة سيد البلاد بتعيينه وليا للعهد.

واكد السيد الوزير في برقيته تجديد البيعة للسدة الهاشمية الكريمة وتأكيد الولاء والانضواء ضمن صفوف الجند الأوفياء للرسالة الهاشمية التاريخية .. والاخلاص لقيادة الحسين المفدى .. متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية ولسمو ولي العهد النجاح والتوفيق في خدمة الوطن.

ورفع الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت البرقية التالية الى سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد:

حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين المعظم حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة مباركة وبعد..

فيسرني يا صاحب السمو بمناسبة توليكم ولاية عهد المملكة الاردنية الهاشمية.. ان ارفع الى مقام سموكم الكريم باسمي وباسم اسرة جامعة آل البيت طلابا وعاملين واعضاء هيئة تدريس اجمل آيات التهاني والتبريك بالثقة الملكية الغالية.. ضارعين الى الله العلي القدير ان يحفظ سموكم لهذا البلد سندا وذخرا وان يسدد على طريق الخير خطاكم وأن يحفظ سموكم لهذا البلد سندا وذخرا وان يسدد على طريق الخير خطاكم وان يأخذ بيدكم لكل ما فيه خير هذا البلد وخير اسرته الاردنية الواحدة.. رافعين بهذه المناسبة اكف الضراعة الى الله جل وعلا ان يكلل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بالشفاء الكامل العاجل.. وان يعيده الى ارض وطنه سالما غانما معافى.. انه نعم المولى ونعم النصير.

الوفي لسموكم
رئيس جامعة آل البيت
أ.د. محمد عدنان البخيت







ورفع نقيب المهندسين الاردنيين المهندس حسني ابو غيدا برقية التهنئة التالية الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد..

حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد المعظم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نحييكم ونبارك لكم ثقة سيد البلاد وقائدها باختياركم وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية داعين الله ان يحيكم ويسدد على دروب الخير خطاكم ويوفقكم لحمل هذه المسؤولية الكبيرة في ظل قائد الوطن الحسين بن طلال المعظم حفظه الله ورعاه واعاده للاردن سالما معافى في اقرب وقت باذن الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وعبرت عشائر المملكة عن مباركتها لقرار جلالة الملك الحسين تعيين سمو الامير عبدالله بن الحسين وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية مقدمة اطيب تهانيها لجلالة القائد وسمو ولي العهد بهذه المناسبة الوطنية.

واعربت عن اعتزازها بقيادة جلالة الملك الحسين باني الاردن الحديث وفخرها بكل ما حققه الوطن من انجازات كبيرة ومهمة في شتى الميادين في ظل قيادة الحسين التاريخية.

وابتهلت الى المولى العلي القدير ان يحفظ الحسين ذخرا وسندا لشعبه وأمته وان يمتعه جلت قدرته بموفور الصحة والعافية ليواصل قيادة مسيرة الخير والبناء.

كما تمنت لسمو ولي العهد التوفيق والنجاح لكل ما فيه خير الاردن العزيز في ظل جلالة الملك الحسين المفدى.

فقد رفعت العشائر التالية رسائل ولاء وتاييد الى مقام جلالة الملك الحسين وسمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد .. الدهام الجبور / بني صخر .. الجحاوشة / بني صخر .. الغزاوية .. الصقر .. الشوبات .. الحويطات .. السعيديين .. العلايا .. الرواجفة .. العبيدية .. العمارين .. بني عطا .. البدول .. الشرور .. الدعجة .. القناطسة .. بني حميدة والبريزات .. الشيشان .. الردايدة .. الرمامنة / عباد .. الثوابية .. البحرات .. الصمايدة في الطفيلة .. الحديد والبلقاء .. القرعان في محافظة اربد .. الحرايزة والزيود / عباد .. الخطاطبة .. الغزو .. قباعة وال خطاب .. عرب التركمان .. عشائر لواء سحاب .. الزيود / بني حسن.

واعرب رؤساء واعضاء الاندية الروتارية في الاردن عن مباركتهم بصدور الارادة الملكية السامية بتعيين سمو الامير عبد الله بن الحسين وليا للعهد مقدمين اطيب التهاني لجلالة القائد ولسمو ولي العهد بهذه المناسبة الوطنية.

واعربوا عن اعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين باني الاردن الحديث وفخرهم بكل ما حققه الوطن من انجازات كبيرة ومهمة في شتى الميادين في ظل قيادة الحسين التاريخية.

وابتهلوا الى المولى العلي القدير ان يحفظ الحسين ذخرا وسندا لشعبه وامته وان يمتعه جلت قدرته بموفور الصحة والعافية ليواصل قيادة مسيرة الخير والبناء.

جاء ذلك في كلمات القاها رؤساء الاندية الروتارية في الاردن في اجتماع كبير عقدته الاندية الروتارية في الاردن في فندق المريديان بعمان ليلة امس.

اسم وخبر

د. مصطفى الفياض

غادر الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء الى القاهرة لحضور معرض الكتاب الدولي.

محمد السعايدة

تقرر ترفيع السيد محمد حمدان السعايدة الى الدرجة الخاصة من الفئة الاولى.

م. جهاد النقرش

تقرر ترفيع المهندس جهاد علي النقرش من ملاك وزارة الصناعة والتجارة الى الدرجة الاولى الفئة (أ).

غسان قاقيش

تقرر ترفيع السيد غسان جبرائيل قاقيش مستشار المدير العام لشؤون الشريب في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الاولى من الفئة الثانية.

موسى الكراسنة

تقرر ترفيع السيد موسى ناصر الكراسنة رئيس قسم التدريب في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الثالثة من الفئة الثالثة.

محمد المومني

تقرر ترفيع السيد محمد عيسى المومني رئيس قسم الخزينة في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الثالثة من الفئة الثالثة.

احمد الخوالدة

تقرر ترفيع السيد احمد حسين السالم الخوالدة مساعد رئيس قسم الخدمات الادارية المساعدة في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الرابعة من الفئة الثالثة.

محمود الراعوش

تقرر ترفيع السيد محمود الراعوش رئيس ديوان محكمة استئناف ضريبة الدخل الى الدرجة الخامسة.

حسين البكار

تقرر ترفيع السيد حسين البكار رئيس ديوان محكمة صلح ناعور الى الدرجة الخامسة.

غسان عبهري

تقرر ترفيع السيد غسان عبهري كاتب عدل لدى محكمة صلح صويلح الى الدرجة الخامسة.

علي الصلاحين

حصل السيد علي سالم الاحمد الصلاحين من تربية البلقاء على درجة الدبلوم العالي في اساليب التدريس من جامعة اليرموك.

افتتاح المبنى الاستثماري للجمعيات الخيرية في العقبة

العقبة - بترا - افتتح الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية في العقبة امس المبنى الاستثماري لاتحاد الجمعيات الخيرية ومستوصف عائشة ام المؤمنين التابع لجمعية بئر السبع الخيرية.

كما وضع حجر الاساس لجمعية اصدقاء بيت المقدس في العقبة. ويشتمل المبنى الاستثماري لاتحاد الجمعيات الخيرية والبالغة مساحته ٦٥٧ مترا مربعا وبكلفة ١٠٠ الف دينار على دورين احدهما مقر للاتحاد وقاعة للاجتماعات والثاني على عدد من المحال التجارية الاستثمارية.

اما مستوصف عائشة ام المؤمنين البالغة مساحته ٢٠٠ متر مربع وتبلغ كلفته الاجمالية حوالي ١٥٠ الف دينار فيشتمل على عيادة للطب العام مزودة بكافة اللوازم الطبية تقدم خدماتها للمجتمع المحلي في العقبة.

كما قام السيد الوزير بزيارة الى مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة حيث افتتح مختبر القوالب السمعية في مدرسة الامل للصم التابعة للمديرية.

وحضر الافتتاح السادة الدكتور عبد الله الخطيب رئيس الاتحاد العام واعضاء الاتحاد والسيد نصرت البيطار رئيس فرع العقبة وعدد من المسؤولين.



الدكتور محمد خير مامسر

خلطة اسفلتية لشوارع بلدية الوهادنة

عجلون - بترا - فرغت بلدية الوهادنة من وضع خلطة اسفلتية ساخنة لكافة شوارع البلدة بكلفة ٧٠ ألف دينار.

وقالت الانسة ايمان فطيمات رئيسة البلدية انه تم انشاء اطاريف للشارع الرئيسي بكلفة ١٣ الف دينار بعد ان قامت مديرية الاشغال بوضع خلطة اسفلتية له بكلفة ٢٥ الف دينار كما تم فتح العديد من الطرق الزراعية لخدمة المواطنين وتسهيل استثمار الاراضي.

واوضحت ان البلدية تجري الدراسة اللازمة لانشاء قاعة عامة في البلدة بكلفة ٦٠ الف دينار.

اعادة والتخلي عن الجنسية لعدد من الاشخاص

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد ابراهيم فلاح الحميدية وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

وقرر المجلس السماح للاشخاص المذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بجنسيات اخرى وهم السادة امل عزمي سلامة وميسون كامل محمود للتجنس بالجنسية السعودية، ونذير الدلالعة وماجد الزعبي ومحمد عيسى للتجنس بالجنسية الالمانية

الاميرة عالية الفيصل افتتحت المرحلة السادسة لمتنزه الحسين الوطني في وادي القطارة

عمان - بترا - تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل افتتحت سمو الاميرة عالية الفيصل صباح اليوم المرحلة السادسة من متنزه الحسين الوطني في وادي القطار بحضور سمو الامير عمر الفيصل وسمو الاميرة ابة الفيصل اللذين شاركا طلبة مدارس العاصمة الحكومية والاهلية زراعة الاشجار في اطار الحملة الوطنية البيئية بعنوان نحو اردن اخضر ونظيف بايدي اطفاله.

وفي بداية الاحتفال القى المهندس نضال الحديد امين عمان الكبرى كلمة قال فيها ان الحسين قد صدق اهله وانجز وعده واوفى بما عاهد الله عليه قولا لا يخشى في الحق لومة لائم وعملا مخلصا منذورا لوطنه وامته فكان الحصاد يانعا مثمرا.

واضاف :: لقد كانت الشعارات التي اطلقناها عبر وخلال مسيرتنا مع القائد وبتوجيهات سديدة من لدنه مما ينفع الناس لانها قابلة للتحقيق ومنسجمة مع الامكانات فكانت الانجازات ترجمة امينة لصدق الاقوال في مختلف الحقول والمرافق مما استحق بلدنا كل هذا الثناء المعطر عربيا ودوليا.

والقى السيد عصام الزواوي رئيس هيئة العمل الوطني للطفولة كلمة اكد فيها ان هذه الحملة الوطنية ذات الاهداف النبيلة تنفع اطفال الوطن الذين هم ذروة عطائه بعمل ايجابي للغاية هو زراعة الشجرة في كل أرجاء الوطن.

وكانت امانة عمان الكبرى وبالتعاون مع مركز هيا الثقافي وهيئة العمل الوطني للطفولة وضمن الحملة الوطنية البيئية قامت بزراعة عشرين الف شجرة في وادي القطار على مساحة ٢٠٨ دونمات للحد من التصحر وزيادة رقعة الاراضي الزراعية وخلق متنفسات بيئية للمواطنين خالية من التلوث.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية واناشيد وطنية ودبكات شعبية قدمها كل من اطفال مستقبل بنات المستقبل ومدارس الاتحاد ومركز هيا الثقافي.

كما قدمت فرق الاذاعة الاردنية معزوفات واناشيد وطنية بهذه المناسبة.

وحضر الاحتفال السيدة انعام المفتي المستشاره في مكتب جلالة الملكة نور والسيد انيس المعشر رئيس جمعية حماية البيئة واعضاء مجلس الامانة وعدد كبير من المهتمين.

حملة وطنية بيئية في الرمثا

الرمثا - بترا - عقد في مبنى متصرفية لواء الرمثا اجتماع برئاسة السيد هاني الحراحشة مساعد متصرف لواء الرمثا للتحضير للقيام بحملة وطنية بيئية تحت شعار اردن اخضر ونظيف بايدي الاطفال والتي ستقام برعاية سمو الامير فيصل وسمو الاميرة عالية. وذكر السيد الحراحشة أن عقد للحملة الوطنية البيئية الاردنية وبلدية الرمثا ومديريات الاشغال العامة وهندسة البلديات والزراعة حيث تقرر ان يقام الاحتفال في مطلع الشهر القادم في منطقة غابة جسر الرمثا.

اجتماع لوعاظ المساجد في عجلون

عجلون - بترا - عقد في مديرية اوقاف محافظة عجلون امس اجتماع لائمة ووعاظ المساجد تم خلاله مناقشة عملية الوعظ والارشاد ودور المساجد في التعريف بالأمور الدينية والاجتماعية والاسهام في تطوير وبناء المجتمع.

واكد السيد علي موسى مدير اوقاف عجلون الذي ترأس الاجتماع على ضرورة تناول الأمور التي تمس حياة المواطنين من خلال خطب الجمعة والدروس الدينية والتركيز على الأمور الفقهية والتوجيه نحو الفضائل والتكاتف والتعاون.

يوم طبي مجاني في عين الباشا

السلط - بترا - اقامت الجمعية الخيرية للتطوير الحضري في لواء عين الباشا بالتعاون مع المركز الصحي الشامل في اللواء امس يوما طبيا مجانيا في مقر الجمعية بمشاركة عدد من اطباء الاختصاص.

واشتمل اليوم الطبي على اجراء الفحوصات اللازمة وتقديم الادوية المجانية التي تبرعت بها عدد من المؤسسات الدوائية المختلفة.

محليات

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١١ / ١٠ / ١٤١٩هـ الموافق ٢٩ / ١ / ١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس د. محمد الرعود - الخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير - رفيق الخطيب - الخطيب د. خليل حسيفي، كلية الشريعة - محمد هاشم الخالدي، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - مراد شكري، احمد قارة - حسام سنونو، التلبوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - عبدالاله تعاينة، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - محمد عزت.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

القيحاء - احسان حجير، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - محمد البكري، الامير الحسن - القاضي عصام ابوالعدس، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - حسين الفقير، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - هاني سويدان، اسحق القواسمي - بسلم القواسمي، احد - حسين أبوذوابة، طارق بن زياد - عوض كمال، الكاظم / دير غبار - قاسم محمد قاسم، أبو شام / جبل عمان - يحيى ابولين، قدري اليوسف - طه يوسف، الزغل - د. علي القفير، الحاجة مريم / ام السماق - احمد خميس، ابو قورة - د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة - رشاد أبو الوفاء، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - مروان الديري، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - عبدالجواد الصياغ، العمري - ابراهيم فوارس.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - جمال أمين ...، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريتي - غسان الزغة، ...

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الصداقة - عطية الاطرش، الغوانمة - أنور شفيق عليان.

ابو درويش - عبدالحميد الزين، مصعب بن عمير - يوسف منصور، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، أنس بن مالك - ابراهيم القواسمي، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد (البرقاوي) - عمر العمري، الجوفة القديم - نبيل جرار، مدرسة الامير الحسن - عبدالله العمري، الانصار - سعيد حجاوي، سعيد بن زيد - احمد محمد شعبان، عمير بن الجموح - محمد ابونواس، الوحدات الكبير - عباس اللبدي، التقوى - محمد موسى نصر، الراشدين / التاج - عبدالله سعايدة، مدرسة الوحدات - عمر القطيب، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - ضيف الله الشوبكي، اليرموك - وائل الدداوي، سوق الخضار - عمار التاجي، ابو اشيش القديم - محمد ميقضين، حفصة - احمد عداربة، الوحدات الجنوبي - محمد منصور، الرحمة / الاشرفية - عيسى حزين، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - عبدالفتاح عقل، البلال - محمد الوحش، تيسير البليبسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - خليل الزير، القوبة - حسين الوحش، ابو الدرداء - ناصر اعليي، ابو هريرة - محمد العطار، السلطان - راث خلف، الهشلمون - سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - ...، امارة - البخاري - عبدالله محمود، المهاجرين الكبير (النورين) - أحمد عنكير، ...

مساجد الهاشمي ... والمحطة/ تابع لواء القصبة

خميس رجب، القناوي - عبدالرؤوف ميقضين، حماده - خليل العموري، عمر بن الخطاب الهاشمي ش - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، النور / ابوعليا - رمضان محمود سلامة، محمد مخيمر (الاتراك) - هشام عابدين، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - أحمد صبرة، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان - د. محمد منصور، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - محمد الصويلي، عمر بن الخطاب / المربط - عزت شرشوح، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - د. محمد شريف، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضميري، حي الضباط / المحطة - احمد زيدان، الصالحين / الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. احمد العوايشة، اللوزيين - مسعود جعبس شاكر، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد، الامام الشافعي - سامي الجمال، عثمان بن عفان / صويلح - احمد عطيات، المهاجرين والانصار - اسماعيل عزام، عثمان بن عفان / ام العروق - علي حنفية، صويلح الكبير - عبدالرحمن حليحل، الشركس القديم - سامي ابوشعيرة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح - معاذ سعيد حوا، جامعة العلوم التطبيقية - عقل متني، ... ابوعليا - رمضان محمود حسن، عبد الرحمن بن عوف - محمد بني ملحم، موسى بيتو - د. ... السرحان، البداية - محمد حسين جبريني، ... ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - ... ابوحصي، الاخلاص - ابراهيم بويكر، ... حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال ...

سليمان العساف - وليد القاعوري، تلاع العلي القديم - خالد سليمان، عقلة العساف - هشام شاهين، الضباع - محمد صوان، حسام غولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - حسام الغالول، الامين - ابراهيم خندقجي، خلدا الشرقي - د. احمد الرومي، وفيق الثلاوي - علي المحضري، عبدالله بن حذافة - موسى الشكوري، ابو غويلة - احمد الرحاحلة، ام يحيى الزعبي - ... عواد، عباد الرحمن - د. محمد حسام الخضاة، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر - عبدون، حسين الاقطش، الحمصي - رضا فكري، حراء - جبل عمان، محمد الزبيدي، عبدالله بن المبارك - جبل عمان - زياد عبدالنبي.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب - د. أحمد ملحم، أمنة بنت وهب - عامر عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابونصير، ضاحية الامن العام - جمال الغول، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - ... احمد، ماركا القديم - ... ابوجنزوق، ... الاحمد علي بن ابي طالب - بسيم قشة، ... فاطمة الزهراء - محمد ... ابوغزالة، اصحاب المصطفى - ...

مساجد الهاشمي والمنارة وام نوارة والتاج/ تابع لواء مرشا

بن الخطاب - أحمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد ابوصحيليف، عقبة بن نافع - ... عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير - ... ، ... احمد عبدالرحمن، ابو ... عوض الزبيدي، الرحمن ...

مساجد لواء الجيزة

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير ...

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

دليل الرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: مراد نعمان الضمور

علم مؤنث يتألف من مقطع و(٦) احرف

م	و	ث	ع	ل	ب	ا	ل	ص	ح	د	ا	ه	ع	ن	ي
ح	ا	ل	ق	ن	ا	ب	ل	ا	ل	ذ	ك	ي	ا	أ	ه
م	ت	و	م	أ	ه	ل	ا	ل	ص	ي	ن	ه	ص	ل	ت
ا	ك	د	و	ت	ر	و	ن	ل	د	ث	ر	ج	ف	و	ل
م	ن	ي	و	ا	ك	ك	ب	ا	م	ف	و	و	ة	ل	ر
ة	ت	ل	د	ل	ي	ر	ا	د	ض	ت	س	ب	ا	ا	ه
ا	ن	ب	م	ب	ل	ب	ه	ن	ا	ي	ي	ج	ل	ي	ي
ل	ي	ي	ا	و	ث	ي	د	ع	ق	ش	ا	ب	ص	ا	ك
س	ا	ن	ب	ص	س	آ	ع	ش	م	ل	أ	و	ح	ت	ي
ل	ه	د	ه	ن	ن	ل	ا	ل	ا	م	م	ش	د	ا	ر
ا	و	ث	ن	ا	ن	ص	ف	ي	ت	ن	ا	م	ا	ل	م
م	ك	د	ف	ي	ع	و	ج	ي	ل	غ	ل	ا	ه	م	ا
ب	ت	ل	و	ا	ي	د	ك	ب	ث	ر	و	ل	ا	ت	ل
ب	ر	ي	ط	ا	ن	ا	د	ا	ع	م	ل	ا	م	ج	ا
ق	ا	د	ع	ل	ا	ن	ه	م	ا	ي	ب	ي	ل	د	ه
ك	ب	ل	ك	ل	ن	ث	و	ن	ن	ي	ل	د	ا	م	ا

ثعلب الصحراء، عاصفة الصحراء، بل كلنتون، هتلر، بشر، توني بلير، كوفي عنان، جورج بوش، الولايات المتحدة الامريكية، بريطانيا، الامم المتحدة، روسيا، يلتسن، الصين، نتنياهو، مادلين، حمامة السلام، توما هوك، القنابل الذكية، كروز، تفتيش، العراق، فيتنام، ليبيا، لوكربي، السودان، ابن لادن، البوسنه، ام المعارك، الخليج، بترول، نم، نمل، رمضان، ع.

اوقات الصلاة

الفجر ٥ر٠٨

الشروق ٦ر٢٧

الظهر ١١ر٤٩

العصر ٢ر٤٥

المغرب ٥ر١٠

العشاء ٦ر٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد: امين علي الرفايعه

افقيا: ١. من الخلفاء الراشدين. ٢. عملة اجنبية + وطن + احد الانبياء. ٣. غير ناضج + غفر + علم منكر. ٤. سحب + من الخضروات. ٥. من الوالدين + ر + حرف + للتأوه. ٦. خاصتي + هـ + حرف + حرف جزم. ٧. في الدفتر + ثلثي بقو + من ادوات الجرب معكوس + حرف. ٨. تواجد اكثر من شخص + منزل الميت + للتمني معكوس. ٩. معركة اسلامية في زمن الرسول.

عموديا: ١. معركة اسلامية بعهد الرسول. ٢. علم منكر + مكان تجمع الماء + ج + حرف. ٣. اله + حرف + في السماء. ٤. فاكهة الصحراء + ن + مكان مقدس. ٥. للحسرة + تخصص ديني معكوس. ٦. في الوجه + ن + فرحان بالعامية معكوس. ٧. سقط بالعامية + متشابهان + و. ٨. علم منكر + من الاقرباء + من الفواكه. ٩. جسم + من ادوات الحرب + ب.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. رامي. ٢. مجله. ٣. صائد + و. ٤. ان + ان معكوس. ٥. ان + ي + ن + جند. ٦. يا + نمر. ٧. هـ + ان + يا معكوس + ق. ٨. يا + عير + تو. ٩. جمال مبعثر + ثاهور.

عموديا: ١. جيهان نصر. ٢. اااا. ٣. فاني مبعثرة + نعم. ٤. ل. ٥. لم. أ. أ + ذباب + و. ٦. جن + جرير. ٨. ص + ف + ت + ع. ٨. يد + د + هم. يو. أ. ٩. ون.

الطبيب المناوب

عمان:
- د. عباس الحكيم ت ٨٨٥٤٤٦
- د. عرفات الاشهب ت ٥٦٠٢٥٠٧
- د. ايمن المحتسب ت ٨٧٥٧٤٨
- د. جمال جبارة ت ٨٤٧٢٥١
- د. محمد الحزة ت ٧٥٢٩٧١
- د. محمد العبادي ت ٧٧٨٩٥٩
- مادبا د. صليبا الجحنيني ت ٥٤٣٠٠٣
- الزرقاء د. محمود عفانه ت ٩٦٤٠٧٠
- د. يوسف ابو سعد ت ٩٨٩٠٠٠
- د. هلال السيد ت ٣٨٥٢٩٠٢
- الرصيفة د. موسى ابو عمير ت ٣٧٤٠٢٤٤
- مخيم حطين د. زهدي عمير ت ٨٨٢٠١٤
- اربد د. عصام الصالح ت ٢٤٦٨٥٨
- د. امين ابو عيده ت ٢٤٤٤٦٨
- مخيم اربد د. عمر الناطور ت ٢٥٠٥٢٢
- الكورة د. خالد بني ياسين
- السلط د. فايز الدباس ت ٠٥/٥٥٨٦٠٠
- البقعة د. عبدالرحيم فاعوري ت ٨٤٩٦٥٥
- ابو علندا د. حسين حداد ت ٤١٦١٢٦٧
- الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشويكي ت ٥٧٥١٨٨
- الكرك د. نضال مستكات ت ٢٥١٩٥٢
- المفرق (صبحة) د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥
- لواء الطيبة د. ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عمان:
- د. مأمون النابلسي ت ٥٣٢٨٦٦٢
- د. نضال الرابي ت ٥٨٦٢٨٩٦
- د. عمر حمزة ت ٥٨٦٧٢٧٦
- اربد د. صلاح الشرع ٢٧٧١٧٩
- الزرقاء د. وليد رمضان ت ٩٨٤٣٠٥
- الرصيفة د. محمود غنام ت ٣٧٤٥٠٩٠
- عجلون د. اسماعيل خليفة ت ٦٤٢٠١٩٨
- المفرق د. محمد شقاترة ت ٦٢٣٢٥٦٦
- جرش د. احمد العتوم ت ٦٣٥٣٢٩٢
- السلط د. محمد قطيشات ت ٥٥٦٩١٨
- ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
- مادبا د. عبدالرحيم الحاج احمد ت ٥٤٨٧٧٨
- الكرك د. سماح الصعوب ت ٣٥١٤٣٣
- العقبة د. مروان شريم ت ٣١٩٧٢٦

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شركت. جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦٦
ص فيروز. جبل الحسين. ت ٥٦٦١٩١٢
ص وصال. جبل الحسين ت ٥٦٩٨١٨٧
ص السلام. وسط البلد ت ٦٣٦٧٢٠
ص الروابدة. المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين. الرمثا
ص سيانه. تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق. الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٣٣٦
ص فناء. ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص شارق. ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء. المرابيبة ت ٥٥٣٦٦٦٩
ص ابن النفيس. الوحدات. ت ٧٤٥١٣٥
ص الاتحاد. الزرقاء ت ٩٨٦٣٣٥
ص الكريم. الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة. العقبة ت ٣١٢٢٣٧
ص وعران. اربد. ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص البرة
ص الياسمين ت ٤٣٦٩٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٦
ص علاري ت ٨٧٣٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٢٣١٩
ص الكرمي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٢٢٤
ص مجمع جبر ت ٨٣٨٥٤٠
ص مالي ت ٨٨٨٨٤٢
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص العصد ت ٥٦٠٢٤٤٠
ص سمير ت ٥٩٩١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٢٢
ص التولي ت ٥٥٣٣٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٦٢٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٣٨٣٢٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨٩٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص نيروز ت ٩١٤٧٣٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٩
ص سمية ت ٧٨٤٧٧١
ص البر ت ٧٥٢٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٣٦٧٩
ص الاميب ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨٥٠٥٤
ص نبي ت ٨٨٩٨٦٣
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧٩
ص نروزة ت ٨٣٦٢٨٢
ص وسام ت ٨١٦٦٩١١
ص الفرحة ت ٥٣٤٣٣٠٢
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص ربى ت ٦٩٣٦٢٤
ص العلا ت ٥٣٥٩٤٧٨
ص مساوالبين ت ٦٩٧٤١٧
ص المربع الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٢٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٣
الرصيفة ص ابو نبيه ت ٩٥٤٤٠٠
ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٣٥
ص زمزم ت ٢٧٩١٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٢٠٨٦
ص الجامعة ت ٢٧٦٦٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلامتك الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص التصفية التموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام القرى ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٣٥
الرمثا ص الخزاعله ت ٢٨٣١٩٩
المفرق ص راس العامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص دجلة ت ٤٣٣٠٢٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
الحصن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤٩
ص شروق الكرك ت ٥٥٧٢٧٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٦٢٤٢٢٨
ص دوائي ت ٦٢١٣٨١
ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠
ص الغماش ت ٨٦٦٣٣٦
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص اسوار القدس
ص الشعب ت ٦٤٥٣٤٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٣٠٨
ص العارف ت ٨٨٣٠٠٨
ص سهيل قبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
ص الوحدات ت ٧٧٤٧٥٤
ص رشا ت ٧٤٧٥٩٥
ص الطواريء
ص العرب الدولية ت ٧٥٥٧٤٤
ص الشروق ت ٧٤٣٨٥٩
ص المستقبل
ص النره
وادي السير ص وادي السير
جلدا ص مالك
صويلح ص حنين
الجبيهة ص الرشيد
شفابدران ص رافت
طبربور ص الاراضي المقدسة
ناعور ص الشفتين
مرج الحمام ص الحكماء
تلاع العلي ص بسمه
اربد ص الريحاني + صقلية + عدنان + مخيم اربد
ايدون ص شطناوي
الحصن ص اسوار
ديرعلا ص الجسر

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
- ٧ر٣٠ صباحا القاهرة
- ٨ر٠٠ صباحا جده
- ٨ر٣٥ صباحا جده
- ٢ر٤٥ مساء القاهرة
- ٤ر٢٥ مساء لندن
- ٦ر٠٠ مساء باريس امستردام
- ٦ر٠٥ مساء كازبلانكا تونس
- ٦ر١٠ مساء روما
- ٦ر١٥ مساء شيكاغو شانون
- ٦ر٢٥ مساء انقرة اسطنبول
- ٦ر٤٠ مساء فينا
- ٦ر٤٥ مساء تل ابيب
- ٧ر٤٠ مساء وهران
- ١١ر١٠ مساء بيروت
- ٣ر٠٠ فجرا جاكرتا كوالالمبور
- ٥ر٠٠ فجرا عدن
- ٨ر٠٠ مساء كولمبو
- ٨ر١٠ مساء دبي كراتشي
- ٨ر١٥ مساء البحرين الدوحة
- ٨ر٣٠ مساء بانكوك
- ٨ر٣٥ مساء عدن
- ٨ر٤٥ مساء دمشق
- ٩ر٣٥ مساء نيودلهي
- ١ر١٥ فجرا طهران

القادمة الشركات الاخرى
- ٨ر٢٠ صباحا الاسكندرية البريطانية
- ١٠ر٣٠ صباحا جدة السعودية
- ١٢ر٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
- ١٢ر٣٠ ظهرا الكويت الكويتية
- ١ر٢٠ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
- ٦ر٤٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
- ٨ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
- ١٠ر٥٠ مساء لندن دمشق البريطانية
- ١١ر٣٥ مساء امستردام الهولندية
- ١١ر٥٥ مساء لارنكا القبرصية
- ١ر٢٥ فجرا اثينا اليونانية
- ٧ر٢٥ صباحا باريس الفرنسية
- ٩ر٠٥ صباحا لندن البريطانية
- ١٢ر٠٠ ظهرا جدة السعودية
- ١ر٣٠ ظهرا صنعاء اليمنية
- ١ر٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
- ٢ر١٠ ظهرا البحرين الخليج
- ٨ر٠٠ مساء بيروت اللبنانية
- ٩ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
- ١٢ر٢٥ ليلا امستردام الهولندية
- ٢ر٤٥ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الملكية الاردنية
- ٦ر٢٥ صباحا امستردام نيويورك
- ٩ر٣٠ صباحا وهران
- ٩ر٤٥ صباحا روما
- ١٠ر١٥ صباحا فينا
- ١٠ر٤٠ صباحا برلين لندن
- ١١ر٠٠ صباحا القاهرة
- ٤ر٣٠ مساء تل ابيب
- ٧ر٢٥ مساء بيروت

المغادرة الشركات الاخرى
- ٦ر٠٠ صباحا اسطنبول التركية

الاجنحة الملكية القادمة
- ٨ر٥٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ٩ر٣٥ صباحا العقبة (ماركا)
- ٤ر٠٠ مساء العقبة (ماركا)
- ٥ر٣٠ مساء غزة (م.م. علياء)
- ٦ر٤٥ مساء تل ابيب (م.م. علياء)

الاجنحة الملكية المغادرة
- ٨ر٣٠ صباحا العقبة (ماركا)
- ١ر٣٠ ظهرا غزة (ماركا)
- ٤ر١٥ مساء تل ابيب (ماركا)
- ٨ر٣٠ مساء العقبة (م.م. علياء)

حظك اليوم

الحمل: لا هروب من الذين يقولون لك الحقيقة، هم يعطونك الفرصة هكذا لان تنتقض وتتطور.

الثور: لا خيبة او يأس اذا رأيت الان جهودك لم تنجح كلها لانك ستقطف الثمار قريبا.

الجوزاء: العقل لا يغني عن الطريدة ولا ينوب عنها، وتتمسك بما هو واقعي وعزيز عليك.

السرطان: رسائل من الاصدقاء تحفظها وهي فرح لك كلما عدت اليها، وقرأت الوانا من الحياة التي تمر.

الاسد: تكون كما انت ولا سبب ليظهر فيك نوع من الفزاعة، عندئذ لن ترى صديقا قربك.

العذراء: لا لزوم لحشو رأسك بالمعرفة وتفكر وتطور ذكاءك.

الميزان: غربة صغيرة لا تؤلف حلا لمشاكلك، لانك حيث ذهبت فهي تذهب معك قريبا وبعيدا.

العقرب: لا تضحية بما هو يومي في سبيل ما يبدو لك انه روحي، وقانون التوازن يقول بضرورة الاثنين.

القوس: توسع منافذك ومجالاتك، او لست ترى الرحابة التي تمتد أمامك في الافق؟

الجدي: تظل تفكر في كلمات قيلت لك جارحة، والافضل ان توضح المسألة مع الشخص المباشر.

الدلو: اعادة نظر واجبة وتظل عاقلا يقظا للخروج من قيد سيطرة عليك.

الحوت: السكوت على مشاريعك الاعز، وهكذا تحفظ طاقتك الضرورية حتى تحقيقها.

التكسي المناوب

فراس عمان، الريماوي، رانيا، تكسينا، المهد، البرج، خلدون، البستان، عاصم، مدينة الحسين للشباب، فراس صويلح، النجاح، هنادي، الديركات، ابو حيدر، سواب، البيطار، عمان، العويان، المحيسن، البشير، البدري، التاج، الطرباسي، ياما، الاخضر، صلاح الدين، دعسان، عبدالرحيم، السليحات

برامج التلفزيون

القناة الاولى
- ٨ر٠٠ القران الكريم
- ٨ر١٠ بوباي. مخلص صديق الحيوان
- ٩ر٠٠ يسعد صباحك / مباشر
- ١١ر٠٠ زاد الروح
- ١١ر١٥ الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة / مباشر
- ١٢ر٣٠ من قصص السيرة النبوية
- ١٢ر٤٥ حديث الشعراوي
- ١ر٣٠ المجلة الرياضية / مباشر
- ٣ر٠٠ نشرة الاخبار
- ٣ر١٥ فيلم عربي كلاسيكي / تحية طيبة وبعد
- ٥ر٠٠ احاديث البلد / صلة الرحم
- ٦ر٠٠ نشرة الاردن المحلية
- ٦ر٢٠ الريف والبادية
- ٧ر٠٠ مرايا ٩٨
- ٨ر٠٠ ستون دقيقة / مباشر + حالة الطقس
- ٩ر١٠ موائم جاردن سيتي
- ١٠ر٠٠ قاضي المودة
- ١١ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١١ر١٥ من مهرجان جرش / ماجدة الرومي
- خفقات قلب

القناة الثانية
- ٤ر٠٠ القران الكريم
- ٤ر١٠ ANIMATED CLASSICS
- ٤ر٣٠ TREASURE HUNT
- ٥ر٠٠ سمسونز
- ٧ر٠٠ الاخبار الفرنسية
- ٧ر١٥ برنامج فرنسي
- ٧ر٣٠ موجز لاهم الانباء
- ٧ر٣٥ امير بيل اير
- ٨ر٠٠ عالم السينما
- ٨ر٣٠ ستار ترك
- ٩ر١٠ الدائرة الكاملة
- ١٠ر٠٠ الاخبار العاشرة
- ١٠ر٢٠ دراما بوليسية. ميلينيوم
- ١١ر١٠ فيلم اجنبي The Nik Cartoon The Face on
- ١٢ر٠٠ السلام الملكي
- نهاية الارسال

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة: دانغ نليما، انيس، سي اس هارموني، استرا ١، روان ١، كورمو، فيفيتا، سبيك بيرل، اكسبرس، اركيتيس مرعيد.

الراسية: ياسمين ٢، الكس جانز، هاي نونغ.

المنتظرة: جي، كولابر، اتش ام اس بياجل.

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	مستعلمات المطار	٤٤٥٢١١١
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	
شرطة العاصمة	ت ١٩٢		٤٤٥٢٧٠٠
شرطة النجدة	ت ١٩١	شكاوى المياه ت.	٤٨٩٧٤٦٨
دائرة السير	ت ١٩٠		٤٧٧٧١٣١ / ٢
الدوريات الخارجية	ت ٥٣٤٣٤٠٢	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
شكاوى المجاري	ت ٩٣ / ٤٨٩١٨٩٢	ش.ت. العاصمة	٥٦٦١١٧٦
طوارىء الامانة	ت ٧١ / ٥٣٥٩٩٧٠	ش.ت. الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
المدينة الطبية ت	٥٣٣٦٨١٣ / ٥٨٥٩٨٥٦	ش.ت. اربد	٢٧٧٧١٥
طوارىء الكهرباء ت	٤٧٥٠٩٨١ / ٨٢	ش.ت. المفرق	٦٢٣٣٣٦٨
شكاوى البريد	ت ٥٨٦٣٥٨٨	ش.ت. جرش	٦٣٢٨١٥٦
شكاوى النقل العام	ت ٥٠٦٣٥٥٤	ش.ت. عجلون	٦٤٢٠١٨٠
جمعية حماية المستهلك	ت ٥١٥٣٢١١	ش.ت. السلط	٥٤٤٨٣١
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣	ش.ت. الكرك	٣٥١٠٤٠
الاحوال المدنية	ت ٤٦٣٦٣٧٠	ش.ت. الطفيلة	٣٤١١٩١
استعلامات المطار ...	ت ٤٤٥٢٠٠٠	ش.ت. مأدبا	٥٤٤٢٦٢
حركة الطائرات / الملكية		ش.ت. العقبة	٢٠١٣٨٠٤
	ت ٤٤٥٢٢٠٠	ش.ت. معان	٢١٣٢١٩٥

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٦٠	٩٠	سبانخ	٩٠	١٢٠
خيار	٢٥٠	٢٨٠	منثليتا	١٧٠	٢٠٠
كوسا	٢٦٠	٢٩٠	ليمون	٢٠٠	٣٥٠
بطاطا	٢٣٠	٢٦٠	موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
بصل ناشف	٢٥٠	٢٨٠	موز مستورد	٩٥٠	١٠٥٠
باذنجان	٧٠	١٠٠	برتقال ابو صرة	٤٠٠	٤٣٠
زهرة بيضاء	٧٠	١٠٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حلو	١٨٠	٢٣٠	بوملي	١٤٠	١٧٠
فلفل حلو	٣٠٠	٣٥٠	جريب فروت	١٥٠	١٨٠
جزر	٢٨٠	٣١٠	فول اخضر	٧٥٠	٨٠٠
ملفوف	٦٠	٩٠	ثوم ناشف	٨٥٠	٩٠٠
فاصوليا	٣٠٠	٣٥٠			

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر فلس	السعر بالجملة المصدر دينار	السعر بالمفرق المستهلك فلس	السعر بالمفرق المستهلك دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

الاعلانات



تهنئة وتبريك

رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية والمكتب التنفيذي واعضاء مجلس الادارة والهيئة العامة واللجان المساعدة والعاملين فيها

يتقدمون باسمى آيات التهنئة والتبريك من

صاحب السمو الملكي

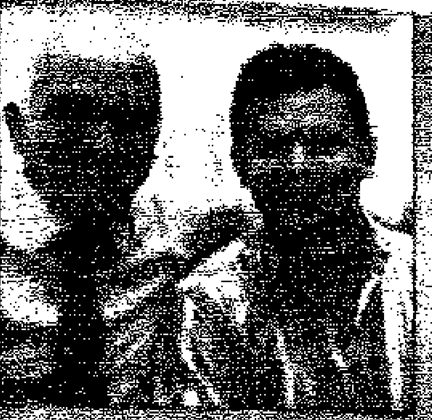
الامير عبدالله بن الحسين المعظم

بالثقة الملكية الغالية بتعيينكم وليا للعهد

داعين الله ان يوفقكم لخدمة الوطن والامة

في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اعاده الله الى الاردن سالما معافى



سحاب - رئيس واعضاء مجلس بلدي سحاب واهالي المدينة

يرفعون الى مقام حضرة صاحب

الجلالة الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده المحبوب

الامير عبدالله بن الحسين المعظم

اسمى ايات الولاء والتأييد مجددين عهد الولاء والاخلاص للعرش الهاشمي وسنبقى الاوفياء المخلصين لراية العز الهاشمية بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله الاردن والعالم ليجمع فخرا وسندا



تنويه/تأييد وولاء

عشائر الجرادات

في داخل المملكة وخارجها



الامير عبدالله بن الحسين

اعاده الله الينا سالما غانما معافى

تهنئة وولاء

صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

الامير عبدالله



بوركتم
وبورك الوطن بكم



على درب الوفاء للعرش الهاشمي ماضون



شركة

عبر الأردن لخدمات

الاتصالات "ألو"

تجدد عهد الولاء والوفاء للعرش الهاشمي،

وترفع الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وولي عهده سمو الأمير عبد الله بن الحسين

أخلص التهاني وأعذب الأماني، مقرونة بأصدق آيات الولاء، ضارعين إلى الله أن يحفظ سموه،

وأن تظل راية العز الهاشمية خفاقة في سماء الأردن بقيادة حامي حمى الوطن

وباني نهضته مليكنا المفدى

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

حفظه الله وأطال في عمره

تهانينا وألف مبروك

ألو alo

شركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات م.م.

Trans Jordan for Communication Services Co. Ltd.

كل مكالمة بدها الو

الصفحـــة الدينيـــة

بسم الله الرحمن الرحيم

شذرات من سير المصلحين في العصور الاسلامية المختلفة

■ علي صبري

وضع الراحل الاستاذ علي مصطفى صبري كتابا قيما، تناول فيه بايجاز «سير افذاذ عاشوا في مختلف العصور الاسلامية»، وشعروا بحاجة المجتمع الاسلامي في زمانهم الى الاصلاح، بالرجوع الى شريعة الاسلام واحكامه الحقة السليمة من شوائب التداخلات، والالتزام بهدي المصطفى عليه الصلاة والسلام. واخذ هؤلاء المصلحون على عواتقهم عبء الدعوة للاصلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من العنت والمشاق وصبروا على ما واجهوه في سبيل الوصول الى الغاية المنشودة.

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي ننشر تباعا فصولا من هذا الكتاب:

سعيد بن جبير «توفي سنة ٩٥ هجرية»

نشأ ابو عبد الله بن جبير الاسدي في الكوفة، وهو حبشي الاصل ومن موالي بني اسد، لهذا نسب اليهم.

انصرف سعيد بن جبير – كغيره من الموالي – منذ نشأته الى العلم، فأخذ من عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر وغيرهما من الصحابة ونبغ في مختلف علوم الدين حتى عد اعلم التابعين.

وعمل كاتبا لعبد الله بن عقبة، وكتب لقاضي الكوفة ابي برده بن ابي موسى الاشعري، وكان على صلة بالحجاج في اول ولايته فعينه قاضيا في الكوفة فضج اهلها وقالوا: «لا يصلح للقضاء الا عربي، وسعيد بن جبير من الموالي» فعين الحجاج ابا برده بن ابي موسى الاشعري وامره الا يقطع رأيا الا بعد استشارة سعيد بن جبير، ثم جعله الحجاج عاملا على عطاء الجند في جيش عبد الرحمن بن الاشعث، التي كان يحارب في بلاد الافغان واطراف الصين.

وكان سعيد بن جبير بسبب اتصاله بالحجاج يرى الكثير من مظالمه وجوره وشدته على الناس واستباحته للدماء، فلما تمرد عبد الرحمن بن الاشعث على الحجاج وعلى بني امية لخلافه مع الحجاج في استمرار القتال، انضم اليه اهل العراق ونالوا بخروجهم على عبد الملك بن مروان، واعلن ابن الاشعث انه يريد العودة بالناس الى عدل ابي بكر وعمر، وتخليصهم من ظلم بني امية وولاتهم امثال الحجاج، وانتصر ابن الاشعث على جيوش بني امية في اول الامر وخضع له العراق حتى عرض عبد الملك على اهل العراق عزل الحجاج، وتعيين وال آخر، ولكن ذلك لم يرض اهل العراق، فأمد عبد الملك الحجاج بالمحاربين وحارب ابن الاشعث وهزمه هزيمة منكرة في «دير الجماجم» فهرب الى حدود بلاد الصين والتجأ الى ملكها وتفرق انصاره، وعنهم سعيد بن جبير، الذي هام على وجهه في البلاد وانتهى به المطاف الى مكة المكرمة فنزل فيها لائذا بالبيت الحرام. وكان اميرها عمر بن عبد العزيز.

وكان عمر بن عبد العزيز يحاول ان يفيع الامن في النفوس التي طال عهدها بالقلق والاضطراب، فلجأ الى مدن الحجاز كثيرون من امثال سعيد بن جبير ممن شاركوا في الفتن الماضية، واحبوا ان يستشعروا الامن في جوار البيت الحرام، راجين ان يسدل الستار على تلك الاحداث الكثيرة وما سفك فيها من دماء، ولكن الحجاج الطاغية كان لا يزال بالكوفة ولا يريد ان يترك احدا من اعدائه مستقرا، وكان يحقد على عمر بن عبد العزيز لانه يؤمّن اللاجئين الى مكة والمدينة.

وسعى الحجاج لدى الوليد بن عبد الملك وخوفه من تسامح عمر بن عبد العزيز فعزله وولى مكانه خالد بن عبد الله القسري.

وامتدت يد الوالي الجديد الى اعداء الحجاج فأخذ يرسلهم واحدا واحدا، حتى قبض على سعيد بن جبير واخرجه من مكة في جنح الليل وسيره محروسا الى الكوفة.

وقضى سعيد بن جبير ايام سفره يقرأ القرآن ويتعبد، ويحدث حراسه ومرافقيه حديثا ممتعا في امور الدين وهو دائم البشر، فاستأنسوا به دون ان يعرفوه، ولما عرفه حارسه عرض عليه ان يتركه وشأنه ولا يوصله الى الحجاج، ولكنه ابى ذلك. ولما وصل الى الكوفة وادخل على الحجاج حاوره في ذنبه بسبب خروجه مع ابن الاشعث، وهدده بالقتل، فلم يظهر سعيد بن جبير جزعا من الموت، وكان في حديثه مع الحجاج مثال المؤمن المطمئن الى عدالة ربه، الصابر الذي امتلأت نفسه بالرضا بما يجري به القضاء، الشجاع الذي يهون لديه في سبيل عقيدته كل مطلب، فأمر به الحجاج فقتل سنة ٩٥ هجرية، وكان من دعائه عندما عرض للقتل (اللهم لا تسلطه على احد يقتله بعدي)، ومات الحجاج بعده، وقيل ان الحجاج في مرض موته كان يغيب ثم يفيق ويقول: «مالي ولسعيد بن جبير».

صفاته

كان سعيد بن جبير حبشيا اسود اللون، وكان من الموالي ولكن نسبه لم يحل دون أن يحتل في المجتمع الاسلامي مكانة مرموقة بسبب نبوغه في العلم واشتهاره بالتقوى والزهد والورع، فكانت كرامته عند الله بتقواه مقياس كرامته عند المسلمين «ان اكرمكم عند الله اتقاكم». كان اعلم التابعين، بلغ من علمه ان ابن عباس كان اذا جاءه احد من الكوفة سائلا يقول «اتسألوني، وعندكم ابن ام دهماء»، وقال احمد بن حنبل: «قتل الحجاج سعيد بن جبير وما على وجه الارض احد الا وهو مفتقر الى علمه».

وقال الحسن البصري عندما بلغه مقتله: «اللهم ائت على فاسق ثقيف، والله لو ان من بين المشرق والمغرب اشتركوا في قتله لكبهم الله عزوجل في النار»، وكان مؤمنا واثقا بربه، شجاعا لا يخشى في سبيل ايمانه عذابا، قال له الحجاج: «اختر يا سعيد قتلة اقتلك بها»، قال: «خذ لنفسك يا حجاج فوالله لا تقتلني قتلة الا قتلك الله مثلها يوم القيامة». فقال الحجاج «افتريد ان اعفو عنك»؟ فقال سعيد: ان كان العفو فمن الله واما انت فلا براءة ولا عذر».

دعوته للاصلاح

كان سعيد بن جبير على صلة وثيقة بالحجاج يحضر مجالسه ويتولى له بعض الاعمال وكان الحجاج يثق به، اعطاه مرة مائة الف درهم ليفرقها في اهل الحاجة ولم يسأله بعد ذلك عنها، ولكنه كان يرى ما يرتكبه الحجاج من الظلم وسفك الدماء واهدار الكرامات، فكان ينكر ذلك في نفسه، فلما ثار عبد الرحمن بن الاشعث مع جنده ودعوا الى الخروج على بني امية للخلاص من ظلم الحجاج والعودة الى سلطان يحقق للناس العدالة الاسلامية ويعيد اليهم عهد ابي بكر وعمر انضم سعيد بن جبير الى الثائرين وشاركه في هذه الثورة اكثر علماء العراق، لانه كان يعتقد ان هذه الوسيلة الوحيدة للخلاص من ظلم الحجاج، فلم يكن يجدي معه النصح والارشاد. وكان الحجاج كما يقول شرا من الثورة، فلما لم تنجح ثورتهم وانتصر الحجاج في «دير الجماجم» على ابن الاشعث ورأى ابن الاشعث ان يلجأ بعد فشله الى ملك غير مسلم ويحتمي به من المسلمين فارقه وهام على وجهه في البلاد لا يستقر له قرار. وكان في طوافه في البلدان يعمل ليحصل على قوته وعزم على ان يعتزل الناس ويعيش في جبال اذربيجان وحده، ولكن وجود عمر بن عبد العزيز في الحجاز شجعه على اللجوء الى مكة بعد ان هام على وجهه عشر سنوات، ان ظنه قد خاب في ابن الاشعث ورجاله عندما لجأوا الى ملك غير مسلم، وادرك ان القائمين على الثورة لم يكونوا كلهم مخلصين لله وانهم في ثورتهم كانوا يطلبون غير ما كان يطلب، كانوا يطلبون السلطان، اما هو فلم يخرج ليحقق ملكا لابن الاشعث او لغيره من القواد، وانما خرج ليخلص الحرية والكرامة والعدالة من عسف الطغيان حتى ينعم المسلمون في ظل حكم جديد يطمئن فيه الناس على انفسهم وعلى انسانيتهم وعلى اسلامهم، فلما رأى اهواء القادة تقودهم الى تحقيق اطماعهم آثر ان يبتعد عنهم وان يضرب في البلاد هائما على وجهه.

ورغم ذلك فان رأيه في الثورة على الحجاج لم يتغير فقد قال لحارسه وهو يحدث: «اني لو عدت الى تلك الايام مرة اخرى ووقفت لاختار ما اصنع مع الحجاج لما فعلت غير الذي كان مني، كان الحجاج طاغية ظالما سفاكا للدماء لا يعرف كرامة الانسان، فكان لا بد لي من الخروج عليه اذ كنت اعرف للانسانية كرامتها).

وحاول الحجاج ان يجعل سعيد بن جبير يظهر الندم على عمله ويقبل عفو الحجاج كما فعل مع الشعبي وغيره من العلماء، وسلك معه التهديد والوعيد والترغيب، وتذكيره باحترام الحجاج له وتقريبه منه وثقته به، ولكنه كان يرى وجوب زوال الحجاج وظلمه فلم يظهر في حديثه معه ندما او رجوعا عن رأيه، فأقدم الحجاج على قتله.

فسعيد بن جبير لم يكن يقصد الظالم نفسه بل لما يرتكبه من مظالم فلو عزل الظالم او رجع عن ظلمه لزال ما في نفسه من حقد عليه فقد قال في حديثه:

«لو عزل الحجاج لذهب اليه معتذرا بانني كنت ثائرا بالطاغية الذي في الحجاج ولو مات او قتل لصليت عليه ودعوت الله ان يغفر له وان يخفف عنه العذاب، وذلك انني كنت اعرف فيه من الخصال ما احمد الى جانب ما امقته».

اثر دعوة سعيد بن جبير

كان اشتراك سعيد بن جبير في الثورة على الحجاج من عوامل قوتها بين الناس لما عرف عنه من الورع والتقوى، وشاركه في ثورته اكثر علماء العراق ولكنهم بعد فشل الثورة سكتوا عن الحجاج فرضي عنهم ولم يثبت على رأيه الا القليل وعلى رأسهم سعيد بن جبير، فقد بقي الى ان قتل وهو يجاهر برأيه في الحجاج. وفي الحديث الذي جرى بينهما كما رواه ابن خلكان في «وفيات الاعيان» مثال للشجاعة في الرأي:

سأله الحجاج عن اسمه فقال: «سعيد بن جبير». فقال الحجاج: «بل شقي بن كسير» فيجيبه هادئا: «بل كانت امي اعلم باسمي منك».

ويقول الحجاج: «لابدلنك بالدنيا نارا تلظى» فيجيبه: «لو علمت ان ذلك بيدك لاتخذتك الها».

ووضع الحجاج امامه مالا كثيرا فيقول له سعيد: «ان كنت قد جمعت هذا لتتقي فزع يوم القيامة فصالح لان فزعة واحدة تذهل كل مرضعة عما ارضعت ولا خير في شيء جمع للدنيا الا ما طاب وزكا».

وعندما اخذ للقتل ضحك فسأله الحجاج: «ما اضحكك»؟ فقال: «عجبت من جرأتك على الله وحلم الله عليك».

لقد ضرب سعيد بن جبير في موقفه من الحجاج مثالا اعلى لدعاة الاصلاح في الصبر على المكاره والثبات على المبدأ.

في الاعجاز القرآني

انا اعطيناك الكوثر

■ د. عودة أبو عودة

كتبت عن هذه الآية الكريمة من سورة الكوثر مقالات عدة قبل هذا، ولكني كلما قرأت هذه الآية الكريمة أجد فيها دلالات جديدة أحب أن أحاور بها القارئ الكريم، انطلاقا من قوله صلى الله عليه وسلم في وصف القرآن الكريم انه لا تنتهي عجائبه، واود اليوم ان اربط بين الآيتين الكريمتين في هذه السورة التي تتألف كلها من ثلاث آيات فقط، وهي اقصر سورة في القرآن الكريم، يقول سبحانه وتعالى «انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر» صدق الله العظيم وملاحظتي اليوم عن هذه (الفاء) في فعل الأمر (فصل) وهي فاء تفيد السببية والربط بين الفعل الاول (انا اعطيناك) وبين الفعل الثاني الذي يحمل الامر (فصل لربك) فكأن الاعطاء الذي يمن به الله عز وجل على رسوله الكريم يستدعي يقينا وعقيدة الصلاة والطاعة والعبادة، والتوجه الخاص الى الله عز وجل، الاعطاء يستدعي العبادة التامة وليس مجرد الشكر فقط، وانه يدل على اكثر من الحمد والشكر، (فصل) تدل على وجوب اقامة الدين كاملا لان الله عز وجل قد من علينا بالاعطاء، والاعطاء هنا يتضمن كل شيء انعم الله عز وجل به على النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى المسلمين من بعده حتى قيام الساعة، وليس مجرد شيء محدد كما يظن كثير من الناس، فيقولون ان (الكوثر) نهر في الجنة، ان (الكوثر) صيغة مبالغة تدل على الكثير، الكثير الكثير الذي لا ينتهي حتى تقوم الساعة، بل وبعد قيام الساعة مما يلاقيه المرء المسلم من خير عند الله جزاء عمله الصالح في الدنيا ومن (الكوثر) هذا الدين الاسلام الذي من الله عز وجل به على النبي، فاذا اتم الله عز وجل على نبيه دينه وجب على النبي ان يقوم بهذا الدين كاملا لان فيه سعادته وسعادة امته على الدوام ولذلك قال الله عز وجل (فصل) والصلاة عبادة بل هي رأس العبادة وعنوان الاسلام، والعهد الذي بين النبي وبين كل الخلق هي الصلاة من تركها فقد كفر، قال تعالى في سورة الروم (منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين).. ودائما عودتنا آيات القرآن الكريم على ان نعمة الله عز وجل يجب ان تقابل بالاستسلام وباليقين وبالطاعة والاخلاص التام، قال تعالى في سورة النصر (اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا، فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا).وهذه صفة المسلم وعقيدته، نعمة الله تستدعي العمل بما يقوم بها ويديمها، يقول تعالى (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا)، فالدين هو تمام النعمة، ومن تمام النعمة شكرها، وشكرها هو سبيل دوامها، وعلى هذا الفهم ينبغي ان يفهم قوله تعالى في سورة البقرة (واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) فالله عز وجل يأمرنا بان نستجيب له لقاء اجابته سبحانه وتعالى لسؤالنا، وهذا تماما معنى قوله تعالى في سورة الكوثر (فصل لربك وانحر) ان اجابة الله عز وجل لسؤال عبده اذا دعاه واخلص له، ان يستجيب العبد لربه، فكأن الله عز وجل يقول لنا ان سعادتكم وخيركم وحياتكم بهذا الدين، فاذا اردتم الخير العميم، والصراط المستقيم، فاتبعوا هذا الدين الحنيف، وهذا معنى قوله تعالى (وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) والرشاد هو الاسلام، والدعاء هو اصل في العبادة والداعي الذي يرجو الخير من ربه يجب ان يعلم انه لا خير له الا فيما يعطيه الله عز وجل له وينهاه عنه، لان الخير كله من الله ولله عز وجل والله ذو الفضل العظيم، والى اللقاء.

هذا بيان للناس

المغفرة.. في القرآن

■ عبد الله حجازي

وعد الله تعالى وعده الحق بالمغفرة ان شاء سبحانه وتعالى لمن اراد ان يحظى بهذه الهبة الالهية العظمى، والتي تأتي حين لا يجدي غيرها، ولا يجد المرء مفرا الا ان يفتح امامه بابها الذي لم يوصده سبحانه وتعالى الا امام من قاده الكبر والاستكبار الى متاهات الضياع عن الطريق المؤدي اليها والذي جعله الله ميسورا سهلا واضحا وبينا امام من القى السمع وهو شهيد وكان له عيون يبصر بها وقلب يدرك من خلال الفطرة التي اودعها الله تعالى فيه، يهديه الى الصراط المستقيم بعيدا عن مواقف العنت التي تفرزها القناعات الخاطئة.

فالله تعالى «كتب على نفسه الرحمة» هذه حقيقة مطلقة، نقلها النص القرآني ليبين ان الخالق عز وجل، انما يريد بعباده الخير، وهو المالك لما في السموات والارض لا ينفعه خير من مخلوق كما لا يضره سبحانه وتعالى شر، لكنه اراد لهذا المخلوق مترتبات هذا الخير في الحياتين الدنيا والاخرة، وهو بواسع رحمته، ابان له مسارات الخير وطلب اليه اتباعها كما بين له مسارات الشر وحذره من السير في متاهاتها.

وحين يأتي النص القرآني المتسائل «قل لمن ما في السماوات والارض قل لله كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون»، حين يتساءل النص القرآني، فانه لا يأتي بحثا عن اجابة ولكن لتقدير حقيقة مطلقة، تبدأ بان الله الخالق البارئ المصور له ملكوت السموات والارض، وهو سبحانه وتعالى وبما يترتب على امتلاك هذا الملكوت العظيم، والذي يترتب قدرة عظيمة، «كتب على نفسه الرحمة» التي تتسق مع هذه القدرة الفائقة العظيمة، التي لا تحدها حدود، ولا تطاولها قدرة في هذا الكون، فكانت هذه الرحمة التي كتبها عز وجل على نفسه، التعبير الاوفى عن محبته لخلقه اجمعين، مع علمه المطلق بان هذا المخلوق رغم ضعفه، سينزع منازع الجبروت الذي قد يصل به الى حد التكبر ونكران الخالق.

وجاء التذكير بيوم القيامة «ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه» مجاورا للحقيقة المطلقة المبشرة للمخلوقات «كتب على نفسه الرحمة» جاء هذا التذكير، ليبين لبني آدم كيف ان الله تعالى وهو الرؤوف الرحيم، انما جاءت مقاصده بداية تنعيم الحياتين الدنيا بما وفر فيها من عناصر مادية ومعنوية، والاخرة بما جعله من رحمة تشمل مغفرة جعلها الله تعالى ملاذا مما قد تحمله النفس البشرية معها الى يوم القيامة في كتابها المنشور من حصاد الحياة الاخرة.

وابان هذا النص ملامح النتائج الواقعة حتما يوم القيامة مما يترتب على هذه الرحمة التي كتب الله تعالى على نفسه عز وجل، فـ«الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون» هذه فئة جاءت النتائج عندها خسارة، وكان سبب هذه الخسارة والخروج بعيدا عن سياق الرحمة التي كتبها الله على نفسه لعباده، غياب الايمان عن ساحة الموقف الانساني، في حين يمكن ادراك الفئة التي جاءت النتائج عندها ربحا وفيرا، وكان سبب هذا الربح الفوز بمترتبات هذه الرحمة، الايمان الذي صدق فترتب عليه مغفرة من الله ورحمة.

الصدقة بعشر أمثالها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «رأيت ليلة أسري بي على باب الجنة مكتوباً: الصدقة بعشر أمثالها، والقرض بثمانية عشر، فقلت: يا جبريل ما بال القرض أفضل من الصدقة؟ قال : لأن السائل يسأل وعنده، والمستقرض لا يستقرض الا من حاجة».

رواه ابن ماجة

جالسوا العلماء

قال الحسن بن علي – رضي الله عنهما – لابنه : يا بني اذا جالست العلماء، فكن على ان تسمع أحرص منك على ان تقول، وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حُسن الصمت ولا تقطع على أحد حديثه، وان طال حتى يمسك.

آيات .. حملت احكاما

صلاة الجمعة وأحكامها

(يا أيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون واذا رأوا تجارة اولهوا انفضوا اليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين)

«سورة الجمعة».

ترشد هذه الآيات الى ما يلي:

أولا: الجمعة فريضة على المسلمين المكلفين بالشروط المعروفة.

ثانيا: وجوب السعي للاستماع الى الخطبة واداء فريضة الجمعة.

ثالثا: حرمة البيع والشراء وسائر المعاملات عند الاذان.

رابعا: جواز الاشتغال بأمور التجارة والمعاش قبل الصلاة وبعدها.

خامسا: الرزق بيد الله ومع ذلك ينبغي ان يأخذ الانسان بأسباب الكسب.

سادسا: لا ينبغي للمؤمن ان تشغله تجارة الدنيا عن تجارة الآخرة.

فالصلاة صلة العبد بربه، وعبادة تشد القلب، وتقوي الايمان فيه، وهي الى جانب هذا تزيد المجتمع ترابطا وتآلفا، يلتقي فيها افراده على الخير، ويتعاونون على البر والتقوى، واذا كانت الصلوات الخمس في كل يوم وليلة مفروضة فقد يشغل المرء عن بعضها في شغله الدنيوي الذي يبعده عن المسجد، او يتساهل في عدم المجيء اليها، لذلك فقد فرض الله صلاة الجمعة في كل اسبوع مرة واحدة ليسرع الى الصلاة يستمع كلام الله وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم، وموعظة الخطيب، فيكون له زادا ايمانيا، ويجتمع باخوانه المؤمنين جميعا، فيتفقد الغائب، ويعين المحتاج، ويعود المريض، ويصالح المتخاصمين، ويبذل نصحه للمقصرين.. كما يتعلم الآداب الاسلامية في الاجتماع من السلام، والاحترام، والبشاشة، التي تجعل المجتمع في سلام وامان، لهذا كله فرض الله سبحانه صلاة الجمعة على كل مسلم، وامره ان يسعى اليها وحثه على ادائها.

يا رب، كم من نعمة أنعمتها عليّ، قل لك عندها شكري! وكم من بلية ابتليتني بها، قل لك عندها صبري! فيا من قل شكري عند نعمته فلم يحرمني، ويا من قل صبري عند بلائه فلم يخذلني، أغفر لي وارحمني، انك أنت التواب الرحيم.

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

القتل والانتحار «١»

لا تزال بعض الناس يستهينون بجريمة القتل، ويقدمون عليها من اجل ثأر او عصبية او اسباب واهية. ومن عجب ان نرى بين الشباب المثقفين – ظاهرة سيئة انتقلت العدوى بجرائمها من مجتمعات اخرى. تلك هي ظاهرة «الانتحار».

نرجو كلمة شافية بيان حكم الاسلام في من يعتدي على الحياة الانسانية بقتل نفسه او غيره.

بعث الله الرسل، وانزل الكتب، وشرع الاحكام، توجيها للانسان نحو معرفته ومعرفة اسراره التي خلق عليها العالم، ونحو انتفاعه بما سخر له في الارض والسماء على وجه لا تغطى فيه الشهوات ولا تتحكم الأهواء، وبذلك تكمل سعادته ويستتب امنه، ويعيش مع اخيه الانسان، متعاونين متعاطفين متراحمين في ظل من رحمة الله بهما، وعطفه عليهما، وهدايته لهما.

والسعادة على هذا النحو انما تكون بسلامة جملة من العناصر، لا بد منها في اصل الحياة وقيامها، واول هذه العناصر الارواح، فحفظها حفظ لما سواها، وهدمها هدم لما سواها، ولا يستقيم نظام لاموال ولا لأعراض ولا لعقول ولا لاجتماع والأنفس معرضة للاخطار والهلاك والدمار، وهذا شأن قد قر في طبائع النفوس ومدركات الانسانية الاولى.

القتل في تقدير الانسانية:

ومن هنا لم يفتأ الناس، منذ ان عرفوا الحياة وتكونوا جماعات، يرون – على رغم ما ظهر بينهم من تعارض الرغبات والشهوات، وتمكن في نفوسهم من بواعث الحقد والغضب – ان جريمة القتل من اكبر الجرائم، يرونها سلبا لحياة المجني عليه بغير حق، وتيتيما لأطفاله، وترميلا لنسائه، وحرمانا لأهله وذويه منه، وحرمانا له من حظه المقدر له في الحياة. يرونها مصادمة لاحساس الجماعة البشرية، الذي فطرت عليه في اعتقاد ان الحياة حق لكل حي، يتمتع به، وينتفع وينتفع في ظله، ولا يجوز الاعتداء عليه فيه، ولا انتزاعه منه. يرون انها زعزعة لما ترجو هذه الجماعة من هدوء الحياة واستقرارها كي تنتفع بأسرارها، وتصل الى سبيل العزة والكمال. وانها فوق ذلك كله هدم لعمارة شادها الله بيده، وجهزها بما جهز، وسخر لها ما سخر بحكمته ورحمته. وبهذا استكملت الحكمة الالهية العمارة الكبرى التي جعل الانسان خليفة فيها، يعمرها وينتفع بها.

ولا نكاد لهذا نعثر في التاريخ – مهما اغرق في القدم – على جماعة انسانية هانت عليها الارواح، وغضت ابصارها عن الآثار السيئة لهذه الجريمة، فلم تغضب لها ولم تكترث بشأنها. ومن هنا كانت حرمة النفس البشرية من الحرمات التي تقضي بها طبيعة الانسان في خلقه وتكوينه، وكانت ثابتة في نفسه بمقتضى هذه الطبيعة، وان الشرائع السماوية، حينما جاءت بحرمتها، لم تكن الا مؤيدة ومؤكدة لما تمليه الطبيعة على الانسان في اعتقاد حرمتها.

جريمة القتل الاولى:

وهذا هو القرآن الكريم يحدثنا عن اول اعتداء وقع من الانسان على اخيه الانسان بالقتل «واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق، اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين» ويصور لنا القرآن في ذلك ان كلا من القاتل والمقتول كان يرى – بمجرد عقله وتفكيره – ان القتل جريمة منكرة وظلم فادح واعتداء موجب للندم، موجب لغضب الله. فالمقتول يقول «لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الظالمين» والقاتل يعالج في نفسه الاقدام على الجريمة علاج الكاره لها، المتحرج منها، الواقع تحت ضغط آخر مقابل «فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين» نظر فوجد جثة اخيه بجواره هامدة، فوقع في حيرة من امرها، وماذا يصنع بها فعظمت حسرته، واشتد ندمه «فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوأة أخيه قال يا ويلتى أعجزت ان أكون مثل هذا الغراب فأواري سوأة أخي فأصبح من النادمين».

جريمة القتل في نظر الشرائع:

قص الله علينا بهذه الآيات جريمة القتل الاولى التي وقعت من بني الانسان، وربط بها اول ارشاد سماوي فيما نعلم – الى قبحها وشناعتها، فقال عز وجل بعد هذه القصة «من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا». وخرجت على استفظاع الجريمة جميع الشرائع السماوية والارضية، وجاءت كلها تقرر وتؤكد ما أدركه الانسان بفطرته من حرمة النفس البشرية، وان قتلها عمدا بغير حق جريمة فوق الجرائم كلها، جريمة [illegible]

يتبع

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شلتوت

اقتصاد

رئيس الوزراء يترأس اجتماعا بالتخطيط

د. الطراونة يدعو لتحديد مواقع مناسبة لانشاء مكاب للنفايات

عمان - بترا - ترأس الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اجتماعا في وزارة التخطيط امس بحضور الدكتور نبيل عماري وزير التخطيط والمهندس نضال الحديد أمين عمان لمناقشة موضوع النفايات البلدية والبدائل المتاحة للتخلص منها ومعالجتها بهدف الحد من آثارها السلبية على البيئة.

واستمع الدكتور الطراونة الى شرح مفصل عن البدائل المتاحة للتخلص من النفايات ومعالجتها بشكل صحي. واكد الدكتور الطراونة على اهمية التعاون والتنسيق بين مختلف الجهات المعنية حول هذا الموضوع للتوصل الى تصور مشترك وواضح لمعالجة مشكلة النفايات في المملكة باعتبار ان البيئة من القضايا الرئيسة في الاردن. وقال الدكتور الطراونة انه من الضروري تحديد مواقع مناسبة لانشاء مكاب للنفايات ومعالجتها والبدء بالاجراءات العملية الضرورية للمباشرة بالمشروع.

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالرزاق بني هاني امين عام وزارة التخطيط والمهندس فلاح العموش وكيل امانة عمان الكبرى وعدد من المسؤولين في وزارة التخطيط وامانة عمان الكبرى.



د. الطراونة يترأس الاجتماع

تحديد سعر القمح المورد للمطاحن

عمان - الرأي - اصدر وزير الصناعة والتجارة محمد صالح الحوراني قرارا حدد فيه سعر مادة القمح المورد من وزارة الصناعة الى المطاحن لغايات انتاج الطحين الموحد في جميع انحاء المملكة بـ (٩١ر٥٠) دينار للطن الواحد وتسليم المطاحن.

وحدد القرار سعر بيع مادة القمح المورد للمطحنة الجويدة او اية مطحنة اخرى توافق عليها الوزارة لغايات انتاج دقيق القمح البلدي بـ ٨٢ر٢ دينار للطن الواحد.

ويبدأ العمل بهذا القرار اعتبارا من ٣٠ / ١٢ / ١٩٩٨ لغايات حسابية والى حين انتهاء عمل اللجنة المشكلة لدراسة ومراجعة تكاليف انتاج طن واحد من القمح لانتاج الطحين على ان يحدد السعر الجديد في ضوء هذه الدراسة حيث سيتم احتساب فروق اسعار القمح ومشتقاته على ضوء الاسعار الجديدة وبأثر رجعي اعتبارا من ٣٠ / ١٢ / ١٩٩٨. ويلغي هذا القرار اي قرار سابق يتعارض مع مضمونه.

عوني المصري رئيسا

انتخاب مجلس ادارة جديدة لبرومين الاردن

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لشركة برومين الاردن المساهمة المحدودة اجتماعها الاول يوم اول امس حيث تم انتخاب اعضاء مجلس الادارة برئاسة المهندس عوني المصري والسيد وايتهيد الون نائبا للرئيس.

وتم اختيار اعضاء المجلس من السادة المهندس عوني المصري رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية لصناعات البحر الميت جوبيكو.. والدكتور صالح ارشيدات رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية والدكتور صفوان طوقان مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.. والسيد بيتر ميتم رئيس شركة الباماريل الامريكية.. السيد وايتهيد الون نائب رئيس شركة الباماريل ورئيس الشركة القابضة التابعة للشركة ...

اقتصادي امريكي يتوقع انخفاضاً حاداً للدولار في عام ١٩٩٩

دافوس - سويسرا - رويترز - قال الاقتصادي الامريكي فريد بيرجستن انه يتوقع ان يشهد الدولار انخفاضا حادا في عام ١٩٩٩ حيث تشير جميع الاعتبارات الهيكلية والدورية الى انه سيسير في هذا الاتجاه.

وقال بيرجستن في بحث سيقدمه الى الاجتماع السنوي لمنتدى الاقتصاد العالمي اليوم الجمعة من المرجح ان يكون بين الاحداث الاقتصادية العالمية الرئيسية لعام ١٩٩٩ الانخفاض الحاد في سعر صرف الدولار.

وقال ان اسعار التكافؤ الاساسية التي يحسبها معهد الاقتصاد الدولي الذي يرأسه بيرجستن توحي بان سعر التعادل لليورو سيتراوح بين ٢٥ر١ دولار و٣٠ر١ دولار وبلغ اليورو ظهر امس في اوروبا ١٦٤٢ر١ ... دولار. كما توحي نفس الاساسيات بان سعر الدولار سيبلغ ١٠٠ ين وبلغ سعر الدولار امس ... ين.

واضاف انه نظرا لان اسعار السوق مرتفعة فان الدولار يمكن ان ينخفض لمستويات اقل من تلك في تراجعه الاول ... في اوروبا ... الامريكية في وقت ينمو فيه الاقتصاد ...

وقال بيرجستن ... الابيض ان الاثار يمكن ان ... الثلاثة (منطقة اليورو ...) المتحدة) بادارة اسعار الصرف ...

«الفنار» اول شركة عربية في مجال التأمين تعمل في اسرائيل

الناصرة - ... - حصلت شركة عربية للتأمين على ... من قبل مراقب شركات التأمين في الدولة العبرية في خطوة هي الاولى من نوعها لشركة عربية للعمل في مجالات التأمين داخل اسرائيل.

وقال ... احد مؤسسي الشركة ...

واوضح انه خلال الاسبوع الماضي قام نائب مراقب شركات التأمين الاسرائيلي باعلام المؤسسين موافقته على منح الشركة الاذن المبدئي بالعمل، وطلب منها البدء بالاستعدادات المطلوبة، مثل تجهيز الكادر الاداري ومكاتب الشركة في القدس او مدينة الناصرة او في ... والاستعداد ... خلال ... ١٩٩٩ ...

... الاوسط ... رأسمال الشركة ... نحو ١٣ مليون دولار ... في السوق الاسرائيلية ... العرب في فلسطين ... الاولى ...

تحليل اخباري

بورصات الخليج العربية تواجه دروساً صعبة في ١٩٩٩

دبي - رويترز - توقع محللون ان تواجه اسواق الاسهم في بلدان الخليج العربية ومعظمها ما زالت في مراحل البداية متاعب متزايدة في ١٩٩٩ وسط معاناتها من هبوط اسعار النفط والظروف الاقتصادية العصيبة.

وتعتمد جميع بلدان الخليج العربية على عائدات النفط بدرجات متفاوتة وعندما هبطت اسعار النفط في ١٩٩٨ الى ادنى مستويات في ١٢ عاماً تأثرت اقتصادات هذه البلدان وبورصاتها على نحو بالغ.

وعانت السعودية صاحبة اضخم اقتصاد في المنطقة واكبر منتجي ومصدري النفط في العالم مثلما عانت جاراتها.

وقال بشر بخيت من مؤسسة بخيت للاستشارات المالية في السعودية ان مشكلة اعتماد السعودية على النفط اتضحت بجلاء في ١٩٩٨ وتبين ان الاقتصاد السعودي ربما ينجرف في طريق الهبوط ... على سلعة واحدة.

واضاف بخيت ان جميع الانظار ترقب جهود الحكومة السعودية ... والتخصيص ... في ١٩٩٩ ... على سوق الاسهم.

... ١٩٩٧ بنسبة ١٤١ في المئة.

وانخفضت بورصة البحرين ٣ر٥ في المئة بعد صعودها ٤ر٤٩ في المئة في ١٩٩٧. اما البورصة الكويتية ثانية اكبر اسواق الاسهم في العالم العربي فقد فقدت ٤٠ في المئة.

ولم ينج من الاتجاه النزولي سوى قطر والامارات بيد ان محللين عزوا ارتفاع السوق القطرية بحوالي ٣٥ في المئة الى انها لم تنشأ الا في منتصف ١٩٩٧ ولم يجر تداول معظم الاسهم بقيمة معقولة قبل ذلك.

وتردد ايضاً ان بورصة الامارات انهت العام المنصرم بارتفاع غير انها لا تتمتع حتى الآن بتعاملات رسمية او نظام تسعير مركزي ويجري تداول الاسهم عبر عدد من السماسرة بترخيص من البنك المركزي.

واكد اندرو كانتجهام الخبير الاقتصادي بمؤسسة موديز في قبرص ان عدد بيوت السمسرة ومراكز بحوث الاسهم المحلية الجديدة يشير الى انه حدث تقدم ضخم في اسواق الاسهم الخليجية خلال السنوات العشر الماضية.

لكنه اضاف تبقى مشكلة تتمثل في ... تحقق من تقدم هذه الاسواق بدفعها الى ... العوامل الاقتصادية الاساسية.

ومحللون يقولون ... اسعار النفط ... سوق الاسهم امرا صعبا ...

وقال اعتقد ان المستثمرين سيحتاجون الآن مزيداً من الانباء المشجعة قبل ان يغامروا بالعودة الى هذه الاسواق على نحو كبير.

ويعتبر تنويع الاقتصاد وزيادة مصادر الايرادات قضية جديدة بالنسبة لبلدان الخليج العربي غير ان الانهيار الحالي في اسعار النفط والوضع الاقتصادي السلبي اضفى عليها اهمية اكثر الحاحاً.

ويقول محللون انه من المفارقات ان هذه النظرة المتشائمة للاقتصاد ربما تكون ايجابية ايضاً بالنسبة لاسواق الاسهم الخليجية لانها ستدفع الحكومات الى المضي قدماً في برامج التخصيص.

وقال ... الشرق الاوسط ...

قيمتها ٦٤ مليون دينار

١٠ بنوك تغطي اذونات خزينة المركزي بنسبة ٧٨٪

عمان - الرأي - غطت عشرة بنوك نسبة (٧٨٪) من اذونات الخزينة التي اصدرتها الحكومة الاردنية بقيمة ٦٤ مليون دينار بسعر فائدة مرجح مقداره (...٪) سنويا.

وقال البنك المركزي ان مجموع المبالغ المقدمة (...) مليون دينار تم بيع مبلغ (٣٨ر...) مليون دينار وكانت العروض التي تم قبولها قد تراوحت ما بين (...) دينار وعند ترجمة العروض الى اسعار فائدة فان ادنى سعر فائدة بلغ ...٪ فيما بلغ اعلى سعر فائدة (٧٣ر٩٪) سنوياً.

واشتري البنك المركزي عن شرائه (٣٥ر٨) مليون دينار بسعر البيع المرجح على اساس غير تنافسي.

البورصات الاوروبية تنخفض بعد هبوط مؤشر داو وتعثر اسيا

لندن - رويترز - ... اسواق الاسهم الاوروبية ... بعد ... في آسيا ...

لكن الاسهم ... عكس هذا الاتجاه واكتسبت قوة دافعة بعد انباء عن ... شركة ... وحدة ... شركة فورد الامريكية مقابل ... مليار كرونة.

وفي اسواق العملات ساهمت توقعات متفائلة بشأن الاقتصاد الامريكي الدولار على ان يرتفع في بداية التعاملات الاوروبية.

وتتجه الانظار الى البيان الذي سيدلي به آلان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) الامريكي امام الكونجرس وبعض الاحصائيات الامريكية بينها مؤشر تكاليف البطالة الامريكية في الربع الاخير من العام الماضي.

وكانت الاسهم الالمانية ...

... وفي باريس حذر متعاملون من زيادة المخاطر حيث يحتاج العملاء الاثرياء الى الاستثمار لكنهم يشعرون بالتوتر من الاسواق الصاعدة.

العام الماضي كان صعبا على مجموعة فيات

روما - (ا ف ب) - اعلن جوفاني انييلي الرئيس الفخري لمجموعة فيات وصاحب القسم الاكبر من اسهمها امس ان السنة المالية ١٩٩٨ كانت صعبة بالنسبة الى شركة فيات لانتاج السيارات.

وقال انييلي ان عام ١٩٩٨ كان صعبا بالنسبة الى فيات لان النتائج المتوقعة من البرازيل لم تتحقق. واضاف ان المجموعة عانت ايضا من وقف المساعدات الحكومية المخصصة لشراء سيارة جديدة في ٣١ تموز الماضي.

واضاف ان وضع حد لهذه العملية «قلص حجم السوق الوطنية الا ان ذلك كان واضحا ومتوقعا».

ولم يرغب انييلي في تقديم توقعات للعام ١٩٩٩ ورفض الرد على سؤال حول عرض محتمل قدمته فيات لشركة فولفو لشراء فرعها لصناعة السيارات. وقال «انها امور تكشف عندما يتم التوصل الى اتفاق بين الطرفين».

وردا على سؤال عن احتمال زيادة رأسمال الشركة الذي قد يستخدم جزئيا لتمويل مثل هذه العملية او حتى شراء مجموعة فولفو بكاملها قال انييلي «لا نفكر في زيادة رأس المال، وعندما نقرر نقوم بذلك».

الاتحاد الاوروبي يضغط على بيروت لاجراء اصلاحات ضريبية لابرام اتفاق الشراكة

بيروت - (اف ب) - الح رئيس وفد المفوضية الاوروبية في لبنان ديميتريس كوركولاس، امس، على الحكومة اللبنانية اعتماد اصلاحات ضريبية لتسهيل التوصل الى اتفاق شراكة مع الاتحاد الاوروبي.

وقال كوركولاس في تصريح لوكالة فرانس برس «لا زلنا ننتظر ادخال اصلاحات ضريبية في لبنان وقد وعد الاتحاد الاوروبي في مقابل ذلك بمواصلة مساعدته». مؤكدا ان «المحادثات حول اتفاق شراكة بين لبنان والاتحاد الاوروبي مستمرة. لم يتحقق اختراق لكن لا يوجد اي جمود».

ونصت القمة الاوروبية المتوسطية التي عقدت في برشلونة في تشرين الثاني ١٩٩٥، تسعى الدول الـ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي الى ابرام اتفاقات شراكة مع الدول الـ١٢ الواقعة في جنوب حوض المتوسط في ضوء احتمال انشاء منطقة للتبادل الحر في العام ٢٠١٠.

وقد سبق للاتحاد الاوروبي ان وقع اتفاقات شراكة مع اسرائيل والسلطة الفلسطينية والاردن والمغرب وتونس، واتفاقا جمركيا مع تركيا، لكن اليونان عرقلت المساعدة المالية لانقرة.

اما المحادثات الجارية مع لبنان ودول اخرى مثل الجزائر ومصر وسوريا فتصطدم خصوصا بمسألتي الرسوم الجمركية والمنتجات الزراعية.

والاسبوع الماضي بحث ممثلو تسع دول عربية متوسطية في القاهرة في العلاقات مع الاتحاد الاوروبي تمهيدا للاجتماع الوزاري الاوروبي-المتوسطي المقرر عقده في شتوتغارت (المانيا) في نيسان وتشارك فيه ٢٧ دولة.

ويتردد لبنان في الغاء الرسوم الجمركية مصدر العائدات الكبير لكنه اعلن انه يعتزم اجراء اصلاحات ضريبية. واكد كوركولاس ان على لبنان ادخال هذه الاصلاحات في كل الاحوال لان ذلك سيحسنه على خفض حجم وارداته.

وقال السفير الالماني في بيروت بيتر فيتيغ الذي تتولى بلاده رئاسة الاتحاد الاوروبي في تصريح صحافي انه يأمل في ان «يتم تسريع وتيرة المفاوضات الاوروبية اللبنانية لان اتفاق الشراكة سيؤسس الاتفاق الشراكة اللبنانية ويحسن لبنان اكثر استعدادا للعولمة».

واضاف ان الاتحاد الاوروبي مصمم على مواصلة تقديم مساعدته للبنان وقيمتها حتى الآن ٧٤٤ مليون وحدة حساب اوروبية (٨٧٨ مليون دولار) على شكل مساعدات وقروض يضاف اليها ١٣٠ مليون وحدة حساب اوروبية (١٤١ مليون دولار) تقدمها الهيئة المالية الرئيسية للشراكة الاوروبية-المتوسطية.

ارتفاع الذهب والفضة والبلاتين وانخفاض البلاديوم في أوروبا

نيويورك - رويترز - ارتفعت اسعار الذهب والفضة والبلاتين في اوروبا امس بينما انخفض سعر البلاديوم.

وسجل الذهب عند ... دولار للاوقية (الاونصة) مقارنة مع اغلاقه في نيويورك امس عند ... دولار للاوقية.

وقال مجلس الذهب العالمي ... ان الاسواق بالغت في مخاوفها من مبيعات البنوك المركزية من الذهب وان هذه المبيعات لن تكون عاملا كبيرا مثلما توقع البعض.

وانخفضت الفضة الى ... دولار للاوقية من ... دولار.

وارتفع البلاتين ٥٠ سنتا عند الفتح الى ... دولارا بينما انخفض البلاديوم دولارا الى ٣٣٠ - ٣٣١ دولارا.

ارتفاع سعر سلة أوبك الى ٦٩ر١٠ دولار للبرميل

اضراب يشل حركة طائرات الخطوط الجوية القبرصية

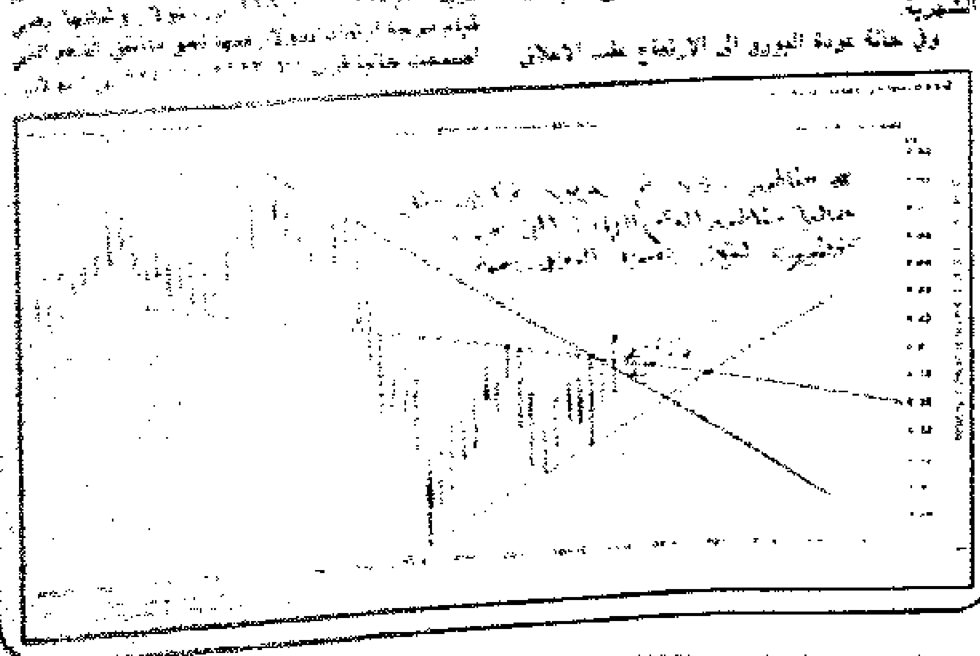
نيقوسيا - رويترز - ...

تراجع انتاج السيارات في اليابان

طوكيو - بترا - ...

تقرير «الرأي» الفني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

اليورو يحقق هبوطا الى ١٣٨٠ر١ دولار



اقتصاد

تحت عنوان «الشمولية المسؤولة: التحكم في تأثير العولمة»

المنتدى الاقتصادي العالمي يبدأ اعماله في دافوس بمشاركة ٣٠٠ مسؤول حكومي و١٠٠٠ رئيس شركة

دافوس (سويسرا) ـ وكالات ـ يبدأ المنتدى الاقتصادي العالمي التاسع والعشرون اعماله امس في دافوس بجبال الالب السويسرية حيث سينكب اربعون رئيس دولة تقريبا و٢٥٠ وزيرا وزهاء الف رئيس مؤسسة عالمية كبرى على مناقشة الازمات الاقتصادية والاصلاحات الاجتماعية الضرورية للعولمة.

فخلال ستة ايام سيتبادل كبار مقرري الشؤون السياسية والاقتصادية الاراء حول هذه المسائل التي جمعها منظمو المنتدى تحت موضوع عام هو «الشمولية المسؤولة: التحكم في تأثير العولمة».

وسيفتتح نائب الرئيس الاميركي آل غور والرئيس الالماني رومان هيرتزوغ واول امرأة رئيسة في تاريخ سويسرا روث دريفوس هذا المنتدى الى جانب الرئيس الجنوب افريقي نلسون مانديلا الذي جاء ليلقي على «اصدقائه» كلمة الوداع الاخيرة.

ومن المنتظر ان يصل الى دافوس المستشار الالماني جيرهارد شرودر والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف وعدد كبير من كبار المسؤولين من اميركا اللاتينية والامين العام للامم المتحدة كوفي عنان.

ومن رؤساء كبرى المؤسسات المنتظر وصولهم، رئيس شركة سوني نوبوكي ايداي، ورئيس دايملر كرايسلر روبرت اياتون، ورئيس مجلس ادارة شركة فيات الايطالية باولو فريسكو ونظيره لوي شويتزر عن شركة رينو.

وقرر حضور المنتدى ايضا، رئيس شركة صن مايكروسيستمز ومنافسه بيل غايتس رئيس مايكروسوفت ودوغلاس ايفستر رئيس كوكا كولا ومارك مودي-ستيوارت رئيس رويال دوتش/شل وتايزو نيشيمورو رئيس توشيبا.

ومن المقرر ان تعقد على هامش المنتدى لقاءات كثيرة منها واحد بين آل غور وبريماكوف.

وقال رئيس المنتدى ومؤسسه عالم الاقتصاد السويسري كلاوس شواب «نحن نحتاج الى العولمة لان العولمة تعني توفير الفرصة لتقاسم راس المال والتكنولوجيا والمعرفة على الصعيد العالمي والتأكد من ان في استطاعتنا تحمل مسؤولية عالم سيكون عدد سكانه في نهاية هذا القرن اربع مرات اكثر مما كانوا في بدايته». واتهم كلود سمادجا المدير العام للمنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس الذي بدء امس اعماله في سويسرا، صندوق النقد الدولي بانه المسؤول عن «كارثة انسانية» في اسيا.

وقال في تصريح لصحيفة «ايلوستريه» السويسرية «اني مغتاظ من الاخطاء في التحليل وفي عمل صندوق النقد الدولي الذي حول كليا ازمة قابلة للاحتواء الى كارثة انسانية».

واضاف مؤسس اجتماع دافوس «لقد ارادوا تطبيق النظام الرأسمالي المالي الاميركي على الاقتصادي العالمي. وقد كان لهذه العجرفة نتائج لا نعرف بعد اي جروح ستتركها».

ويحتفل المؤتمر هذا العام بالذكرى الـ٢٩ لتأسيسه.

وتابع قائلا لقد ارادوا ايضا وخصوصا في الولايات المتحدة، ارغام الدول الاسيوية على تحرير اقتصادها بسرعة.

واقر مع ذلك انه كان شخصيا احد المعجبين بالمثال الاميركي.

من ناحية اخرى يكافح المشاركون في الاجتماع السنوي للمنتدى الاقتصادي العالمي من اجل الوصول الى مقر انعقاد القمة التي تستمر اسبوعا بسبب عاصفة ثلجية شديدة.

فقد بلغ ارتفاع الثلوج الناجمة عن العاصفة بصورة لم تحدث منذ ١٥ عاما في منتجع دافوس الجبلي نحو ٣٠ سنتيمترا ولم يتمكن من التوجه الى هناك حتى اكبر الشخصيات التي لديها جدول اعمال حافل وتستخدم عادة طائرات الهليكوبتر.

وقالت متحدثة باسم السفارة الامريكية ان نائب الرئيس الامريكي ال جور على سبيل المثال اضطر الى استخدام القطار من الوادي.

واضافت «كان يخطط للتوجه الى هناك بطائرة هليكوبتر لكن احوال الطقس جعلت هذا امرا مستحيلا».

ومن المقرر ان يحضر المنتدى نحو الف رئيس شركة و٣٠٠ مسؤول حكومي كبير على رأسهم ٤٠ رئيس حكومة ومئات من كبار الباحثين والشخصيات الاعلامية البارزة.

ويقوم القطار برحلات من الوادي الى مكان الاجتماع كما ان كاسحات الجليد تتيح استخدام الطرق البرية لكن منحدرات التزلج على الجليد اغلقت مع تزايد مخاطر حدوث انهيارات جليدية.

ازدهار الاقتصاد الامريكي مستمر رغم مشاكل البرازيل

واشنطن ـ رويترز ـ قال اقتصاديون مصرفيون ان اداء الاقتصاد الامريكي سيبقى على الارجح قويا هذا العام رغم مشاكل البرازيل ورغم ان الاقتصادات الصاعدة الاخرى ستواصل عرقلة القطاع التجاري الذي يعاني بالفعل.

وقال وين ايرز رئيس اللجنة الاستشارية الاقتصادية لرابطة البنوك الامريكية «نحن كمجموعة متفائلون للغاية بشأن مسار الاقتصاد الامريكي» وما زلنا نتوقع ان ننجو من العاصفة القادمة من الاضطرابات الاقتصادية العالمية مثلما فعلنا».

وقال ايرز ان الاقتصاديين دهشوا للكيفية التي تماسك بها الاقتصاد الامريكي رغم المصاعب المالية العالمية التي عصفت بالعديد من اقتصادات اسيا وامريكا اللاتينية والحقت اضرارا بالغة باقتصاد روسيا.

ومن المتوقع ان تستمر القوة الدافعة القوية التي يشهدها الاقتصاد الامريكي منذ عدة أشهر خلال النصف الاول من العام الحالي لكن النمو يمكن ان يتراجع قليلا في النصف الثاني من العام.

وتوقعت لجنة رابطة البنوك الامريكية ان ينمو الاقتصاد في المتوسط بنسبة ٥ر٢ في المئة في عام ١٩٩٩ وهو ما يقل عن تقديرات بأن يبلغ معدل النمو ٨ر٣ في المئة في عام ١٩٩٨.

وقالت اللجنة ان معدل التضخم الذي جاء في نطاق ٦ر١ في المئة في عام ١٩٩٨ سيبقى منخفضا الى حد ما لكن التكاليف اعلى للرعاية الطبية وارتفاع المحتمل في أسعار السلع يمكن ان يضع ضغوطا طفيفة على الاسعار.

وكان اقتصاديو لجنة رابطة البنوك الامريكية قد اجتمعوا في وقت سابق من الاسبوع الحالي مع ان جرينسبان رئيس مجلس احتياطي الاتحادي «البنك المركزي» الامريكي لكنهم امتنعوا عن التعقيب على الموضوعات التي تم بحثها في الاجتماع السري واكدوا ان توقعاتهم تعكس وجهة نظر اعضاء اللجنة وليس مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتحادي.

حرب الاسعار تقلص أرباح «سوني اليابانية»

طوكيو ـ رويترز ـ قالت شركة سوني أول امس الاربعاء ان حرب الاسعار الضارية في قطاع الالكترونيات والمصاعب الاقتصادية في اسواق الناشئة قلصت ارباحها في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الماضي.

ومع احتمال استمرار المشاكل قلصت سوني توقعات الارباح للسنة المالية الجارية التي تنتهي في ٣١ اذار بعد ان فعلت نفس الشيء في تشرين اول الماضي نتيجة الارتفاع المفاجيء في قيمة الين مما أثار مخاوف الشركة.

وقال نائب رئيس الشركة ماسايوشي موريموتو في مؤتمر صحفي «ارتفاع الين ضار بالتأكيد الا ان ركود مبيعات الالكترونيات في السوق العالمية يسبب خسائر أكبر لعملائنا».

وتابع «نتوجه دلائل على تحسن المبيعات في الاسواق الناشئة بينما من المتوقع ان تشتد حرب الاسعار في الاسواق الكبرى».

وأفادت سوني ان أرباح تشغيل المجموعة وهو مقياس الربحية لنشاطها الاساسي هبط خلال ثلاثة اشهر حتى كانون اول بنسبة ٨ر١٩ في المئة الى ٢ر١٧٩ مليار ين (٥٧ر١ مليار دولار).

وهبط صافي أرباح المجموعة ٣٦ في المئة بعد استبعاد أرباح التقييم الخاصة. وتتوقع سوني خسائر تشغيل تبلغ ٩ر٤١ مليار ين في الربع من كانون الثاني الى اذار وهي أول خسائر منذ عام ١٩٩٤ عندما منيت بخسائر خاصة نتيجة شراء شركة كولومبيا للفلم.

وتتوقع سوني أرباح تشغيل حتى ٣١ اذار تبلغ ٢٤٠ مليار ين بانخفاض بنسبة ٣٥ في المئة عن العام الماضي و٢٨ في المئة الى ١٦٠ مليار ين بالنسبة لصافي ارباح المجموعة لنفس العام.

المغرب يوقع اتفاقية للاستثمار مع كوريا الجنوبية

الرباط ـ رويترز ـ قالت وكالة انباء المغرب العربي ان وزير الخارجية والتجارة الكوري الجنوبي هونغ سون يونغ ووزير المالية والاقتصاد المغربي فتح الله ولعلو وقعا امس الاربعاء اتفاقيتين بشأن الاستثمار ومنع الازدواج الضريبي.

ونقلت الوكالة عن سون يونغ قوله ان الاتفاقيتين ستشجعان الشركات الكورية الجنوبية على زيادة استثماراتها في المغرب وكوريا الجنوبية هي احد كبار المستثمرين الاجانب في المغرب.

واعلنت مجموعة دايو في وقت سابق انها تعتزم استثمار نحو ٩٠٠ مليون دولار في المغرب بينها ٣٠٠ مليون دولار في مصنع لتجميع السيارات و٣٠٠ مليون دولار في مشروع نتاج المكونات الالكترونية.

واشترت دايو ايضا فندقا من فئة الخمسة نجوم في الرباط بثمن قدره ٧ر٢٨ مليون دولار العام الماضي.

وقالت الوكالة ان حجم التجارة بين البلدين ارتفع الى ٣ر٧٨٠ مليون درهم (٩ر٨٣ مليون دولار) في عام ١٩٩٧ من ٤ر٦١٨ مليون درهم في عام ١٩٩٦.

اسعار صرف العملات — Thursday, January 28, 1999 - 10:59

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1888	0.1927	1.8778	1.8389	0.1944	2.3380	0.2077	0.7060
ريال سعودي	5.2976	1.0000	1.0209	9.9473	9.7416	1.0300	12.3588	1.1003	3.7507
درهم اماراتي	5.1893	0.9796	1.0000	9.7443	9.5424	1.0089	12.1354	1.0778	3.6740
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	1.2454	0.1106	0.3770
ريال عماني	0.5438	0.1027	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	1.2717	0.1130	0.3850
ريال قطري	5.1434	0.9709	0.9912	9.6581	9.4580	1.0000	12.0281	1.0683	3.6415
دينار كويتي	0.4276	0.0807	0.0824	0.8030	0.7863	0.0831	1.0000	0.0888	0.3028
جنيه مصري	4.8145	0.9085	0.9278	9.0407	8.8523	0.9361	11.2591	1.0000	3.4087
ليرة لبنانية*	21.4831	4.0552	4.1399	40.3405	39.5044	4.1769	50.2395	4.4621	15.2100
دولار امريكي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6522	2.5973	0.2746	3.3037	0.2934	1.0000
جنيه استرليني	0.8577	0.1619	0.1653	1.6105	1.5772	0.1668	2.0057	0.1781	0.6072
مارك الماني	2.4116	0.4552	0.4647	4.5284	4.4346	0.4689	5.6396	0.5009	1.7074
فرنك سويسري	1.9866	0.3750	0.3828	3.7304	3.6531	0.3867	4.6457	0.4126	1.4065
فرنك فرنسي	8.0880	1.5267	1.5586	15.1875	14.8727	1.5725	18.9143	1.6799	5.7263
ين ياباني*	1.6295	0.3076	0.3140	3.0599	2.9965	0.3168	3.8107	0.3385	1.1637
جلدر هولندي	2.7172	0.5129	0.5236	5.1023	4.9966	0.5283	6.3544	0.5644	1.9236
كرونة سويدية	10.8919	2.0560	2.0989	20.4527	20.0288	2.1177	25.4715	2.2623	7.7135
ليرة ايطالية*	23.8747	4.5067	4.6008	44.8315	43.9022	4.6418	55.8374	4.9589	16.9003
فرنك بلجيكي	49.7402	9.3892	9.5852	93.4012	91.4651	9.6707	116.3201	10.3312	35.2159
دولار استرالي	2.2542	0.4256	0.4344	4.2334	4.1457	0.4383	5.2722	0.4683	1.5962
دراخما يونانية*	3.9660	0.7486	0.7643	7.4472	7.2929	0.7711	9.2746	0.8237	2.8879
جنيه قبرصي	2.6836	0.5068	0.5171	5.0393	4.9343	0.5218	6.2758	0.5574	1.9000
شلن نمساوي	16.9667	3.2027	3.2696	31.8597	31.1994	3.2988	39.6776	3.5240	12.0124
دولار كندي	2.1469	0.4053	0.4137	4.0314	3.9478	0.4174	5.0206	0.4459	1.5200
اليورو	1.2335	0.2328	0.2376	2.3154	2.2674	0.2397	2.8835	0.2561	0.8720

* كل مئة

اسعار صرف العملات الاجنبية

العملة	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني*	جلدر هولندي	ليرة ايطالية*	اليورو
دولار امريكي	1.0000	1.6463	0.5957	0.7116	0.1746	0.8663	0.5199	5.9160	1.1466
جنيه استرليني	0.6072	1.0000	0.3557	0.4317	0.1060	0.5263	0.3156	3.5924	0.6958
مارك الماني	1.7074	2.8117	1.0000	1.2139	0.2982	1.4799	0.8875	10.1010	1.9558
فرنك سويسري	1.4065	2.3162	0.8238	1.0000	0.2456	1.2191	0.7311	8.3299	1.6111
فرنك فرنسي	5.7263	9.4301	3.3539	4.0712	1.0000	4.9634	2.9760	33.8769	6.5595
ين ياباني*	115.3700	189.9913	67.5706	82.0265	20.1474	1.0000	59.9702	682.5007	132.1563
جلدر هولندي	1.9239	3.1681	1.1267	1.3679	0.3360	1.6675	1.0000	11.3812	2.2037
كرونة سويدية	7.7115	12.6993	4.5166	5.4803	1.3467	6.6841	4.0085	45.6214	8.8325
ليرة ايطالية*	16.9000	27.8363	9.9000	12.0183	2.9519	14.6914	8.7864	1.0000	19.3627
فرنك بلجيكي	35.2159	57.9935	20.6255	25.0380	6.1499	30.5240	18.3059	208.3378	40.3399
دولار استرالي	1.5962	2.6236	0.9349	1.1349	0.2787	1.3835	0.8297	9.4432	1.8264
دراخما يونانية*	2.8079	4.6240	1.6445	1.9964	0.4904	2.4338	1.4596	16.6116	3.2164
جنيه قبرصي	1.9000	3.1289	1.1125	1.3509	0.3318	1.6469	0.9875	11.2404	2.1765
شلن نمساوي	12.0124	19.7820	7.0355	8.5406	2.0978	10.4121	6.2441	71.0655	13.7602
دولار كندي	1.5200	2.5031	0.8902	1.0807	0.2654	1.3175	0.7901	8.9923	1.7412
اليورو	0.8720	1.4376	0.5113	0.6207	0.1525	0.7567	0.4538	5.1646	1.0000

* كل مئة

(العملات الاجنبية مقابل الدينار الاردني)

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7080	0.7100
جنيه استرليني	1.1643	1.1701
مارك الماني	0.4141	0.4162
فرنك سويسري	0.5025	0.5051
فرنك فرنسي	0.1735	0.1741
ين ياباني*	0.6114	0.6145
جلدر هولندي	0.3675	0.3694
ليرة ايطالية*	0.0418	0.0420
اليورو	0.8100	0.8140

CBJA — اسعار الفائدة على العملات الاجنبية

العملة	شهر	3 اشهر	6 اشهر	سنة
دولار امريكي	5.0600	4.8700	4.7100	4.7100
جنيه استرليني	6.2500	6.2000	5.5600	5.4700
فرنك فرنسي	3.1700	3.1000	3.2000	3.0000
مارك الماني	3.0600	3.0300	2.9632	2.9663
فرنك سويسري	1.3750	1.3750	1.3750	1.4375
ين ياباني	0.3000	0.0000	0.0000	0.3000

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اغلاق	الاغلاق السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	5061.18	4986.80	74.38
هونغ كونغ	هونغ سنغ	9719.66	9509.83	209.83
لندن	فاينانشال تايمز 100	5876.40	5885.70	-9.30
نيويورك	داو جونز للصناعة	9200.23	9324.58	-124.35
نيويورك	اميكس كومبوزيت	588.08	591.45	-3.37
نيويورك	ناسداك كومبوزيت	707.19	706.26	0.93
نيويورك	ستاندرد اند بورز 500	1243.17	1252.31	-9.14
طوكيو	نيكاي 225	14342.32	14450.06	-107.74
باريس	كاك 40	4098.10	4071.28	26.82
فرانكفورت	كومرز بنك	4661.25	4661.25	0.00

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

المعدن	عرض	طلب
ذهب	283.40	283.90
فضة	5.10	5.13
بلاتين	349.50	347.50

بنوك يابانية تقرض مشروعاً سعودياً ٨٧٠ مليون دولار

طوكيو ـ (د ب أ) ـ اعلن مسؤولون في بنك اليابان الحكومي للتصدير والاستيراد امس ان البنك سيقدم بالاشتراك مع اربعة بنوك تجارية قرضا مشتركا لتمويل مشروع سعودي ياباني مشترك للبتروكيماويات.

وقال المسؤولون ان هذا القرض سيكون اكبر قرض تقدمه البنوك اليابانية لمشروع ياباني مشترك في الخارج.

وسيستخدم القرض للمساعدة في تمويل مشروع توسيع مصنع تقوم به شركة «ايسترن بتروكيميكالز» للبتروكيماويات وهو مشروع مشترك بين مؤسسة الصناعات الاساسية السعودية واتحاد شركات يابانية (مجموعة ميتسوبيشي) وذلك طبقا لما ذكره المسؤولون.

ويعكس القرض الذي يعد الاول الذي يقدمه بنك الصادرات والواردات الياباني الى تلك الشركة، سياسة الحكومة اليابانية لتعزيز الروابط الاقتصادية بين اليابان والسعودية.

وتحث الحكومة السعودية اليابان على اقامة المزيد من المشروعات الاستثمارية في المملكة العربية السعودية.

وتجري شركة «ارابيان اويل كومباني» اليابانية للنفط مفاوضات لتمديد فترة حقوقها لانتاج النفط من حقل بترول بحري في السعودية بعد انتهاء الفترة المحددة في عام ٢٠٠٠.

الكونغرس البرازيلي يقر موازنة ١٩٩٩ والتدابير الاصلاحية

برازيليا ـ (اف ب) ـ وافق الكونغرس البرازيلي على الموازنة الفدرالية لعام ١٩٩٩ التي تتضمن تدابير اصلاحية يتوجب على البرازيل تنفيذها لاقتصاد ٥ر٢٣ مليار دولار هذا العام.

وقد اقرت الموازنة بغالبية ٣٦٠ صوتا مقابل ٨١ وامتناع واحد عن التصويت.

وتتضمن التدابير التي اقرت امس الاربعاء خفض النفقات ٣ر٧ مليار دولار مما يشكل ٣ر٧٪ من الموازنة الاصلية التي كانت تبلغ ١ر٤٢ مليار دولار. كذلك خفضت نفقات الدولة في عدد كبير من المجالات شملت معظم الوزارات: الصحة ـ٦ر٦٪، التربية ـ٣ر١٢٪، الثقافة ـ٣ر٢٧٪، العمل ـ٥ر٢٪، الضمان الاجتماعي ـ٧ر٢٪، النقل ـ٨ر٤٢٪، الاتصالات ـ٥ر٤٥٪، الاصلاح الزراعي ـ١ر٤٧٪، الزراعة ـ١٧٪، الطيران ـ١ر١٨٪، سلاح البر ـ٣ر٢٧٪، البحرية ـ٤ر٢٤٪، الشؤون الخارجية ـ١ر١٥٪ والعدل ـ٩ر٢٠٪.

البنوك تدعم التعاملات في البورصة التونسية

تونس ـ رويترز ـ اغلق مؤشر تونيندكس المكون من ٢٧ سهما والمرجح بالقيمة السوقية لسهم في بورصة تونس امس على ٣٤ر٩٤٢ نقطة مرتفعا ٢٣ر٠ في المئة من ١٦ر٩٤٠ نقطة عند اغلاق امس وسط تداول نشط اتسم بتعاملات ضخمة على اسهم اربعة بنوك.

وأغلق مؤشر بي.في.ام.تي لقياس متوسط أسعار الاسهم والمكون من ٢١ سهما على ٤٦ر٤٨٣ نقطة بزيادة ٦ر٠ في المئة.

وبلغت قيمة الاسهم المسجلة المتداولة ٢٠١ر١ مليون دينار تونسي هبوطا من ٤٩٤ر١ مليون دينار امس الاول.

وقال مدير شركة سمسرة لرويترز ان «السوق تنتعش بعد الهدوء الذي شهدته خلال شهر رمضان وهناك تعاملات ضخمة على اسهم البنوك وهذا فيما يبدو نتيجة لاجراءات اتخذتها الحكومة في الاونة الاخيرة».

وقررت الحكومة هذا الشهر سداد ديون شركات القطاع العام والتي ستعيد البنوك جدولتها على فترة ٢٥ عاما.

وزاد سهم الشركة التونسية للبنك ١ر٠ دينار الى ٧٥ر١١ دينار وسط تداول ١٠٥٣٢ سهما وجرى تداول سهم بنك التنمية للاقتصاد التونسي دون تغيير عند ٥ر٤ دينار بعد تداول ٩١٨١ سهما.

وزاد سهم بنك تونس العربي الدولي ٢ر٠ دينار الى ٧ر٢٣ دينار وسط تداول ٩١٤٠ سهما وارتفع سهم بنك الاسكان ١٨ر٠ دينار الى ٥ر١٣ بعد تداول ٨٨٠٠ سهم.

وصعد سهم شركة التبريد ومعمل الجعة ٨ر٠ دينار الى ٨ر٣٨ دينار وارتفع سهم شركة سوتيتيل لهندسة الاتصالات ٣ر٠ دينار الى ٨ر٣٩ دينار.

وانخفض سهم شركة الخطوط الجوية التونسية ١٢ر٠ دينار وسط تداول ١١٩٨٨ سهما.

وهبط سهم شركة نزل شاطيء النخيل ٢٣ر٠ دينار الى ٥ر٧ دينار ونزل سهم الاتحاد البنكي للتجارة والصناعة ١٤ر٠ دينار الى ١٢ر٢٨ دينار.

«فولفو» تبيع وحدة السيارات لفورد مقابل ٥ر٦ مليار دولار

ستوكهولم ـ رويترز ـ أعلنت شركة فولفو السويدية لصناعة السيارات أنها توصلت الى اتفاق لبيع وحدة تصنيع السيارات لشركة فورد الامريكية مقابل ٥٠ مليار كرونة سويدية «٥ر٦ مليار دولار».

وقالت فولفو في بيان ان الصفقة ستحسن الفرص المستقبلية لسيارات فولفو وتسمح لفولفو بالتركيز بالكامل على الشاحنات والحافلات ومعدات انشاء والمحركات البحرية ومعدات الطيران والفضاء.

وقال ماكان فريزنجر رئيس مجلس ادارة شركة فولفو «هذا حل يعزز بقوة فرص سيارات فولفو والعاملين بها ومجموعة فولفو ككل».

وستشترك فولفو وفورد في ملكية اسم وسيكون من حق فورد استخدام اسم فولفو في سيارات الركاب وسيارات الفان الصغيرة والسيارات الرياضية والشاحنات الخفيفة. وستستخدم فولفو الاسم على المنتجات التجارية والمنتجات الاخرى.

وقالت فولفو انها تعتزم دعم موقفها القوي في السيارات التجارية من خلال النمو العضوي وعمليات الشراء.

وفي وقت سابق من الشهر اشترت فولفو حصة تبلغ ١٣ في المئة في شركة سكانيا السويدية لصناعة الشاحنات والحافلات.

وقالت فولفو ان حصتها في سكانيا كانت ضمن بدائل اخرى للمشاركة في عملية دعم صناعة الشاحنات.

اعتبرته مخالفا للأعراف الدولية

قلق ياباني تجاه إحياء أميركا لقوانين عقوبات تجارية

طوكيو ـ رويترز ـ قالت اليابان امس انها قلقة للغاية بشأن تحرك واشنطن لاحياء البنود الانتقامية في قوانينها التجارية ردا على تزايد التوتر التجاري في قطاعات مثل الصلب.

وقال هيرومو نوناكا كبير المتحدثين باسم الحكومة: بينما تحاول الدول الانتعاش وسط ظروف اقتصادية عالمية بالغة الخطورة يجب ان أقول أننا في شدة القلق ان الولايات المتحدة زعيمة العالم تبحث امكانية اتخاذ اجراء من جانب واحد.

وقال نوناكا ان طوكيو يجب ان تراقب بعناية تحرك الولايات المتحدة بعد ان أعلنت الممثلة التجارية الأمريكية شارلين بارشيفسكي ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون سيعيد العمل ببند سوبر ٣٠١ الذي يسمح بفرض عقوبات على أي دولة تعدها واشنطن شريكا تجاريا غير نزيه.

وقال: أمل ان تتصرف الولايات المتحدة بحذر وبما يتناسب مع القواعد الدولية. وترى اليابان ان استخدام العقوبات من جانب واحد يتعارض مع قواعد منظمة التجارة العالمية.

وقال نائب الممثلة التجارية الأمريكية ريتشارد فيشر الذي اختتم زيارة لطوكيو أمس ان الولايات المتحدة ستبذل قصارى جهدها لتفادي صراع تجاري خطير مثل الذي أدى الى تدهور العلاقات اليابانية الأمريكية في عام ١٩٩٥.

وصرح فيشر لتلفزيون رويترز: من المهم ادراك ان هذا بند سوبر ٣٠١ ليس موجها ضد دولة معينة بما في ذلك اليابان. وتابع انه يتمشى مع السياسة التجارية الأمريكية ويتفق مع قواعد منظمة التجارة العالمية. وفي الوقت نفسه تسعى طوكيو للتقليل من الضغوط الناجمة عن الفائض الكبير في تجارة اليابان.

وقالت وزارة التجارة الدولية والصناعة انها لن تجعل من التجارة مشكلة سياسية ونقلت وسائل الاعلام اليابانية عن مسؤولي الوزارة قولهم انهم يعتقدون ان قرار بند سوبر ٣٠١ يهدف الى تهدئة اعضاء الكونجرس المتشددين بشأن التجارة وليس دليلا على إجراء منتظر.

وقال رئيس وكالة التخطيط الاقتصادي تاييشي ساكايا لرويترز: رغم ان الصلب يمثل مشكلة فانني اعتقد ان الأمر سيتسع اكثر من ذلك.

وقالت اليابان ان من المرجح ان تتراجع صادرات الصلب للولايات المتحدة الى مستويات ما قبل ازمة عام ١٩٩٧ خلال العام الجاري غير ان وزارة التجارة الخارجية قالت ان ذلك يرجع الى تباطؤ الطلب الاميركي وليس ناجما عن سياسة تجارية.

وبالفعل اظهرت البيانات اليابانية ان قيمة صادرات الصلب للولايات المتحدة هبطت ٨ر٣٠ في المئة في كانون اول مقارنة بالشهر ذاته من العام السابق وقال فيشر انه اتجاه صحيح ولكنه غير كاف لارضاء واشنطن.

١٠ آلاف خبير من مواطنيها يعملون في الاسواق العالمية

مصر تمضي بخطى حثيثة لتطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات

مينا ـ قدس برس ـ تواصل الحكومة المصرية دعمها لقطاع صناعة برامج الحاسوب لتضمن لهذا القطاع المتنامي تبوأ مركز مرموق قائمة صناعة تكنولوجيا المعلومات العالمية. ومع تزايد الاهتمام بتعريب برامج الحاسوب بدأت كبرى الشركات الدولية بعقد اتفاقات للتعاون المشترك مع الشركات المصرية للافادة من ميزات تكنولوجيا المعلومات المزدهر في منطقة الشرق الاوسط.

وستعرض كبرى الشركات المصرية العاملة في مجال انتاج وتطوير برمجيات الحاسوب احدث منتجاتها خلال مشاركتها في معرض «جيتكس القاهرة» الذي سيقام في الفترة ما بين ٢ - ٥ نيسان المقبل في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات.

وساهم التطور المتواصل في إنتاج وتحديث برامج الحاسوب في تحقيق تقدم مذهل في أكثر من ناحية من نواحي الحياة المختلفة، ولعل ابرزها ما تحقق حالياً من تطور على صعيد التجارة الإلكترونية، وتوفرت سهولة التعامل مع البرمجيات المختلفة فرصة ذهبية لتطوير البرامج في المنطقة لإنتاج وتطوير حلول ذات احتياجات محددة ومباشرة. وتعتبر مصر التي يعمل أكثر من ١٠ آلاف خبير من أبنائها على تطوير برامج الحاسوب في العديد من كبرى الشركات الدولية في مختلف دول العالم من أكبر الدول التي قدمت خبراء في تطوير البرامج في العالم.

وستعرض شركة «أي. إس. جي» المتخصصة في انتاج البرمجيات الموجهة للقطاع الصناعي برنامجين كاملين خلال مشاركتها في معرض «جيتكس القاهرة». وتطلق الشركة اسم «فورث شفت» على احد برامجها وهو مخصص للمساعدة في تخطيط وادارة المشاريع الصناعية والتي تلائم احتياجات مختلف القطاعات الصناعية. كما ستطرح برنامجها «كلينتل» وهو برنامج مخصص لدعم الجهود التسويقية وبرامج خدمة الزبائن المختلفة ويساعد في إعداد برامج خدمات مابعد البيع.

وقال عدل غنام مدير عام شركة «أي. إس. جي» تسعى الشركة إلى ترسيخ سمعتها في اسواق منطقة الشرق الاوسط كشركة متخصصة في إنتاج وإعداد برامج الحاسوب المختلفة من خلال مشاركتها في معرض جيتكس القاهرة». وأضاف «نسعى إلى الالتقاء بزوار المعرض من مختلف قطاعات الأعمال في المنطقة لتعريفهم بمنتجات الشركة والخدمات التي يمكن أن نقدمها لهم.. ونعتقد بأن معرض جيتكس القاهرة سيكون موقعا مثاليا لمساعدتنا في تحقيق هذه الأهداف من خلال الالتقاء بالعديد من المتخصصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات في المنطقة».

وستعرض شركة «ألبس تكنولوجي» المتخصصة في إنتاج برامج وحلول الترجمة بمختلف اللغات لشبكات «انترنت» مجموعة من ملحقات الحاسوب المعربة وخدمات ترجمة «انترنت» خلال مشاركتها في المعرض. وتقدم منتجاتها المختلفة لأكثر من ٩٠ لغة مختلفة حيث ستعرض منتجيها «ايه ٢٣٦٠» و«ايه ٤٤٦٠» والتي تقدم حلولا متعددة الجوانب للنصوص العربية واللاتينية لعدة مستخدمين في وقت واحد، وتتميز هذه البرامج بقدرتها على طبع أكثر من ٦٠٠ حرف في الثانية. كما تعرض الشركة منتجات أخرى تضم طابعات «دوت ماتريكس».

وتسعى شركة «ألبس التكنولوجي» الى توسيع أعمالها في السوق المصري من خلال مشاركتها في معرض جيتكس القاهرة. وتشارك في المعرض شركة «جلوبال إنفورميشن تكنولوجي» التي ستستغل تواجدها في معرض جيتكس القاهرة لعرض تقنياتها الجديدة لعدة اسواق في منطقة الشرق الأوسط. وستعرض الشركة التي تعمل في دبي مجموعة من المنتجات المختلفة التي تضم ماسحات «ميدلبيرج» الضوئية (سكانر) وتجهيزات هواتف الحاسوب، إضافة لمجموعة من المنتجات الخاصة باستخدامات المصارف.

صندوق عربي يقرض سوريا ٩٩ مليون دولار

دمشق ـ رويترز ـ قالت صحيفة البعث السورية امس ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وافق على منح سوريا قرضا قيمته ٣٠ مليون دينار كويتي (٣ر٩٩ مليون دولار) لتمويل مشروع انشاء طريق سريع يصل الى مدينة اللاذقية الساحلية.

واضافت الصحيفة ان القرض يسدد على ٢٢ عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات وبسعر فائدة قدره ٤ر٥ في المئة سنويا. ومضت تقول ان القرض سيستخدم في تمويل مشروع شق طريق يمتد بين اللاذقية ومدينة اريحا السورية.

وقالت ان حجم قروض الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الى الحكومة السورية زاد بهذا القرض الذي وقع امس الاول في دمشق الى ٤٧٥ر٤٣٤ مليون دينار كويتي.

ووقع الصندوق الشهر الماضي اتفاقية قرض مع الحكومة السورية للمساهمة في تمويل مشروع لشق طريق بين اللاذقية وحلب ثاني اكبر المدن السورية مرورا بمدينة اريحا السورية تبلغ تكلفته ٢٩٧ مليون دولار.

محليات

الامير عبدالله يتقبل تهاني الاسرة الاردنية بمناسبة تعيينه وليا للعهد







عمان - بترا - واصل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة تقديم التهاني الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد في قصر رغدان العامر بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد. ولدى وصول سموه الى ساحة قصر رغدان العامر حيته ثلة من حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الملكي.

فقد تقبل سموه التهاني بحضور عدد من اصحاب السمو الامراء من المراقب العام للاخوان المسلمين وعدد من قيادات الجماعة وحزب العمل الاسلامي.

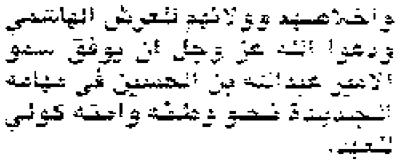
كما تقبل سموه التهاني من [illegible]

وقد عبر المهنئون عن [illegible]

واخلاصهم وولائهم للعرش الهاشمي ودعوا الله عز وجل ان يوفق سمو الامير عبدالله بن الحسين في مهامه الجديدة نحو وطنه وامته كولي للعهد.

كما القى عدد من المواطنين كلمات وقصائد بين يدي سموه تعبر عن ما يجيش في نفوسهم من مشاعر صادقة تجاه جلالة الملك الحسين [illegible] بالشفاء العاجل وسلامة العودة الى الوطن.

وحضر مراسم رفع التهاني [illegible]



تصوير : يوسف العلان

























براعم الرأي


ميرفت جدوع


سارة دعسان


ريم عورتاني



لارا القصير


لينا بصيلة


يزن رمان


عدي السريني


ريم اللحام


احمد نزال


رهف العمري


بشار صندوقة


ساجدة عشا



طلال البلوش


بيان هياجنة

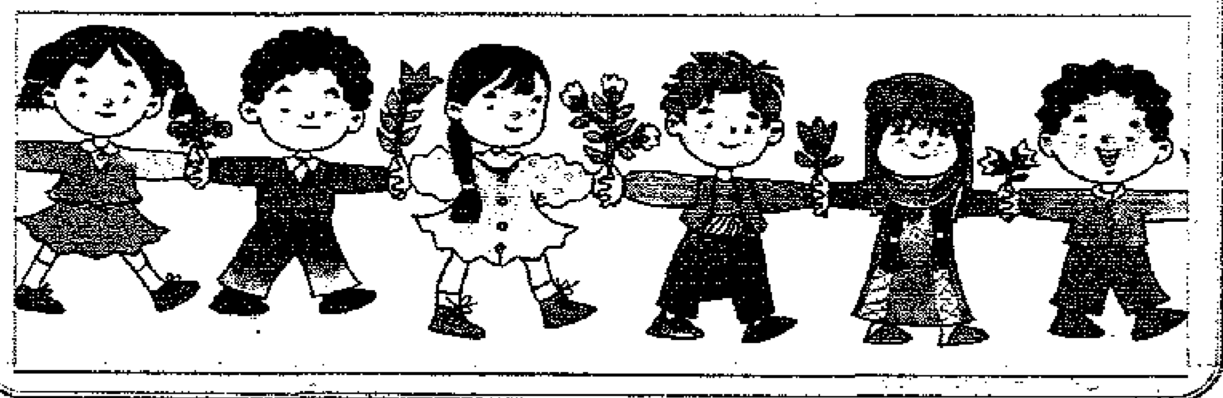

عبدالله الصرايرة

برعاية صاحبي السمو الملكي الامير فيصل والاميرة عالية الفيصل

الحملة الوطنية للتخضير وحماية البيئة نحو اردن اخضر ونظيف بايدي اطفاله

احتفالا بشفاء جلالة الملك الحسين وعودته سالما باذن الله وتحت رعاية صاحبي السمو الملكي الامير فيصل والاميرة عالية الفيصل المعظمين، بدأت الحملة الوطنية البيئية التي ينظمها مركز هيا الثقافي وهيئة العمل الوطني للطفولة بالتعاون مع امانة عمان الكبرى والجمعية الملكية لحماية الطبيعة ووزارة الزراعة بحيث تكون احتفالات مميزة تنطلق من الشعار الذي رفعه جلالة الملك (أردن اخضر عام ٢٠٠٠) ويشارك فيها اطفال الاردن من مختلف المحافظات والالوية، وتشتمل هذه الحملة على زراعة الاشجار المثمرة والحرجية بالاضافة الى تنظيف للبيئة تحت شعار (أردن اخضر ونظيف بايدي اطفاله) وبهذا تكون هذه الاحتفالات متميزة وذات فائدة كبيرة تعود على الوطن والمواطن بالخير والفائدة، وتحقق مبدأ مشاركة الاطفال والواردة في كافة اتفاقيات حقوق الطفل.

وتهدف هذه الحملة الى التعبير عن فرح الاطفال بعودة وشفاء جلالة الملك بطريقة مميزة وذات فائدة كبيرة، وتحقيق مبدأ مشاركة الاطفال كما نصت عليه اتفاقيات حقوق الطفل، وتعميق مفهوم العمل الجماعي لدى الاطفال والكبار وزيادة مساحات المناطق الخضراء استعدادا لعام ٢٠٠٠ والمساهمة في تنظيف البيئة والمجتمعات المحلية والمناطق السياحية وتعميق مفهوم حب الارض والزراعة لدى الاطفال، وتشجيعهم على المحافظة على بيئتهم نظيفة، وغرس بعض العادات الحميدة في نفوسهم، وتعويدهم على عمل كل ما هو في صالحهم وصالح مجتمعاتهم.



حفل توزيع جوائز مسابقة [illegible] التي نظمتها «الرأي» وصندوق الملكة علياء

عمان - الرأي - نظمت المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي خلال شهر تشرين اول الماضي مسابقة خاصة للاطفال بمناسبة اسبوع الطفل العربي بهدف تعريف الاصدقاء بحقوقهم الواردة في الاتفاقية الخاصة بحقوق الطفل، وقد تم نشر اسماء الاصدقاء الفائزين بجوائز المسابقة خلال الاسبوعين الماضيين في ملحق «براعم الرأي» الذي يصدر صباح كل يوم جمعة.

هذا وسيتم توزيع الجوائز على الاصدقاء الفائزين في حفل خاص يقام تحت رعاية الاستاذ عبد السلام الطراونة رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» يوم الخميس القادم الموافق ١٩٩٩/٢/١١ في مركز هيا الثقافي الكائن في الشميساني عند الساعة ١١ صباحاً، لذلك يرجى من الاصدقاء الفائزين التواجد في موقع الحفل لاستلام جوائزهم.

تهانينا للاصدقاء الفائزين وحظاً اوفر لمن لم يحالفهم الحظ.

بلاد العجائب

عندما كنت في مرحلة الطفولة، كانت احلامي وامنياتي لا تتوقف، كنت احب مشاهدة الرسوم المتحركة واحب كثيرا «أليس في بلاد العجائب»، لهذا كنت اتمنى الذهاب الى تلك البلاد لأرى صاحبة القلوب، واتجول في هذه البلاد مع أليس. ولطالما بكيت من أجل ان تأخذني امي اليها، وكانت تهدئني وتفهمني انها مجرد خيال، لكني لم اقتنع بهذا الكلام، فقد كانت امنيتي اوسع من مجرد خيال لا يمكن تحقيقه، لهذا لم تشأ امي ان تهدم أمنيتي، فأخذت تصنع من قطع الأقمشة عرائس شبيهة بأبطال هذه البلاد، وأخذت تقص الأوراق صانعة منها اشجارا وزرعا وبيوتا وقصر سيدة القلوب ووضعت كل هذا داخل صندوق كبير صنعت له بابا يمكن الدخول منه، ودعتني لأرى ما كنت اتمناه قد تحقق، ففرحت كثيرا عندما دخلت من الباب الصغير، وارتسمت على شفتي ابتسامة تدل على براءة الأطفال، وقبلت امي امازحها قائلة: هل صدقت ان بلاد العجائب ليست مجرد خيال من صنع المؤلف.

الصديقة: زينب علي عبد
/ دولة البحرين



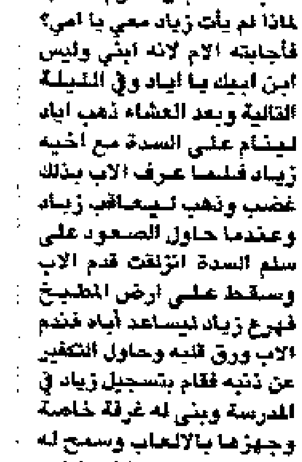
نديم غرايبة

حنين العويضات

معاذ الدبلان

وجدي العدوان

زيد شقوري


احمد المنزلاوي


نضال امين

الطفل ذو العينين

بعيدا، بعيدا في الكون الشاسع يوجد كوكب مثل كوكبنا الارض، والناس الذين يعيشون هناك يشبهوننا في كل شيء، الا شيئا واحدا، وهو ان لهم عينا واحدة فقط. ولكنها عين ذات قدرات خاصة، فبها يستطيعون الرؤية في الليل، ويرون بها الاشياء من مسافات بعيدة جدا، كذلك عبر الجدران، النساء في هذا الكوكب ينجبن اطفالا كما هي الحال في الارض.

في يوم من الايام ولد طفل غريب يمتلك عينين اثنتين! وشعر والداه بالحزن الشديد.

الا ان الطفل كان مرحا، وقد احبه والداه حبا جما واستمتعا بالعناية به، ولكنهما كانا قلقين لانه كان مختلفا عن غيره. لقد عرضاه على عدد كبير من الاطباء، ولكنهم كانوا يهزون رؤوسهم ويقولون «ليس هناك ما يمكن عمله».

وبينما كان الولد يكبر بدأت المشاكل تزداد، فلأنه لا يستطيع الرؤية في الظلام، كان عليه ان يحمل مصباحا، وفي المدرسة لم يكن في استطاعته ان يحسن القراءة كغيره من التلاميذ، ولكن معلميه ومعلماته اولوه عناية خاصة وقدموا له مساعدة اضافية. ولم يكن في وسعه ايضا ان يرى الاشياء من مسافات بعيدة جدا، فكان عليه أن يحمل معه تلسكوبا خاصاً، وبهذا صار بامكانه ان يرى النجوم والكواكب. احيانا في طريق عودته من المدرسة كان يشعر بالوحدة الشديدة القاسية، وكان يحدث نفسه قائلا: «الاطفال الاخرون يرون اشياء لا استطيع انا رؤيتها، يجب ان اصبح قادرا على رؤية اشياء لا يستطيعون هم ان يروها».

وفي يوم مدهش رائع اكتشف انه يستطيع ان يرى شيئا لا يستطيع غيره رؤيته، فهو يرى الالوان، اما الاخرون فلا يرون الاشياء الا باللونين الابيض والاسود. اخبر والديه بالامر، وصحبهما الى الخارج وشرح لهما كيف يرى الاشياء، لقد دهشا كثيرا، كذلك دهش اصحابه، وصار يقص عليهم قصصا رائعة مدهشة، ويستخدم مفردات لم يسمعوا بها من مثل احمر واصفر وبرتقالي، تحدث عن الاشجار الخضراء والزهور الحمراء، صار كل شخص راغبا في الاستماع اليه يشرح عن صورة الاشياء كما تبدو له. روى لهم قصصا بديعة عن البحر العميق الزرقة والامواج العالية التي تنتهي قممها باللون الابيض، وقد احب الاطفال الاستماع الى القصص التي يرويها عن التنينات العجيبة، وكانوا يلتقطون انفاسهم حين يصف لهم جلدها وعيونها وانفاسها النارية اللاهبة.

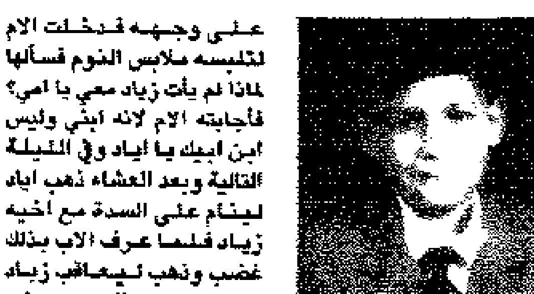
حين صار شابا تزوج من فتاة لطيفة، كانت محبة له وكان محبا لها كثيرا، ولم يكن يهمها انه بعينين، وهو كذلك لم يعد الامر يقلقه. لقد اصبح الان مشهورا جدا، وصار الناس يأتونه من كل مكان في الكوكب ليستمعوا اليه.

ثم رزق ولدا، كان الولد كغيره من الاطفال في الكوكب بعين واحدة.

قصة مترجمة عن كتاب حقنا في الحياة / اليونيسيف
منشورة في مجلة براعم عمان / العدد السادس / ١٩٩٨



حقوق الطفل




كان هناك امرأة توفي زوجها وكان عندها ولد اسمه زياد فتزوجت من رجل اخر وكان قاسي القلب فلم يسجل زياد في المدرسة واجبره على النوم على سدة المطبخ وبعد فترة انجبت الام طفلا جميلا اسمه اياد وفي احد الايام اتصلت الخالة ودعت زياد واياد لحضور حفلة عيد ميلاد زينب فارسل الاب اياد ولم يرسل زياد وفي وقت متأخر من الليل عاد اياد والبهجة مرسومة على وجهه فدخلت الام لتلبسه ملابس النوم فسألها لماذا لم يأت زياد معي يا امي؟ فأجابته الام لانه ابني وليس ابن ابيك يا اياد وفي الليلة التالية وبعد العشاء ذهب اياد لينام على السدة مع اخيه زياد فلما عرف الاب بذلك غضب وذهب ليعاقب زياد وعندما حاول الصعود على سلم السدة انزلقت قدم الاب وسقط على ارض المطبخ فهرع زياد ليساعد أباه فندم الاب ورق قلبه وحاول التكفير عن ذنبه فقام بتسجيل زياد في المدرسة وبنى له غرفة خاصة وجهزها بالالعاب وسمح له باللعب والنوم مع اخيه اياد.

المؤلف: حسام فريد قعوار
الصف: الخامس الاساسي (ب)
المدرسة: البطريرك ذيوذوروس الاول


مصعب ومحمد ابوهزيم


آيات والاء الحلو

دانا وفهد الخزاعلة



علا واحمد الموسى

وصول عدد من وزراء الداخلية العرب

افتتاح دورة مجلس وزراء الداخلية العرب في عمان اليوم

الامير نايف : صحة الحسين تهمنا جميعاً وجلالته صاحب ارادة قوية

عمان-بترا - كان سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك على راس مستقبلي سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي الذي وصل الى عمان امس للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ اليوم.

وكان في الاستقبال الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي واصحاب السمو الامراء رعد بن زيد كبير الامناء وفيصل بن الحسين وعلي بن الحسين وطلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وراشد بن الحسن والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك والسيد نايف القاضي وزير الداخلية ومحافظ العاصمة ومدير المخابرات العامة ومدير الدفاع المدني ومساعد مدير الامن العام لشؤون الشرطة القضائية والسفير الاردني في الرياض والسفير السعودي في عمان.

وقال سمو الامير نايف في تصريحات صحفية لدى وصوله.

نحن سعداء لوجودنا في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.. وصحة جلالة الملك الحسين تهمنا جميعا.. وجلالة الحسين صاحب ارادة قوية وهو يعتمد على الله تعالى قبل كل شيء.. ولذلك ان شاء الله سنجده قريبا بيننا في بلده ومع امته العربية وهو في اتم صحة وعافية.

وردا على سؤال حول التطورات على الساحة العراقية قال ان مجلس وزراء الداخلية يمثل الدول العربية جميعا كما يمثلنا وزراء الخارجية. وما صدر عن وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الاخير في القاهرة اعتقد انه كاف لايضاح موقف الامة العربية حيال هذا الموضوع.. ونحن نعمل في المجال الامني ونرجو .. ان شاء الله..ان يتحقق ما فيه خير الشعب العراقي وخير الامة العربية ولا نجد ان العراق يشكل اي تهديد امني لاي دولة من الدول العربية.

وفي رد على سؤال حول مسيرة مجلس وزراء الداخلية العرب والقضايا التي سيناقشها قال ان مجلس وزراء الداخلية العرب ناجح منذ ان تأسس ودائما يسير من حسن الى احسن و قراراته تتخذ بالاجماع.. وهو موضوعي في بحثه للامور.. والحمد لله الامن العربي مشترك ونحن نعمل متعاونين دائما لتحقيق ما هو افضل.

واشار الى ان هذا الاجتماع يشكل حلقة في سلسلة الجهود المنتظمة التي تبذلها الدول العربية من اجل خلق مفاهيم امنية مشتركة.. وتنسيق الخطط والسياسات الامنية فيما بينها.

كما وصل الى عمان مساء امس سمو الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية في دولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب.

وادلى سموه بتصريح صحفي قال فيه.. انها لمناسبة طيبة ان نعرب عن بالغ اعتزازنا وامتناننا للمشاركة في اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب على ارض المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة ولدعوة الاردن لعقد اجتماعات هذه الدورة في عمان.. كما نعرب في هذه المناسبة عن تمنياتنا لصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال بالشفاء العاجل املين من الله عز وجل لجلالته ان يمن عليه بموفور الصحة والعافية ليقود مسيرة التقدم والازدهار في الاردن العزيز.

كما ونعرب عن تهانينا القلبية الى صاحب السمو الامير عبد الله بن الحسين بتعيينه وليا للعهد املين لسموه التوفيق والسؤدد للمساهمة في دعم مسيرة النماء والتطور في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.

وكان في استقبال الوفدين لدى وصولهما السيد نايف القاضي وزير الداخلية والسيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسادة هاشم الصباغ امين عام وزارة الداخلية وطلعت النوايسة محافظ العاصمة واللواء ذيب المعاني مدير الدفاع المدني، واللواء محمد الطرزي مساعد مدير الامن العام.

واحمد علي الميل الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة و محمد بن سيف جبر المسلم سفير البحرين لدى الاردن.

ووصل الى عمان مساء امس الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ اليوم.

وفي تصريح للصحفيين عقب وصوله الى المطار ابتهل الى الله تعالى ان يمن على جلالة الملك الحسين بالصحة والعافية وان يوفق سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك وفي العهد في منصبه الجديد.

واكد على عمق العلاقات الاخوية بين [illegible] الشقيقين.

واعرب عن شكره وتقديره [illegible] المملكة الاردنية الهاشمية [illegible]

المجلس من اجل الارتقاء بالاجهزة الامنية العربية وتدعيم العمل الامني العربي المشترك.

وتفتتح تحت الرعاية الملكية السامية في عمان اليوم اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب بمشاركة عربية كاملة والذي تستمر اعماله لمدة ثلاثة ايام.

وسيلقي مندوب جلالة الملك الحسين كلمة توجيهية في الجلسة الافتتاحية التي ستعقد في قصر الثقافة تعقبها كلمة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب ثم كلمة الدكتور احمد بن محمد السالم الامين العام للمجلس.

وذكرت مصادر الامانة العامة للمجلس بأن جملة من المواضيع الهامة مدرجة على جدول اعمال هذه الدورة التي تنعقد في ظل تصاعد التحديات الأمنية التي يواجهها العالم اجمع بسبب تزايد انشطة عصابات الاجرام المنظم ولا سيما على صعيدي الارهاب والاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر ثمانية بنود رئيسية اضافة لمواضيع اخرى مدرجة على جدول الاعمال تتناول قضايا مالية وادارية تخص الامانة العامة ومكاتبها المتخصصة.

وسيتناول المؤتمر تقرير الامين العام للمجلس عن اعمال الامانة العامة بين دورتي المجلس الخامسة عشرة والسادسة عشرة كما سيبحث البند الثاني على جدول الاعمال تقرير سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بصفته رئيس مجلس ادارة اكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية عن اعمال الاكاديمية بين دورتي المجلس الخامسة عشرة والسادسة عشرة للمجلس.

وسيبحث المجلس ايضا [illegible]

والتقرير الخامس والاخير بشأن تنفيذ الخطة المرحلية الثانية للاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية اضافة الى التقرير الاول بشأن تنفيذ الخطة المرحلية للاستراتيجية العربية لمكافحة الارهاب ويرفقه تقرير بشأن ما تم تنفيذه من الاستراتيجية المذكورة والتقرير الاول بشأن تنفيذ الخطة الاعلامية العربية للتوعية الأمنية والوقاية من الجريمة.

كما سيبحث المجلس في دورته الحالية مبادرة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي في ضرورة ايجاد والقرار الالية الكفيلة بمتابعة الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب ووضعها موضع التنفيذ حيث سينظر المجلس في القرار الصادر عن مجلس وزراء العدل العرب في هذا الخصوص.

كما ادرج على جدول اعمال دورة المجلس في عمان مشروع خطة مرحلية ثالثة للاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية للسنوات الخمس المقبلة.

وسيكون مشروع الاتفاقية الثنائية النموذجية موضع البند السابع من جدول الاعمال حيث يستهدف تمتين العلاقات الاخوية واقامة تعاون منظم وفعال بين الدول المتعاقدة في مجال الامن الداخلي ومكافحة الجريمة لتحقيق مصالحها المشتركة.

ويكون موضوع البند الثامن هو مشروع القانون النموذجي لتسليم المجرمين والاشخاص المطلوبين لتسهيل عملية التسليم بين الدول الاعضاء بما يكفل ملاحقة المجرمين ومحاكمتهم بالسرعة المطلوبة.

وقد سبق انعقاد المؤتمر الاجتماع التحضيري لممثلي الدول المشتركة والذي تم خلاله تدارس المواضيع المدرجة على جدول اعمال الدورة واقتراح مشاريع قرارات بشأنها.

تحايا

جنوب لبنان.. مرة اخرى

● محمد خروب

كشفت اقالة اسحق مردخاي وزير الدفاع الاسرائيلي من قبل رئيس الحكومة عن محاولات اسرائيلية وصفت بعضها «جادة» للانسحاب من جنوب لبنان بعد ان اعترفت حكومة تل ابيب لاول مرة منذ عشرين عاما بالقرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن في اذار ١٩٧٨.

الخطف الاسرائيلي المقصود من قبل مردخاي - وموافقة نتنياهو الذي ما زال في سجال وحرب كلامية مع وزير دفاعه المعزول الذي يقود الان حزب الوسط الجديد، بخصوص حجم الورطة التي تعيشها اسرائيل في الجنوب وان ثمن احتلالها للارض اللبنانية ما زال باهظا وان الخيارات امام حكومة نتنياهو باتت محدودة ان لم تكن ابدا معدومة باستثناء الانسحاب غير المشروط وبدون اية اتفاقات امنية. تماما كما كانت الحال عندما غزت اسرائيل الاراضي اللبنانية ولم يصمح طوال عقدين من الحرب المستمرة على الوطن اللبناني والاجتياحات التي اطلقت عليها تسميات متغطرسة مثل سلامة الجليل.. ومناقيد الغضب وكشف الحساب، في الغاء جدوى المقاومة اللبنانية او الفوز بأمن حقيقي سواء لجنودها الذين يقترفون الجرائم ام لمستوطناتها في حدودها الشمالية.

مراوغة الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة واصرارها على ابتزاز حكومة بيروت في محاولة لوضع اسفين في العلاقات اللبنانية السورية عبر فصل المسارين اللبناني والسوري وقراءتها المغلوطة للقرار ٤٢٥ يدفع بلبنان سواء في عهده القديم، الهراوي - الحريري، ام عهده الجديد لحود - الحص الى التريث قليلا في التعاطي مع «المناورات» (؟؟) الاسرائيلية المتعلقة بالانسحاب والتي كان آخر «جزرتها» احد ابرز تجلياتها استهدفت تل ابيب من ورائه ايقاع فتنة طائفية في مدينة لها خصوصية طائفية وليس بمقدور لبنان قبول ان يكون الانسحاب بالتقسيط الذي يعني في النهاية قبولا لبنانيا بل اعترافا لبنانيا بالاحتلال وشرعيته طوال عشرين عاما ناهيك عما كانت تل ابيب ستطالب به من ضمانات ونصحه من اشتراطات تجاه صنيعتها جيش لبنان الجنوبي وقائده انطوان لحد في الاندماج وعدم المحاكمة والبقاء في الشريط الحدودي.

واذ الوضع في الجنوب على اجندة الحكومة الاسرائيلية وساستها وشرائحها الانتخابية فان قرارا وشيكا بالانسحاب لن يكون واردا في ذهن نتنياهو او وزير دفاعه الجديد موشيه ارنس كذلك فان القيام بعملية عسكرية واسعة النطاق لاستعادة الاصوات الانتخابية التي غادرت مربع التأييد لنتنياهو واليمين الاسرائيلي بشكل عام تبدو هي الاخرى مستبعدة لان الوضع الراهن سيستمر تقريبا الى حين وقت الاقتراع في ١٧/٥ المقبل.

غير ان السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا كان جاء توقيت الحديث عن مبادرة اسرائيلية للانسحاب كانت وثيقة بل ان باريس هي القناة الوسيطة للحديث مع حكومة الحريري.

ثمة جواب محدد او قريب الى الاحتمال وهو ان الحرب الانتخابية المندلعة الان بين تحالف الليكود واليمين المتطرف والمتدينين والمستوطنين ولوصل اصواتهم وغير تلك يبقى مجرد [illegible] الحكم الجديد في بيروت ... يتعاطى مع المبادرة بما يتناسب [illegible] حتى فرص ... اسرائيل في الوصول الى اتفاقية في الشمال.

احتجاجا على الاجراءات الاستفزازية

المعتقلون في سجن عسقلان يخوضون اضرابا عن الطعام

نابلس - قدس برس - أفادت جماعة حقوقية ان المعتقلين الفلسطينيين في سجن عسقلان الاسرائيلي سيخوضون اضرابا عن الطعام ليوم واحد غدا السبت احتجاجا على طرق تعامل ادارة السجن معهم والتي وصفوها بأنها استفزازية. وقالت مؤسسة التضامن الدولي لحقوق الانسان في بيان تلقت وكالة «قدس برس» نسخة منه ان محاميها فارس ابو حسن قام بزيارة الاسرى الفلسطينيين في سجن عسقلان والبالغ عددهم ٥٠٠ معتقل ونقل أوضاعهم واسبابه، حسب البيان.

وأفاد الاسرى في سجن عسقلان ان ادارة السجن المذكور قامت الثلاثاء الماضي وضمن توجيهات من مصلحة ادارة السجون الاسرائيلية بتفتيش عدة غرف يقبع فيها نحو ٥٠ اسيرا فلسطينيا تفتيشا استفزازيا دقيقا افتقر لأدنى المعايير الاخلاقية والانسانية. وقال هؤلاء ان السجانين قاموا بعملية تفتيش جسدي أجبر خلاله الاسرى على الوقوف دون حراك قرابة اربع ساعات قام خلاله افراد الامن الاسرائيلي بالدخول وتفتيش المعتقلين داخل الحمامات.

واضافوا ان الاجراء الاقسى كان استخدام ادارة السجن للكلاب لتفتيش حاجيات المعتقلين ومحتويات الغرف، مما دفع اسرى سجن عسقلان للاحتجاج والاعلان عن عدد من الخطوات الاحتجاجية تمثلت في الاضراب عن الطعام.

وافاد المعتقلون ان ادارة السجن قامت باتلاف كافة حاجيات الاسرى ومحتويات الغرف من مواد غذائية وملابس وكتب عن طريق [illegible] والزيت والسوائل عليها. وذكر المعتقلون انه لم يبق هناك ما يستدعي مثل هذا الاجراء والتفتيش خاصة ان ادارة سجن عسقلان قامت بعملية تفتيش شاملة لكافة سجن عسقلان الاثنين الماضي، مشيرين الى ان الاجراء يأتي ضمن سلسلة من الخطوات التي يتعرض لها المعتقلون في السجون الاسرائيلية اثر الاضراب الاخير الذي اعلنه الاسرى الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية.

ونقل محامي «التضامن الدولي» عن أحد المعتقلين ويدعى نضال عبد الرزاق زلوم المسجون منذ عام ١٩٨٩ تعرضه للتعذيب [illegible] فترات اعتقاله والتحقيق معه منها الضرب على الرأس [illegible] خلال عمليات نقله [illegible] عرضه لحالة عصبية [illegible] نتج عنها ضعف في [illegible] واعراض عصبية.

وكان زلوم قضى [illegible] اعتقاله الاول في سجن [illegible] في سجن عسقلان [illegible] أمراضا عصبية خطيرة.

اصابة جنديين بجروح في حوادث تدريب مصرع اسرائيلي وجرح ٤٠ في انقلاب حافلة

القدس المحتلة -قدس برس- اعلن عن اصابة جنديين اسرائيليين بجروح في حادثي تدريب منفصلين وقعا امس الاول شمال اسرائيل. وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية مأذونة ان احد جنود فرقة عسكرية مختارة تعمل في جنوب لبنان اصيب بجروح متوسطة جراء رصاصة اطلقها عليه بطريق الخطأ جندي آخر اثناء مناورة تدريب بالذخيرة الحية اجرتها الفرقة في معسكر تدريب تابع لقيادة المنطقة العسكرية الاسرائيلية الشمالية، وقد نقل الجندي المصاب لتلقي العلاج في مشفى - رمبام - في مدينة حيفا.

واقالت المصادر العسكرية ان حادث تدريب آخر وقع امس الاول في احد قواعد الجيش الاسرائيلي في الشمال اسفر عن اصابة جندي ثان بجروح بين طفيفة ومتوسطة، واوضحت ان الجندي اصيب في عينه ويده نتيجة انفجار رصاصة في ماسورة سلاحه، وقد ادخل الجندي للعلاج في مشفى بمدينة صفد. هذا وقد اوعز رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بفتح تحقيق في ملابسات الحادثين. وكان جندي ثالث يخدم في لواء /جبعاتي/ بالجيش الاسرائيلي قتل قبل نحو شهر اثناء تدريب عسكري في منطقة مفتوحة بالنقب جنوب فلسطين المحتلة، وقد قتل الجندي نتيجة اطلاق نار خاطىء عليه من احد زملائه وقت التدريب.

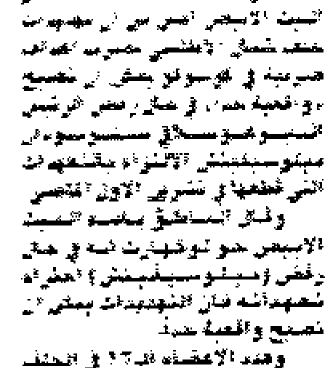
فيما قال مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان حافلة ركاب خرجت عن خط سيرها ظهر امس وانقلبت في احد الوديان مما اسفر عن مقتل اسرائيلي وجرح ٤٠ آخرين بينهم خمسة في حالة خطيرة وذلك في احصائية اولية. واضاف المصدر نفسه ان حافلة الركاب التابعة لشركة /ايغد/ الاسرائيلية انقلبت بينما كانت في خط سيرها اليومي بين القدس وتل ابيب دون ان يحدد سبب الحادث.

وحضرت قوات كبيرة من الشرطة ووحدات من الاسعاف والطوارىء لانقاذ الركاب، حيث كان لا يزال بعض الاشخاص محتجزين داخل الباص جرحى وربما قتلى. فيما اعلن عن اغلاق الطريق بالكامل. وقال مسؤولون في مشفى هداسا عين كارم ان غالبية الحالات المنقولة اليه خطرة، فيما نقل الجرحى من ذوي الجروح المتوسطة (٥ حالات) والطفيفة (٢٢ حالة) الى مشاف اخرى وعولج الباقون ميدانيا، مشيرين الى ان خمسة من الركاب اصيبوا بجروح وصفت بانها بالغة الخطورة.

معارك جديدة غرب الاقليم ومقتل البانيين وجرح شرطيين

تصاعد التهديدات الامريكية والاطلسية بتدخل عسكري في كوسوفو

اجتماع حاسم لمجموعة الاتصال في لندن اليوم وعنان يؤيد التلويح بالقوة



وعدد الاعضاء الـ١٦ في الحلف الاطلسي امس طرفي النزاع في كوسوفو بالتدخل في حال رفضت خطة السلام الدولية التي قدمتها لهما مجموعة الاتصال الجمعة الماضي.

وفي تصريح نقلا الامين العام للمنظمة خافيير سولانا اعلن الحلف الاطلسي انه قرر تكثيف استعداداته العسكرية للتأكد من انه سيتم تلبية مطالب المجموعة الدولية.

وقال ان حلف شمال الاطلسي سيقرر تدابير اضافية استنادا الى اخذ الطرفين في الاعتبار المطالب الدولية والردود التي سيقدمانها على مطالب مجموعة الاتصال مشيرا الى انه على الاطراف اغتنام هذه الفرصة.

وقد يتضمن اعلان حلف شمال الاطلسي اي تهديد مباشر باللجوء الى القوة او توجيه انذار كما كانت ترغب الولايات المتحدة.

من جانبه اعتبر الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان امس ان التهديد العسكري «اساسي» لارغام بلغراد والانفصاليين والالبان في كوسوفو على التفاوض داعيا الطرفين الى التوصل الى حل سلمي.

وقال عقب لقاء مع المجلس الدائم لحلف شمال الاطلسي (على مستوى السفراء) في اول زيارة يقوم بها امين عام للامم المتحدة الى مقر الحلف، «اذا كان من الضروري اللجوء الى القوة فعلينا دراسته لكن التهديد اساسي».

وشدد على ان ما هو اساسي هو ان يقبل الطرفان بالتفاوض للتوصل الى حل سلمي واضاف «بطبيعة الحال فاننا مضطرون لممارسة كل الضغوطات التي بين ايدينا لتشجيع هذه العملية».

وردا على سؤال حول ما اذا كان من الضروري صدور قرار الامم المتحدة في حال تقرر اللجوء الى القوة اجاب عنان لقد قلت دائما انه من الضروري الحصول على مصادقة مجلس الامن الدولي قبل اللجوء الى القوة.

وكانت الولايات المتحدة قالت ان القوى الكبرى سوف تجتمع في لندن سعيا الى ايجاد حل لازمة كوسوفو بربط الدبلوماسية بالتهديد باستخدام القوة مع احتدام القتال في الاقليم الصربي.

وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت التي استبعدت في وقت سابق عن تأكيد مشاركتها في اجتماع مجموعة الاتصال هذا الاسبوع وافقت الثلاثاء زيارة للرياض على حضور محادثات المجموعة المؤلفة من ست دول بشأن البلقان.

وقال بيان امريكي «بعد الاتفاق مع حلفائنا على استراتيجية تهدف الى حل ازمة كوسوفو بربط الدبلوماسية بتهديد يعتد به باستخدام القوة فان الوزيرة اولبرايت تتطلع الى الانضمام الى زملائها في مجموعة الاتصال في لندن يوم الجمعة للمساعدة في تنفيذ هذه الاستراتيجية».

وتجادل الحلفاء في حلف شمال الاطلسي يوم الاربعاء بشأن كيفية اجبار جمهورية الصرب على حضور محادثات سلام كوسوفو.

واجتمع سفراء حلف الاطلسي في بروكسل لوضع شروط تحذير يوجه لجمهورية الصرب تريد الولايات المتحدة على وجه الخصوص ان يكون شديدا قدر الامكان ينذرها بانها قد تتعرض لضربات جوية من الحلف اذا لم توافق على المحادثات.

وكان اجتماع الحلف جزءا من استراتيجية ذات محورين تشمل مجموعة الاتصال المؤلفة من الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا وفرنسا وايطاليا والمانيا.

ومن المتوقع ان ترعى مجموعة الاتصال مفاوضات سريعة بشأن تفاصيل خطة للحكم الذاتي تعطي الاغلبية الالبانية في الاقليم حكما ذاتيا جوهريا ولكن ليس الاستقلال الذي يريدونه.

وعلى صعيد الاوضاع العسكرية في الاقليم افادت مصادر صربية مقربة من الجيش ان معارك دارت قليمر امس بين الجنود اليوغوسلافيين والانفصاليين الالبان في غرب كوسوفو.

وقالت هذه المصادر ان مجموعة كبيرة من الانفصاليين الالبان التابعين لجيش تحرير كوسوفو حاولت صباح امس الدخول الى الاقليم قادمة من الاراضي الالبانية المجاورة واصطدمت بالجنود اليوغوسلافيين جنوب غربي مدينة دياكوفيتشا بالقرب من الحدود ولم تؤكد مصادر مستقلة هذا النبأ.

الا ان بعثة التحقيق التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا اشارت الى ان حوادث وقعت ليل الاربعاء الخميس في مكان يقع الى جنوب المنطقة التي ذكرتها المصادر القريبة من الجيش.

واكدت المنظمة امس مقتل اثنين من انفصاليي جيش تحرير كوسوفو واصابة شرطيين بجروح في اشتباك وقع مساء الاربعاء في جنوب غرب كوسوفو.

والوضع [illegible] باسم بعثة التحقق التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا ان الحادث وقع على الطريق بين بريزرن ودياكوفيتشا مشيرا الى ان فريقا من البعثة توجه الى الموقع صباح امس.

وقال المركز الصربي للاعلام الذي اعطى الحصيلة نفسها ان مجموعة كبيرة من ارهابيي جيش تحرير كوسوفو هاجمت وحدة من الشرطة مستخدمة الاسلحة الرشاشة وقاذفات الهاون والقنابل اليدوية.

واكدت السلطات والمدافع الصربية الثقيلة بعض مواقع المتمردين في شمال كوسوفو يوم الاربعاء في معركة قال مراقب غربي انها جاءت رد من القوات الصربية التي شاهدها في المنطقة.

واستهدفت القوات الامنية مواقع الانفصاليين في اتلال قرب الطريق السريع الذي يربط بلدة بوديفو بعاصمة كوسوفو بريشتينا على بعد ٣٢ كيلو مترا الى الشمال.

وقد استخدمت الاسلحة الثقيلة خفيفة ردا على [illegible] من الخنادق والمخابىء التي يحتلها مقاتلو جيش تحرير كوسوفو الذي يقاتل من اجل استقلال الاقليم منذ نحو عام.

وقالت السلطات الصربية ان القتال جاء بعد ان هاجم المتمردون الانفصاليون مركزا للشرطة في تورك ان جنوبي بوديفو مساء الثلاثاء وقتل مسلحو جيش تحرير كوسوفو انه غير حالة التمرد وقالوا ان قتال الاربعاء بدأ بعد ان سحبت القوات الصربية ما لا يقل عن عشر مركبات مدرعات لتمركزهم في بودوس واتخذوا مواقع على امتداد الطريق الفرعي الرئيسي ثم بدأوا اطلاق النيران.



مقاتلون من جيش تحرير كوسوفو عند نقطة تفتيش قرب بوديفو . أ.ف.ب

وفاة فلسطيني اصابته الشرطة الاسرائيلية بجروح

القدس - (اف ب) - اعلنت عائلة شاب فلسطيني (١٨ عاما) اصابته الشرطة الاسرائيلية قبل يومين بجروح بالغة لدى احتجاجه على هدم منزله في القدس الشرقية المحتلة عن وفاته امس.

واكد مستشفى هداسا حيث عولج زكي نور الدين عبيد بعد اصابته برصاصة مطاطية في رأسه نبأ الوفاة.

وكان رجال الشرطة الاسرائيلية اصابوا الثلاثاء خمسة فلسطينيين اخرين اضافة الى عبيد اثناء احتجاجهم مع حوالي مائة متظاهر اخرين على هدم منزل في القدس الشرقية. ورغم الاحتجاجات قامت جرافات ترافقها وحدات من حرس الحدود بهدم منزل في حي العيسوية على جبل الزيتون في القدس الشرقية. وتم بهدم منزل عبيد الذي كان من المقرر هدمه ايضا.

«هآرتس» تعدد الفوائد التي يحققها العميل لحد حليف اسرائيل في جنوب لبنان

تل ابيب - (اف ب) - افادت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل اللواء المتقاعد انطوان لحد يستفيد بشكل كبير من الاحتلال الاسرائيلي بفضل عمولات غير شرعية وعمليات تهريب وانواع مختلفة من الاتاوات.

وكتبت «هآرتس» انه من الواضح ان حليفنا يستفيد جيدا من وجود الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان.

واستندت الصحيفة الى «تقرير» غامض قالت انه «يتم التداول به في باريس» ويفصل سبعة نشاطات مربحة يقوم بها لحد من دون ان تميز بوضوح بين عائداته الشخصية وتلك الخاصة بالميليشيا.

وربطت «هآرتس» بين نشر هذا التقرير وملاحظة ساخرة صدرت اخيرا عن النائب من الليكود جدعون عزرا الذي قال «لسنا في لبنان لكي تزدهر اعمال الجنرال لحد».

وعددت الصحيفة النشاطات السبعة على الشكل التالي:

- عمولات غير شرعية على البناء.
- ضريبة على عمليات تهريب السيارات المسروقة من اوروبا والتي تباع بالقرب من مرفأ الناقورة في جنوب لبنان.
- ضريبة على تنقل الاشخاص بين المنطقة المحتلة وباقي لبنان تبلغ عشرة آلاف ليرة لبنانية (سبعة دولارات) لكل سيارة تعبر بين المنطقتين.
- ضريبة تفرض على اللبنانيين الذين يقيمون في المنطقة المحتلة ويعملون في اسرائيل، وتحدد قيمة الضريبة الشهرية طبقا لعائدات العامل في اسرائيل.
- استيراد وقود من اسرائيل الى المنطقة المحتلة. وهذه العمليات التي تتم «باشراف مباشر» من اللواء لحد تتعلق بقرابة ١٥٠ الف ليتر من الوقود يوميا وتشكل بالتالي ربحا يقدر بسبعة آلاف دولار يوميا.
- تهريب السجائر الى سوريا، ويتهم لحد بفرض ضريبة تصل الى ٤٠ الف دولار على كل قارب محمل بالسجائر يرسو في الناقورة. ويتم بعدها نقل السجائر الى سوريا.
- عمولات على محطات شركة «ليبانسيل» للهاتف الخليوي في المنطقة المحتلة.

واوضحت «هآرتس» ان هذا التقرير وصل الى سفارات اجنبية عدة في باريس.

وتحتل اسرائيل جنوب لبنان منذ العام ١٩٧٨ واقامت في العام ١٩٨٥ «منطقة امنية» تبلغ مساحتها ٨٥٠ كيلومترا مربع بهدف ضمان امن شمال اراضيها.

وتضم ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ثلاثة آلاف رجل وقد انشأتها اسرائيل وتقوم بتمويلها وتدريبها لدعم الجيش الاسرائيلي في المنطقة المحتلة.

وقد اصدر القضاء اللبناني حكما بالاعدام على لحد لتعامله مع العدو الاسرائيلي.

وجمعية العائلة الدولية والاسرة الخيرية.

وتبادلها [illegible]
التربوية بمجالات اساليب التدريس



موسكو تطالب بشدة باستقالة باتلر وتشكك بصفاته الاخلاقية

ريتر يكشف سيطرة واشنطن على النشاطات الاستخبارية للجنة الخاصة

عنان يتحدث عن عودة محتملة لموظفي الامم المتحدة للعراق

عواصم – وكالات – قال سكوت ريتر المفتش السابق للاسلحة في الامم المتحدة امس ان الولايات المتحدة سيطرت فعليا على نشاط الامم المتحدة لجمع معلومات استخبارية في العراق.

وابلغ ريتر شبكة التلفزيون التاسعة الاسترالية ان الولايات المتحدة مارست ضغوطا على اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل في العراق لدها بمعلومات استخبارية.

وقال ريتر «كنت مكلفا بتنفيذ انشطة حساسة في العراق لحساب اللجنة الخاصة وفي نيسان عام ١٩٩٨ تدخلت الولايات المتحدة في هذا النشاط واوقفت العملية التي كانت تشرف عليها اللجنة الخاصة واعادت تشكيلها لتصبح عملية تشرف عليها الولايات المتحدة».

واضاف قوله «نصحت ريتشارد بتلر (رئيس اللجنة) بان الاقدام على ذلك ليس من الحكمة لاننا قد نصبح عرضة لاتهامات بجمع معلومات لاستخبارات من جانب واحد. وتجاهل نصيحتي وامرني بالاستمرار».

وكان رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة بتلر وهو استرالي قد نفى بغضب ان فريقه تجسس على العراق.

واستقال ريتر من عمله في اللجنة الخاصة في آب الماضي بسبب سلوك مفتشي الاسلحة. وابلغ محاوره انه كان «على خلافات كبيرة» مع بتلر وان ذلك كان احد الخلافات.

وقال ريتر «وحينما اعدت الولايات المتحدة جهاز (التنصت) لارساله الى العراق كلفت بالاتصال بالحكومة الاسترالية لاقناعها بتزويدنا بافراد لتشغيل هذه المعدات».

ورفض ريتر استخدام محاوره في المقابلة التلفزيونية كلمة «زعم» لوصف تصريحاته قائلا «انني لا ازعم شيئا انني اعلن الحقائق».

وقال ان المسؤولين الاستراليين «تلقوا تأكيدات بان موظفيهم لن يستغلوا. ولكن لم تلبث ان اكتشفنا حقيقة ان موظفيهم اسيء استخدامهم».

وكان متحدث باسم وزير الدفاع الاسترالي جون مور قال ان مزاعم ريتر «لا تقوم على حقيقة» وانه لا احد من الاستراليين الذين عملوا لحساب اللجنة الخاصة للامم المتحدة عمل لحساب السلطات الامريكية.

وقال ريتر «حكومتهم لا تقول الحقيقة فكل الموظفين الاستراليين الذين اوفدوا كانوا يعملون لحساب اللجنة الخاصة.

«وريتشارد بتلر ايضا لا يقول الا جانبا من الحقيقة وهو انه حمل على الاعتقاد بان العمليات التي امر بها وبالرغم من انها كانت تتم تحت اشراف الحكومة الامريكية الا انها لن تؤدي الا الى المساعدة على تعزيز مهمة نزع السلاح».

وكان ريتر قال ان المعلومات التي تم تجميعها استخدمت في اختيار اهداف للهجمات الامريكية على العراق في كانون اول.

ومن جهة اخرى طالبت روسيا امس وبلهجة حادة باستقالة رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة العراق «يونسكوم» ريتشارد باتلر بعد تشكيكها بـ«صفاته المهنية والاخلاقية».

واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية فلاديمير رخمانين خلال حديث صحافي «لا تسمح الصفات المهنية او الاخلاقية لريتشارد باتلر بمواصلة القيام بمهامه، يجب اقالته في اسرع وقت ممكن».

وشجب رخمانين بشكل خاص اقوال باتلر الى صحيفة استرالية التي كانت بحسب موسكو «تهجما غير لائق ووقح على ممثل روسيا لدى الامم المتحدة سيرغي لافروف».

واضافت انه تفوه «باحكام مشوهة بشكل فاضح» على الموقف الروسي في مجلس الامن الدولي.

وفي بروكسل تحدث الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان امس عن «عودة محتملة لموظفي الامم المتحدة الى العراق» بالاضافة الى احتمال «تخفيف او رفع الحظر» الذي تفرضه المجموعة الدولية على هذا البلد.

وقال عنان في تصريح صحافي في ختام محادثاته في المفوضية الاوروبية ان «مجلس الامن يعمل حاليا على محاولة ايجاد ارضية توافقية تسمح بتقييم اقتراحات وقرارات ستخول الامم المتحدة مواصلة العمل في العراق».

واضاف انه «كان هناك اقتراحات من عدد من اعضاء المجلس، فرنسا وكندا وروسيا وافكار من جانب الولايات المتحدة».

واوضح عنان انه من بين هذه الاقتراحات هناك «عودة محتملة لموظفي الامم المتحدة للعمل ميدانيا» كما كان هناك «اقتراحات لتخفيف او رفع الحظر مع ضمان عدم دخول المواد المحظورة» الى الاراضي العراقية.

وقال ان «هناك موقفا موحدا في احد الاوقات، ويجب معرفة كيف سيكون رد فعل العراق بشكل يضمن «ان لا نشهد بعد الآن تصاعدا للتوتر في المنطقة».

جنود عراقيون يستعدون لركوب القطار باتجاه البصرة — أ.ب

العراق يرفض إستلام ٤٠ طناً من المساعدات الطبية من مصر

القاهرة-د.ب.أ -قال الرئيس المصري حسني مبارك في حديث ادلى به لمجلة الحوادث اللبنانية ان العراق قد رفض استلام شحنة من المساعدات الطبية زنتها اربعون طنا بعثت بها مصر.

ونسبت الصحفية الى الرئيس مبارك قوله في العدد الاخير من المجلة الذي صدر امس أن العراقيين قالوا ان لديهم ادوية كافية ولكنهم يتطلعون الى دعم سياسي.

واكد مبارك ان مصر ترفض اية محاولة خارجية من شأنها ان تطيح بالرئيس العراقي صدام حسين وان الشعب العراقي هو الوحيد الذي يتعين عليه ان يقرر التغيير.

وقال مبارك مشيرا الى حرب الخليج التي وقعت عام ١٩٩١ ان الرئيس الامريكي السابق جورج بوش قد ابلغه ان القوات الامريكية في مقدورها ان تلقي القبض على صدام حسين في بغداد. ولكنه قال انه نصح بوش بعدم الاقدام على ذلك.

٢٤ شهيدا ضحايا القصف الامريكي لاحياء سكنية في البصرة

بغداد- (اف ب) - قالت صحيفة عراقية امس ان ٢٤ مدنيا قتلوا في القصف الامريكي على منطقة البصرة جنوب العراق الاثنين الماضي.

وذكرت صحيفة الزوراء الصادرة عن نقابة الصحافيين العراقيين ان ١٨ شخصا قتلوا في حي الجمهورية السكني بالقرب من البصرة وجرح ٥٩ اخرون كما دمرت سبعة منازل وتضرر ٣٧ منزلا اخر بشكل جزئي.

واضافت الزوراء ان ستة اشخاص قتلوا ايضا في قرية ابو فلوس العمالية حيث يقوم مجمع للصناعات البتروكيميائية على بعد ٤٠ كيلومترا جنوب البصرة.

وكانت حصيلة اولى اصدرتها السلطات قد تحدثت عن مقتل ١١ شخصا وجرح ٥٩ اخرين في حي الجمهورية وعن مقتل ستة اشخاص وجرح ١٧ في ابو فلوس.

وقد اعترفت وزارة الدفاع الامريكية الثلاثاء الماضي بان صاروخا سقط الاثنين الماضي على منطقة سكنية في البصرة كبرى مدن جنوب العراق بعد ان ضل هدفه.

واعربت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت امس عن «الاسف» بعد سقوط الصاروخ على مناطق مدنية.

الرئيس اليمني يشير الى ضغوط اميركية لمنع انعقاد قمة عربية

صنعاء - أ.ف.ب - كشف الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس انه تعرض الى ضغوط من الولايات المتحدة لمنع عقد قمة عربية مخصصة للعراق.

وقال صالح في مقابلة مع صحيفة «القدس العربي» نشرتها امس، ان «اليمن تسلم رسالة (من واشنطن) واعتقد ان كثيرا من القيادات العربية تسلمت مثل تلك الرسالة ولكن البعض لم يفصح عنها».

واضاف «لكن نحن افصحنا عنها لاننا واضحون مع الجميع ونتعامل بشفافية مع مثل هذه الامور».

واكد «كانت هناك ضغوط اميركية لعدم انعقاد القمة على الاقل في الوقت الراهن ولا يستطيع أحد من الاشقاء ان ينكر ذلك».

واوضح الرئيس اليمني انه «ابلغ الاميركيين عن عدم رضائه عن الضربة العسكرية الاخيرة غير المبررة وان اليمن يتضامن مع العراق فيما يتعرض له من ضربات عسكرية وحصار اقتصادي جائر».

واقترح صالح بالمقابل «انشاء آليات مناسبة لايجاد رقابة طويلة الامد على عدم امتلاك العراق لأسلحة الدمار الشامل مثلما حدث مع المانيا واليابان».

براكاش شاه يطلع عنان على الوضع في العراق الشهر المقبل

بغداد – (اف ب) – اعلن مبعوث الامم المتحدة الخاص براكاش شاه امس لوكالة فرانس برس انه سيطلع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان على الوضع في العراق خلال شهر شباط المقبل.

واشار الى انه سيتجه الى مقر الامم المتحدة في نيويورك خلال الاسبوع الثاني من الشهر المقبل لاجراء محادثات مع عنان حول الوضع في العراق بعد الضربات الاميركية البريطانية في كانون الاول الماضي.

واضاف ان هذه المحادثات ستشمل «الوضع في العراق اليوم وكيف يرى العراقيون الامور بعد القصف». ولم يدل بأي ايضاحات حول مضمون تقريره مكتفيا بالقول انه سيكون «واقعيا».

واكد ان علاقاته مع السلطات العراقية لم تتأثر بالغارات على الرغم من الانتقادات التي وجهتها بغداد الى مجلس الامن الدولي لانه لم يشجبها.

واعلن شاه «ما زلت على اتصال مباشر مع الادارة السياسية العراقية». وسيكون انتقاله الى نيويورك الاول منذ الغارات التي جرت بين ١٦ و١٩ كانون الاول الماضي.

وقد غادر شاه الذي بقي في العراق خلال عملية «ثعلب الصحراء» العراق في ٢٣ الشهر الماضي لتمضية عطلة نهاية العام وعاد الى مقر عمله بعد ذلك بعشرة ايام.

واشنطن: رفع سقف تصدير النفط العراقي لا يعني رفع العقوبات

واشنطن- (اف ب) - نقلت صحيفة واشنطن بوست امس عن المستشار الاميركي للامن القومي ساموئيل برغر قوله ان رفع سقف تصديرات النفط العراقية المعلن عنه في منتصف الشهر الجاري في اطار برنامج «النفط مقابل الغذاء» لا يعني رفع العقوبات بل عكس ذلك تماما.

وصرح برغر «ان رفع السقف المحدد حاليا بما قيمته ٥,٢ مليار دولار من التصديرات النفطية التي يسمح للعراق القيام بها كل ستة اشهر سيمنع الرئيس صدام حسين من تجويع شعبه».

واوضح ان مفتاح الاقتراح الذي تقدمت به الولايات المتحدة في الرابع عشر من الجاري لمجلس الامن الدولي هو ان يترك العراق يبيع ما يحتاجه من كميات النفط «لتمويل شراء الاغذية والادوية التي يحتاجها الشعب».

العراق يبدأ باصلاح المباني التي اصيبت في القصف

بغداد - رويترز - قالت صحيفة عراقية امس ان العراق بدأ اصلاح مبان في بغداد قصفت في غارات جوية وصاروخية بقيادة الولايات المتحدة الشهر الماضي.

وقالت صحيفة الزوراء الاسبوعية ان مباني تابعة لحزب البعث الحاكم تعرضت لصواريخ الغارات الاميركية البريطانية.

وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها العراق عن الحاق اضرار بمبان تابعة لحزب البعث.

ولم يعلن العراق الذي قال ان بعض الصواريخ اصابت مناطق سكنية اصابت اهدافا اخرى في بغداد. ولكن من بين مباني العاصمة مبنى لجنة التصنيع العسكري والتي يمكن للعيان رؤية الاضرار التي لحقت به من الشارع.

ونقلت الصحيفة عن معن عبدالله سرسم وزير الاسكان والتعمير قوله ان شركات متخصصة بدأت في اعداد دراسات جدوى لتقييم حجم الاضرار التي لحقت بمباني الحزب.

وتابعت الصحيفة ان العمل اوكل الى ثلاث شركات تابعة للوزارة

بيروت تنفي ومسؤول تركي رفيع يزورها قريبا :

أنقرة : اوجلان في لبنان أو العراق

مخاوف أرمنية من تحولها الى قاعدة خلفية للحركة الكردية

عواصم - أ.ف.ب - أوردت صحيفة «حرييت» التركية امس نقلا عن مصادر في الاستخبارات التركية ان زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان موجود حاليا في لبنان او العراق منذ مروره في روسيا بعد مغادرته روما في ١٦ كانون الثاني الجاري.

واشارت الصحيفة الى ان بعض المسؤولين في حزب العمال الكردستاني وحدهم يعلمون مكان زعيمهم، مضيفة ان اتصال اوجلان بمنظمته محدود ومحصور.

وافاد مصدر دبلوماسي تركي لوكالة فرانس برس امس ان مساعد وزير الخارجية التركي ايدان كاراهان سيتوجه في الايام المقبلة الى بيروت لنقل رسالة من الرئيس سليمان ديميريل ورئيس الوزراء بولند اجاويد الى نظيريهما اللبنانيين.

واوضح المصدر نفسه ان «الرسالة التي تشدد على الطابع التقليدي للعلاقات بين البلدين تتناول مسألة التعاون على الصعيد الامني».

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن سفير تركيا لدى بيروت ناظم دوملو قوله ان لبنان اكد لتركيا ان اوجلان لا يوجد في اراضيها.

واشار دوملو ان «الدبلوماسيين اللبنانيين اكدوا لنا ان الزعيم الارهابي ليس موجودا في الاراضي اللبنانية وانه يستحيل عليه الدخول اليها».

يشار الى ان سوريا تعهدت اثر ضغوط تركيا في اتفاق وقع في اواخر تشرين الاول الماضي في اضنه (جنوب تركيا) بعدم منح اللجوء الى متمردي حزب العمال الكردستاني او زعيمهم الذي توجه عندئذ الى موسكو ومنها الى روما.

كما تعهدت دمشق باستخدام نفوذها في لبنان لحمله على التصرف بالمثل.

وكان حزب العمال الكردستاني يملك قاعدة هامة في سهل البقاع في لبنان حتى العام ١٩٩٢ وقد اقام اوجلان فيه مرارا قبل ان يصبح «غير مرغوب فيه» اثر الضغوط التركية على دمشق.

وقد ذكرت الصحف التركية العديد من الدول على انها وجهة محتملة لاوجلان منها ناغورني كاراباخ الجيب الارمني في اذربيجان او افغانستان او ليبيا.

وقد نفى السفير الليبي في انقرة محمد منصور بدير هذا الاحتمال مؤكدا لصحيفة «تركيا» (اسلامية معتدلة) في عددها الصادر امس ان اوجلان «ليس موجودا حاليا على الاراضي الليبية». واوضح انه «حتى لو نجح اوجلان في الدخول الى ليبيا فسيطرد منها».

من جانب آخر تخشى ارمينيا حيث نشطت الجالية الكردية بشكل كثيف خلال «قضية اوجلان» ان تتحول الى قاعدة خلفية للحركة القومية الكردية ما قد يضعها في موقف دبلوماسي دقيق لا سيما تجاه تركيا.

وقال آرا بابيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الارمنية ان القومية الكردية ليست الآن مشكلة في ارمينيا الا ان «العنصر الكردي اذا ما تفاعل يمكن ان يتسبب بمشكلات جدية للبلاد».

واضاف «لهذا السبب من غير المطروح على الاطلاق ان تتحول البلاد الى مقر عام للاكراد» معبرا بذلك عن قلق السلطات ازاء ما تعتبره خطرا فعليا.

من جهته اعتبر اغوب تشاوريان خبير المسائل الشرقية في اكاديمية العلوم في يريفان ان «ارمينيا يمكن بالفعل ان تتحول الى مقر عام للقوات الكردية».

وقال صبري تاشي المسؤول في «الجبهة الوطنية لتحرير الاكراد في القوقاز» ومقرها يريفان ان «الجالية الكردية في ارمينيا وبفضل طاقاتها الثقافية يمكنها ان تعطي دفعا جديدا لنشر ايديولوجية التحرير الوطني».

وفي الواقع ومنذ ان خسر حزب العمال الكردستاني دعم سوريا التي تعهدت لانقرة بوقف مساندتها لهذا الحزب ولزعيمه عبدالله اوجلان يبحث الاكراد عن قاعدة خلفية لهم. ومنذ ان غادر اوجلان ايطاليا في ١٦ كانون الثاني الماضي لم يعرف مكان وجوده بعد اذ ان اي بلد لم يمنحه رسميا حق اللجوء السياسي الذي يطالب به.

ومن الممكن بالفعل ان يفكر حزب العمال الكردستاني الذي تعتبره انقرة حركة ارهابية بالتمركز في ارمينيا.

العفو الدولية تشير الى الحكم بالاعدام على انفصاليين في كسينجيانغ

بكين – (اف ب) – افادت منظمة العفو الدولية امس انه صدر حكم بالاعدام في حق انفصاليين اسلاميين مؤخرا بتهمة صنع متفجرات في منطقة كسينجيانغ التي تتمتع بالحكم الذاتي في شمال غربي الصين.

وكان الرجلان ينتميان الى مجموعة تضم ١٢ فردا من اتنية اويغور التي تشكل الاغلبية في كسينجيانغ، جرت محاكمتهم في محكمة كورغاس وهي مدينة صغيرة تقع على الحدود مع كازاخستان كما اوضحت منظمة الدفاع عن حقوق الانسان.

ورفض موظف من المحكمة الادلاء بأي تعليق على سؤال بخصوص حكمي الاعدام مكتفيا بالاشارة الى ان محاكمة علنية كبيرة جرت في ٢٥ من الجاري في كورغاس صدرت خلالها احكام في حق ٣٩ شخصا.

واكد مسؤول من مكتب الشؤون الخارجية في ولاية ايلي (التي تنتمي اليها كورغاس) ايضا ان احكاما صدرت في حق انفصاليين «مؤخرا» دون اضافة اي تفاصيل اخرى.

وترجح منظمة العفو الدولية ان تكون المحكمة قد حكمت في السادس عشر من الجاري على عبد الشكور نور الله بالاعدام وفرحات مولاهم بالاعدام مع وقف التنفيذ مدة سنة اثر محاكمة «غير منصفة وسرية» كما جاء في بيان المنظمة.

واشارت المنظمة الى احتمال «ان يكونا قد تعرضا للتعذيب لاجبارهما على الاعتراف» وقالت ان الرجلين من المدرسين وتبلغ اعمارهما ٣٣ و٣٥ سنة.

ولم تحدد المنظمة مصير المتهمين العشرة الاخرين ولا تاريخ اعتقالهم.

واكدت منظمة العفو الدولية انه تمت محاكمة ٢٩ اسلاميا من دعاة الانفصال في نفس المنطقة في الثامن من الجاري امام محكمة غولجا (بيتينغ) بتهمة المشاركة في اعمال شغب مناهضة للصين اسفرت عن مقتل ما بين عشرة ومائة قتيل في هذه المدينة في شباط ١٩٩٧.

ومن بين المتهمين في هذه القضية حكم على احدهم بالاعدام مع وقف التنفيذ لمدة سنة وعلى ثان بالسجن مدى الحياة.

وقد تم اعدام ١٢ شخصا على الاقل في ١٩٩٧ للدور الذي قاموا به خلال اضطرابات بيتينغ.

وتشهد منطقة كسينجيانغ توترات قوية بين الاغلبية التي تدين بالاسلام وجماعة هانس (وهم من اصل صيني) الذين يمثلون ٣٨٪ من مجموع السكان.

مقتل واصابة ٣٩٥٠ شخصا في زلزال كولومبيا

الدمار الذي خلفه الزلزال الذي ضرب مدينة ارمينيا الكولومبية. — أ.ب

بوغوتا – (اف ب) – اعلنت الحكومة الكولومبية امس الخميس مصرع ٧٤٢ شخصا واصابة ثلاثة الاف و٢٠٨ اخرين بجروح في اخر حصيلة رسمية مؤقتة لما اسفر عنه الزلزال الذي ضرب الاثنين الماضي وسط غربي كولومبيا.

واوضح البيان الصادر عن الحكومة ان ثلاثة الاف و٩٥ منزلا دمرت بفعل الهزة.

ونقلت اذاعة بوغوتا حصيلة عن منظمة الصليب الاحمر مفادها ان عدد الضحايا ارتفع الى ٨٨٣ شخصا بينما بلغ عدد الجرحى ثلاثة الاف و٦٣٦ شخصا.

وما زالت عمليات الانقاذ مستمرة في المنطقة المنكوبة بالرغم من الامطار الغزيرة.

وقد وصل الرئيس الكولومبي اندريس باسترانا مساء امس الاول الى ارمينيا، المدينة الاكثر تضررا من الهزة لتنسيق المساعدات لضحايا الزلزال.

وفي اعقاب اجتماع مجلس امني مع السلطات المحلية ورئاسة اركان الجيش ورئيس الشرطة الوطنية صرح باسترانا للصحافيين انه يعتزم البقاء في المدينة التي تعد ٣٠٠ الف نسمة «طالما كان ذلك ضروريا».

وقال «في الوقت الحاضر لدينا من المواد الغذائية ما فيه الكفاية ولكن علينا ان نوزعها ونركز جميع جهودنا على ذلك لان ما هو عاجل الآن هو ان يحصل السكان على الغذاء والملجأ».

وقد قرر الرئيس باسترانا التوجه الى ارمينيا بعد ان قام مئات الناجين من الهزة بنهب المحلات التجارية في وسط المدينة احتجاجا على ندرة المساعدات التي تقدمها السلطات.

واكد باسترانا ان ٩٥ طنا من الاغذية وصلت الى ارمينيا خلال يوم امس الاول وان المشاكل ناجمة عن «التوزيع السيء الذي حصل تحت اشراف رئيس بلدية المدينة وحاكم اقليمي كينديو».

انفجار يدمر مكتب لحركة أمل في جنوب لبنان

بيروت - د.ب.أ - ذكرت مصادر الشرطة امس ان انفجارا دمر الليلة قبل الماضية مكتبا لحركة امل في جنوب لبنان غير انه لم يوقع اصابات.

وكانت القنبلة قد انفجرت بعد منتصف الليل بقليل خارج مكتب كشافة امل شرق مدينة صور.

واتهمت أمل عملاء اسرائيليين بزرع القنبلة غير ان الشرطة قالت ان التحقيقات لا تزال مستمرة.

ويذكر ان حزب الله وحركة امل الشيعية يقودان حرب عصابات ضد اسرائيل لاجبارها على الخروج من الشريط الحدودي المحتل.

اطلاق سراح يمنيين خطفوا مع ثلاثة المان

الرئيس اليمني : دبلوماسي بريطاني حضر اعترافات المعتقلين البريطانيين في عدن

صنعاء - (اف ب)- اعلن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحافي نشر امس ان دبلوماسيا بريطانيا كان حاضرا اثناء اعترافات البريطانيين الخمسة الذين بدأت محاكمتهم امس الاول في عدن (جنوب اليمن) بتهمة الاعداد لاعتداءات ضد مصالح غربية.

وقال الرئيس صالح في حديث الى صحيفة القدس العربي الصادرة في لندن «ان الاعترافات التي اخذت من المتهمين كانت بحضور القنصل البريطاني في عدن» ديفيد بيرس «الذي هو على اطلاع بنتائج التحقيقات التي تمت من قبل النيابة العامة».

وردا على سؤال من وكالة فرانس برس امتنع بيرس عن اي تعليق على اقوال الرئيس اليمني مكتفيا بالاشارة الى انه التقى البريطانيين الخمسة «بشأن مسائل قنصلية».

واضاف بيرس ان القنصلية البريطانية في عدن طلبت ايضا لقاء البريطانيين الثلاثة المسلمين الذين اوقفوا يوم الاربعاء والذين يشكلون كما اكدت السلطات جزءا من المجموعة نفسها التي ينتمي اليها الموقوفون الخمسة الاوائل.

وقال الرئيس اليمني ان المتهمين اعترفوا بان «من الاهداف التي كانت مستهدفة في عيد راس السنة مقر البعثة الاميركية نزع الالغام وفندق عدن ومبنى الكنيسة في التواهي ومقر القنصلية البريطانية في عدن ومناطق اخرى».

واوضح ان المتهمين اعترفوا بانهم «جاؤوا بتعليمات من ابو الحمزة» المصري وهو متشدد اسلامي بريطاني من اصل مصري مقيم في لندن، لارتكاب الاعتداءات وان ابو حمزة المصري وعدهم بانه «سيدفع لهم عشرة الاف دولار (...) عند تنفيذ المهام».

وقد نفى البريطانيون الخمسة الذين اوقفوا في كانون الاول الماضي التهم الموجهة اليهم واكدوا انهم تعرضوا للضرب في الجلسة الاولى لمحاكمتهم والتي بدأت امس الاربعاء في عدن وستستأنف في ٣٠ كانون الثاني.

وقد طلب الرئيس صالح رسميا من رئيس الوزراء البريطاني تسليم ابو الحمزة المصري الى اليمن لمحاكمته.

واتهم الرئيس اليمني ابو حمزة المصري بالوقوف وراء عملية خطف سياح غربيين انتهت بمقتل اربعة من الرهائن.

واكد ان «من حقنا نحن ايضا ان نطالب بتسليم هذا الارهابي المقيم فوق الاراضي البريطانية والذي يمارس اعمالا ارهابية اودت بحياة الابرياء ومنهم رعايا بريطانيين (...) مثلما رات بريطانيا ان من حقها تسليمها المتهمين الليبيين في حادث سقوط الطائرة في لوكربي (١٩٨٨) لمحاكمتهما».

وكان ابو حمزة المصري قد توعد منذ عشرة ايام بقتل مسؤولين يمنيين اذا حكم على زين العابدين المحضار قائد المجموعة الاسلامية المتشددة التي خطفت الرهائن الغربيين بالاعدام.

ويحاكم المحضار حاليا في اليمن ويواجه احتمال صدور حكم عليه بالاعدام. وقد قتل اربعة من الرهائن الذين خطفتهم مجموعته وهم ثلاثة بريطانيين واسترالي في ٢٩ كانون الاول الماضي اثناء اقتحام قوات الامن اليمنية مكان احتجازهم.

وجدد الرئيس اليمني في حديثه الى القدس العربي التأكيد بان الامر باقتحام مكان احتجاز الرهائن لم يعط الا بعد بدء الخاطفين الذين ينتمون الى جماعة الجهاد الاسلامي باعدام رهائنهم.

واكد الرئيس صالح انه «لو لم تتم هذه العملية لاجهز على الجميع».

وردا على سؤال حول سبب ازدياد عمليات خطف الاجانب في اليمن قال الرئيس اليمني «لا نستبعد ان يكون هناك ارتباط بين هذه العناصر المخربة والخارجة عن القانون والتي ترتكب عمليات الاختطاف وتلك العناصر الانفصالية الفارة في الخارج منذ ان اشعلت فتنة الحرب والانفصال في صيف عام ١٩٩٤».

اراء وتعليقات

شيء ما

تقاليد ثقافية:
باب الشمس لإلياس خوري

● عز الدين المناصرة

قبل شهور كتبت في مجلة الجديد، المتخصصة في عالم الكتب والمكتبات مقالا قلت فيه ان رواية باب الشمس للروائي اللبناني إلياس خوري هي اهم رواية عربية وفلسطينية عن نكبة فلسطين في ربع القرن الأخير، بعد روايات غسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا واميل حبيبي. فما الذي يزعج في هذا الاستنتاج اذا كان يطابق الحقيقة!! ! لكن ردود الفعل على هذا القول كانت سلبية وشخصيانية. حتى ان احد الروائيين كتب في إحدى الصحف العربية، يصفني بأنني (فلسطيني اقليمي) وذكر القراء بأنني صاحب الشعار الشهير الدولة الفلسطينية المستقلة اتية لا ريب فيها. وأنا لا أنكر أنني انتمي لتيار (الفلسطنة العروبي الكنعاني الديمقراطي). وطالب روائي آخر بضرورة الفرز بين ابناء الشعب الفلسطيني. فمن وجهة نظره، إما ان نؤيد مشروع الدولة الفلسطينية بقيادة تيار الفلسطنة (الإقليمي). وإما ان نقف مع المشروع الذي يريد تحرير كامل التراب الفلسطيني!!!!.

أنا شخصيا ضد هذا النوع من الفرز، لكنني مع الفرز القومي بين مؤيد لمشروع الدولة الفلسطينية وبين (جماعة انتظار الانتظار).

فما علاقة ذلك برواية إلياس خوري؟. أحيانا تلعب الغيرة دورا في جعل الشخصي امرا قوميا!!. فالمعروف ان الليكود الاسرائيلي هو العائق الوحيد امام مشروع الدولة الفلسطينية وليست فصائل المعارضة في دمشق هي العائق.

من تقاليد نهاية العام فرز الكتب الجيدة من الرديئة.

ففي نهاية العام أجمعت الصحف والمجلات العربية من خلال استفتاءاتها ان رواية باب الشمس لإلياس خوري هي (الرواية الأهم). وكنت اعتقد عندما كتبت عن باب الشمس في مجلة الجديد بأنها الرواية الأهم، أنني ربما كنت على صواب او خطأ، أما الآن فانني احب التأكيد أنني على صواب ما دام الاجماع قد أجمع، وهذا لا يقلل من اهمية روايات يحيى يخلف وابراهيم نصر الله وسحر خليفة ورشاد ابو شاور وليانة بدر وغيرهم. وهنا اقترض انطلاقا من الحب والموضوعية ان نتعلم بعض الدروس:

أولا:- كشاعر فلسطيني انطلقت من تقويمي لأهمية باب الشمس من مسؤوليتي تجاه كاتب عربي كتب عن نكبتي ويستحق ان نقول له شكرا. وانطلاقا من مسؤوليتي كناقد للشعر لا الرواية ينبغي ان نعترف ان ايجابيات السرد الروائي سهلة التمييز ولا تحتاج لناقد متخصص في نقد

البقية ص ١٥

ضوء

ليس الآن؟

● ليلى الصايغ

اعتقد اننا اصبحنا مجموعة من الناس تتقن لعبة ليس الآن؟

سأبحث الامر فيما بعد، سأقرأ فيما بعد؟ سأكتب التقرير فيما بعد؟.. وهلم جرا!! ربما تكون هذه ملاحظة عامة خرجت بها من جولتي بين مكاتب ومؤسسات ودوائر.. ومن خلال لقائي مع الاخرين.. وهذا يدعونا الى وقفة تفسير خاصة لما سيحدث بعد فيما بعد؟؟

وهذه ذكرتني بقصة قرأتها وحدثتها للاطفال وكان لا بد ان اذكرها للكبار والا سوف لا نعرف ماذا سيحدث بعد فيما بعد؟

قال الصغير.. كنت ألعب بغرفة اخي الكبير، ناداني صديقي فخرجت لالعب معه، وصادفني اخي وانا خارج من الغرفة غضب وقال: كيف تترك الاشياء مبعثرة.. انها فوضى، قلت له معك حق ولكن سارتبها فيما بعد؟ ونسيت الامر.

في المساء قلت لأخي.. هيا نلعب، ابتسم وقال فيما بعد، طلبت من ابي ان يأخذنا في نزهة في السيارة، قال.. ليس الان فيما بعد؟ طلبت من أمي ان تلعب معي؟ قالت ليس الآن فيما بعد؟

وفي اليوم التالي حدث نفس الشيء؟ غضبت كل شيء وعرفت بانها طريقة ممتازة للتهرب من الاشياء كل الاشياء.. فابتسمت وقلت.. لو ان كل المدينة قالت كما قلت ليس الآن وفيما بعد. ترى ماذا سيحدث وماذا سيحدث؟

عزيزي القارئ..

[illegible]

بصراحة

على هامش محاضرة بشارة!!

● سلطان الحطاب

سعدنا بلقاء عضو الكنيست الاسرائيلي النائب الدكتور عزمي بشارة صاحب الاتجاه القومي العربي الواضح سواء في حزبه او في المحافل كافة وذلك من خلال محاضرته التي أثارت حالة من الجدل ودفعت الى التأمل في المسائل الجوهرية في الصراع مع الدولة العبرية القائمة والمبنية لتكون دولة اليهود فقط رغم وجود مليون عربي فلسطيني في احشائها.

والمحاضر ينقل تجاه التفكير من ايقاع الصراع اليومي التفصيلي الذي تقوده التصريحات ووسائل الاعلام وهو صراع مختل لصالح اسرائيل يجري من خلاله فك ارتباط الذاكرة العربية بتاريخها وحقوقها الثابتة في فلسطين والتلهي في التفاصيل والتكيف مع اغراض البرنامج الصهيوني وتبريره.. الى حالة تحافظ على صراع يستقي من تناقض المشروع والبرنامج الصهيوني وينمو من خلال استمرار هذه التناقضات، خاصة وأن البرنامج الصهيوني وعبر مختلف مراحله وتحديدا ما وصل اليه ظل يحرص على احتواء الصراع وصيغة ادواته والوصول الى تصفيته بأشكال مختلفة!!!

ويدعو الدكتور بشارة من خلال طروحاته الى مشروع استعوار المشاغبة وعرقلة البرنامج الصهيوني وتفاعلاته بالعمل من داخله والاستفادة حتى من ادواته ومنابره، وهوامش ديموقراطيته وله في ذلك فلسفة ورؤية رغم اعترافه ان مثل هذا المشروع الذي يطرحه ويناضل على اساسه يفتقر الى برنامج واضح مبلور.

لقد فهمت من أفكار الدكتور بشارة ان ما يهمه هو إدامة الصراع لمنع ذوبان الهوية القومية لعرب فلسطين في الداخل، وعدم الدخول الى التماهي في حالة الصهينة التي تشكل هدف المشروع الصهيوني وذلك بمكافحة الصهيونية من داخلها.

ورغم التناقض الحاد بين ما يقوله الدكتور بشارة وبين الواقع الذي يعيشه وتعيشه جماهير الشعب العربي في اسرائيل وهو واقع يعترف به الدكتور حين يقول. أقدامنا في الوحل الاسرائيلي حين يذكر أنه عضو في الكنيست. ولكن رؤوسنا وأحلامنا في السماء.. تدعو للمساواة والمواطنة وعيوننا على الخلاص من الصهيونية ومنع الذوبان فيها.. ويعتقد الدكتور بشارة ان هذا التناقض اذا ما جرى تسييره بوعي وحذر باعتباره سيفا ذا حدين فانه يقود الى نتائج ايجابية..

ولعل ابرز ما يلفت النظر في المحاضرة القيمة التي جاءت تحت عنوان - العرب في اسرائيل بين النزعة القومية والمواطنة - والتي ألقاها بدعوة من روتاري عمان غرب هو في قوله ان القوة والتماسك السياسي والايديولوجي والتقدم العلمي والاقتصادي الاسرائيلي ليس نتيجة الصراع او التناقض مع العرب والضعف عوامل اخرى عديدة لا يدركها الكثيرون منهم معتقدين ان قوة اسرائيل سببها الصراع مع العرب

البقية ص ١٥

ملاحظة

الحب العائلي

● وليد سليمان

حافظن يا بناتي على ازواجكن حتى الممات. هذه النصيحة الصادرة من اعماق قلبي، هي نصيحة مجرب، لا اوجهها فقط لبناتي، بل لكل الفتيات والنساء العربيات. هذا ما ورد على لسان الفنان الراحل فريد شوقي في كتاب مذكراته، ثم يضيف قائلاً: انها النصيحة التي لا امل ولا ايأس من ترديدها ابداً، والتي ساظل ارددها حتى اخر العمر.. وهي ان يكون زوج كل واحدة منكن يا بناتي هو الاول والاخير، لانني قاسيت وعانيت كثيرا من تعدد الزوجات، رغم أن ظروفي كانت خارجة عن ارادتي، لقد كنت ضحية، واعترف انني اخطأت.. لذا ارجو ان لا تقعن يا عزيزاتي في نفس الخطأ.. ومرة اخرى اقول: تمسكي بزوجك حتى اخر العمر حتى تدفنيه او يدفنك بعد عمر طويل، لانني يا بناتي احبكن حبا لا يوصف بل وليس له مثيل.

اما عن تعلق الفنان العملاق فريد شوقي بامه فيعترف قائلاً: انا ضعيف جدا امام امي، قلبها الرحيم العطوف، الذي طالما احتوى كل همومي واحزاني هو الذي يجعلني اخضع لطالبها، انني لا استطيع اغضابها، وتعلمت كيف احترم الابوين، واطيعهما طاعة عمياء، حتى لو كانت اراؤهما تختلف عن ارائي، ان رضا الرب من رضا الام والأب، ولقد عرفت مؤخرا من أمي الحكمة القديمة التي تقول تزوج من تحبك.

ويتحدث في موضع اخر من مذكراته عن الاستقرار العائلي واسرة والده بقوله [illegible]

رأي عربي

غياب الوحدة الاسلوبية
في المشهد العربي الراهن

● رسمي ابو علي

يطلق عليها النقاد والمشتغلون في الأدب «الوحدة الاسلوبية» او «وحدة الأسلوب».. والمقصود هو ان يتمتع العمل الأدبي بتجانس في الأسلوب في جميع اجزاء المقال بحيث لا يكون ساخرا في جزء منه ونثريا جافا في جزء آخر ورمزيا في جزء ثالث.

وما ينطبق على النص الادبي من شروط ومعايير ينطبق على النص السياسي العام - إذا صح التعبير - والمقصود طبعا هو المشهد السياسي العربي الراهن.

واستنادا الى نظرية «وحدة الاسلوب» في الأدب فإننا - بنظرة واحدة الى المشهد السياسي - نفتقد هذه الوحدة وبحده في كل جزء من العالم العربي يغني على هواه دون الالتفات الى ما يجري في الأجزاء الاخرى.. ولا ندري اي تعبير نطلق على هذه الحالة فتعابير التجزئة والتشتت وما الى ذلك باتت تعابير قاصرة لا تعبر بدقة عما يجري، ولعل وصف الحالة العربية بالسوريالية او حتى الدادائية والتي تعني انتفاء اي نظام او منطق.. هو الوصف الصحيح لما آلت اليه الأمور.

خذ اي يوم من ايام السنة العربية، وليكن يوم امس مثلا فماذا ترى؟

نرى الحرب التقليدية اليومية المدبرة في جنوب لبنان والتي تتكرر بتفاصيلها يوميا منذ عشر سنوات على الأقل. الأمر الذي يخرج المشهد برمته من العادي والمألوف والملل.. مع ان الدم العربي يسيل هو طازج دائما وساخن!!

أيضا وفي نفس اليوم فتحنا التلفزيون وسمعنا عن تحليق جديد لطائرات الحلفاء التي قصفت موقعا عراقيا. وهذا المشهد مرشح فيما يبدو ليدخل - كما في الجنوب اللبناني - خانة اليومي والعادي بحيث لا يثير اي رد فعل.

وفي فلسطين نرى دائما جيوبا انتفاضية تتجدد هنا او هناك من القرى والبلدات والمدن الفلسطينية، وأيضا دخل هذا المشهد خانة اليومي والمألوف.

وفقط في احوال استثنائية تجري الدماء ساخنة في بعض العروق ويتحقق الحد الأدنى مما سميناه بالوحدة الاسلوبية في الأدب، ولا بأس من استخدام نفس التعبير في السياسة وحال الأمة.

المطلوب هو تطبيق قانون الاواني المستطرقة ولو في حده الأدنى بحيث لا يبقى لدينا جزء يموت ويجوع ويعاني وجزء لا يعني بما يجري.

ومطلوب ايضا ازالة الحواجز المرئية واللامرئية التي تحول بين اجزاء الأمة ودورتها الدموية الواحدة

مجرد رأي

التحديات التركية

● مهندس صبحي فحماوي

العرب يتعاطفون ويتعاضدون مع شعب تركيا المسلم المتطلع الى الرفاه والعزة والاستقرار، واذا نظرنا الى الواقع السياسي التركي نجد ان دولة تركيا تواجه تحديات كثيرة اهمها التحدي الداخلي حيث تحارب تركيا الاكراد من الشرق الجنوبي الذين يسعون لاستقلال دولة كردية، وهناك عدم استقرار في الغرب الجنوبي حيث لواء الاسكندرون العربي الاصل.

وهناك الاسلاميون الذين يتطلعون لايران هويتهم الاسلامية بكل ابعادها والتي تتعارض مع علمانية اتاتورك وليس هذا فحسب بل ان توجه تركيا للانضمام للوحدة الاوروبية او السوق الاوروبية المشتركة يمنعه من التخوف من الكثافة السكانية المسلمة في تركيا اذا انضمت لاوروبا ولكن ما تظهره اوروبا هو ان تركيا ليست ديمقراطية تماما وابرز ما في قلة ديمقراطيتها هو تعاملها مع الاكراد بالعنف وكذلك لا يزال فيها حكم الاعدام مفعولا، وايضا الصراع مع اليونان من جهة ومن جهة اخرى الصراع مع قبرص وهذا الصراع منع وحدة قبرص ولا يزال الصراع محتدما بين شقي قبرص التركي واليوناني الاصل. ولا يتوقف التحدي الذي تواجهه تركيا عند هذه الحدود بل ايضا صراعها مع اكراد العراق وبالتحديد الدولة العراقية والدولة السورية من الجنوب ليس على قضية الاكراد فحسب بل على قضايا المياه اولا، والحدود الاقليمية ثانيا، والصراع مع هاتين الدولتين يورط تركيا مع جيرانها العرب في صراع لا ينتهي.

ومما زاد التحدي الداخلي هو اتهامات لكل رؤساء الوزراء الاتراك السابقين باصطدامهم بالقانون بشكل او بآخر مما خلق عدم استقرار داخلي في نظام الحكم التركي وهذا ادى بالتالي الى تدهور اقتصادي كبير، كل هذه التحديات افرزت اخيرا قضية اوجلان والتهديد الذي وجهته تركيا لايطاليا بأوخم العواقب اذا لم تسلم القائد الكردي اوجلان، فردت ايطاليا برفض التحدي، ووقفت اوروبا كلها مع شريكتها ايطاليا ضد تركيا سواء كانت ظالمة ام مظلومة، وبذلك تتعقد الحالة التركية لدرجة تصل معها الآن الى لا حكومة ديمقراطية منتخبة مؤقتا والى اشعار آخر.

كل هذه التحديات فتحت امام تركيا الباب واسعا للتحالف مع اسرائيل وامريكا. ولكن امريكا تدعم الاكراد على الاقل اكراد العراق الذين تعادي تركيا استقلالهم داخل دولة ستكون اذا حصلت نواة لدولة كردية تضم ثلث اراضي تركيا وهكذا نجد ان تركيا مهما تقلبت فان مصيرها لن يستقر او يزدهر اقتصادها الا بانضمامها الى الشرق العربي باقتصاده ودينه وكل ابعاده.

مقتل واصابة ٦٥ شخصا في انفجار بوسط الصين

[illegible]

أوراق

● سهلا الخيالي(؟)

عزف منفرد

الغيمة الخجولة تبسمت ليبطل المطر وحركت انامل تدفقت من ضحكتها الدموع في الشجر، واكتف الماء مع عزف الريح المنفرد تلف الاشجار في رقصة ليلية يكحلها غلاف جليل وهمس يدور مسكوبا على صفحة لا يراها سوى الشجر حبيبي على غلفي من مياه موجك فقد طال انتظاري وطالت لحظة العطش. ما أجملك غيوما سوداء تشكل ضفائري المعتمرة في ليالي الصيف ما اجملك تعيدين في الحياة لحظة انسكاب دموعك تأتين الى تطهير ما خلفته سموم الفصول.

في لحظة التسامي التي لا يشعر بمثلها غيري وحدي انا معك اصلي صلاتي بين يديك بينما يتدفق الآخرون في الحجرات على جسر المواقف. وحدي ايتها الغيمة اعبّ من رحيقك ارتواء لذاتي بعد ان كان يجري بشكل الجدد.

اجل وحدها الشجرة تنسج في ليالي الشتاء حكاية عند الانتظار عاد، وحدها الاشجار تبقى في الخارج تنتظر عودة العزف المنفرد تعيده في داخلها نغمة دمعة، وربما كانت الاشجار هي الانثى الوحيدة التي تتحدى الفصول كل الفصول بقطرة ماء ترتشف بخضرة عودها لتحب وجنتاها لا خجلا بل وجدا وهياما بعشقها الدائم لعزف المطر.

اجل انها حكاية الشجر والمطر، حكاية الحب الازلية التي ما فطن لتفاصيلها الشعراء فلو عاشوا دقائقها لخرجت قصائدهم باجمل الملاحم التي تحكي عن لحظات القطيعة عندما طال امدها في تكسر الاغصان وفي لحظة صوفية انسكبت فيها دموع السماء لتمسح دموع الشجر وتزرع في ثمة احتماء من جديد.

ما زالت الاشجار تتناغم العزف المنفرد تطلب المزيد من انتظار وفي مخيلتها اصابع الثلج تحول الارض والاغصان الى حلم ابيض يعانق مدى النظر.

ما هو السر الكامن في هذا الفرح الآتي لحظة عذاب الروح نشعر فيه تحنا لا يحسه سوى غصن الشجر، تعده بحكاية مسائية تدور احداثها عن ابن السلطان والاميرة بنت البدور اللذين لا يسيران الا على بساط اخضر صنعته بمعنة نزلت من خد السماء وحده الثلج ووحدها الاشجار تتقاسمان بقعة اللون الابيض ساهران يفرشان المدى صفاء لا يعادله صفاء.

وحدها الشجر التي تصنع من ماء المطر عطرا يمسح على عشب الروح فيحمله الى لحظات البرية حالمة.

وحدها الاشجار تبقى معراد في الدارج تستقبل صحيبها لتستمع لها كل عناء حملتها التي تنافس ما تمنحه بيوت الارياف.

وحدها الاشجار تداعب في الصيف فاكهة صنعتها في لحظة عذاب بعد انطفاء قناديل الانتظار التي دامت طويلا. فالغيوم تعرف تماما ان الشجر لا يسأم الانتظار وطول السهر تحت اشعة القمر.

وحدها الاشجار تدفن رأسها في صدر الثلج محاولة دعني ابقى معك. اغسل رحالي فرغيف خبزي لا يخرج الا من عجين مائك، دعني معك فوجهي لا يبدو جميلا الا اذا نمت دموعك فوق صفحة اوراقه، فاجمل الوجوه ما يغسلها ماء المطر.

وتميل الشجيرة مداعبة، الست الانثى الوحيدة التي يتجدد شبابها عندما ترقص على عزفك المنفرد ايها المطر رغم قساوة الريح وظلمة الليل؟؟؟.

وجهة نظر

الصمت هذا الكائن الجميل

● يوسف يوسف

ليس ثمة ادعى لراحة البال غير الصمت والتشبث بمجالباته. فراحة البال كما لا يخفى على الكثيرين شيء اخر يختلف تماما عن راحة الضمير، ولأن الضمير في زماننا المعاصر هذا اصبح مما يشير الى المستتر الغائب مثل هو او هي او هما او هم وهن هن، فلا بأس ان نمارس اللعبة حتى نهايتها. فما لا يريح الضمير يريح البال، ويجعل الواحد منا الى صاحبه نوع، فيكون من الفاتحين ويسلم بروحه وجسده. وهكذا علينا ان نكتفي بانتقاء الذي هو صفة البقر، علينا ان نكتفي بالصمت وهو كذلك صفة ابدية، وشفيعنا الى هذا سيكون القول المأثور: اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

ولأن الذهب في مقاييس الصاغة غير الفضة، وهو قطعا اغلى منه، فان مثقالا من ذهب الصمت يفوق المثاقيل من فضة الكلام، وصدقوني ان روعتي الذي لا يخفى حتى على نملة فوق هذه الارض، كان قد ابدى اعجابه بالقول السابق لحظة نطق به ذائع الصيت ايضا محمد حسنين هيكل. فاستطاعة التعبير لمن يحلقه فوق جدار مكتبه الرصاصي الذي يحرم خروج اية اسرار عن امبراطورية المال والسياسة التي بناها. ويهدف تقريب الامر اكثر، وحتى لا اصبح فريسة شكوك لا اقدر على مواجهتها، اليس من حق الواحد ان يتصرف بالطريقة نفسها التي يحلم بها في لياليه الهنيئة؟ ونعني النزوع الى الصمت، تشبها بالرأي الذي يقول: اننا نحلم بشكل صامت، ولعلنا حينها نكون قد كسبنا راحة الضمير ايضا، اذ لا احد يمكنه ان يطلع على احلامنا، بما في ذلك مختبرات علم النفس المتخصصة بالتجارب الفارقة التي تستطيع ان تسجل ذبذبات الدماغ خلال احلام النوم الهني، وبهذا ايضا، فان نزوعنا الى الصمت لن يلغي امتيازنا والعياذ بالله، ولكنه سيريح البال، ولعلي اريح الضمائر ايضا، ما علينا الا ان نتذكر كيف ان الانهار الكبيرة تصمت، اما الجداول الصغيرة فانها مترثرة دوما. ولعل اللبيب وحده هو الذي سيرى في الصمت كائنا جميلا، بل وخارق الجمال ايضا في زمان راحة البال.

صورة اخبارية

مكتبة الفاتيكان .. كنوز لا تقدر بثمن

الفاتيكان - (اف ب) - تضم مكتبة الفاتيكان كنوزا اكد البابا مرارا عزمه الحفاظ عليها وهي تتراوح بين كتيب مزخرف حجمه اربعة سنتيمترات، ونسخة عبرانية عن العهد القديم مع تفسير بالارامية تزن ٦٣ كلغ، مرورا بمخطوطات ليوناردو دوفينتشي وفولتير وايراسم ونابوليون.

ويتوزع هذا التراث الثمين الذي تراكم عبر العصور على ١٥ الف متر من الممرات حيث يتولى ٨٤ شخصا فقط الحفاظ على ١٥٠ الف مخطوطة ومليون و٣٠٠ الف مطبوعة يرقى نصفها الى ما قبل القرن الثامن عشر بالاضافة الى ثمانية الاف مطبوعة تعود الى ما قبل القرن الخامس عشر.

وقال مدير قسم المطبوعات الكاهن الفرنسي لوي-دوفال ارنو ان «البابوات اقتنوا الكتب باستمرار، وتاريخ المجلدات ملازم لتاريخ البابوية وتقلباتها بدءا بتشتت المكتبة بعد انتقال البابوية الى افينيون (١٣٠٩-١٣٧٦)».

ففي تلك الفترة، هرب البابا بنوا الثالث عشر الى بنيسكولا في كاتالونيا حاملا معه جزءا كبيرا من المخطوطات التي استعادها الكاردينال الفرنسي دوفوا ونقلها الى تولوز حيث اختفت بالتدريج. وفي القرن السابع عشر اشترى السياسي الفرنسي جان -باتيست كولبير ما تبقى من تلك المخطوطات واودعها مكتبة «المخطوطات الوطنية».

اما القسم الثاني من المكتبة البابوية الذي اعيد الى روما فقد وهبه البابا بولس الخامس الى ابن اخيه سيبيون بورغيس وبقي ضمن ممتلكات العائلة حتى القرن التاسع عشر الى ان اعاد شراءه البابا ليون الثالث عشر.

لكن البابا الثامن بعد المئتين نيكولاس الخامس (١٤٤٧-١٤٥٥) هو الذي خطرت له فكرة تأسيس مكتبة حبرية. وقد اسسها رسميا في العام ١٤٧٥ البابا سيكست الرابع وافرد لها مباني وموظفين متخصصين وامر بفتحها للجمهور.

وسرعان ما اتسعت هذه المكتبة بفضل غنائم الحرب، فالمكتبة الاولى التي ألحقت بها هي مكتبة هايدلبيرغ في المانيا معقل الحركة الكالفينية خلال حرب الثلاثين عاما في القرن السابع عشر التي استولى عليها الكاثوليكي ماكسيميليان ونقل ستة آلاف مخطوطة يونانية ولاتينية والمانية، وستبقى هذه الغنيمة فترة طويلة سببا لاحقاد البروتستانت وفي القرن التاسع عشر اعاد الفاتيكان المخطوطات الالمانية الى جامعة هايدلبيرغ.

وكانت المجموعة الثانية التي اضيفت الى المكتبة من مقتنيات دوق اوربينو (شمال ايطاليا). وقد جمع قائد المرتزقة فريديريك دي مونتيفلترو بفضل غنائم الحرب كنوزا لا تقدر بثمن منها الكتب المزخرفة ونسخة نادرة عن الكتاب المقدس. وقد اوصى الدوق الاخير في تلك السلالة بهذه الكنوز الى المدينة في القرن السابع عشر لكن البابا ضمها الى مكتبة الفاتيكان.

ويرتبط تاريخ المجموعة الثالثة بكريستين ملكة السويد التي تخلت عن عرشها في سن الثامنة عشرة بعد تحولها الى الكاثوليكية وامضت حياتها في التنقل بين الدول الاوروبية لشراء المخطوطات النادرة. وقد توفيت في روما العام ١٦٨٩ وورث احد الكرادلة المجموعة النادرة وما ترتب عليها من ديون قبل ان يقوم البابا الكسندر الثامن بشرائها لعائلته اوتوبوني. وبعد مرور خمسين عاما على وفاته اعاد البابا بونوا الرابع عشر شراء المكتبة الرائعة.

وتعود آخر مجموعتين أضيفتا الى مكتبة الفاتيكان الى العام ١٩٠٢ من اسرة باربيريني والعام ١٩٢٠ من اسرة شيغي التي حوّل قصرها الى مقر لمجلس الوزراء الايطالي حاليا.

واقدم مخطوطة في المكتبة هي مخطوطة من ورق البردي تعود الى نهاية القرن الثاني وفيها مدح باليونانية لشخص يدعى فافوريوس درال وقد وهبت الى المكتبة الحبرية العام ١٩٣٥. اما اثمن مقتنيات المكتبة فهي لائحة ادوية تعود الى اواسط القرن الثاني بالاضافة الى رسالتين للقديس بطرس اهداهما بروتستانتي فرنسي من سويسرا الى البابا بولس السادس العام ١٩٦٩. اما الاهم على الصعيد المسيحي فهي نسخة عن الكتاب المقدس ترقى الى القرن الرابع.

وباتت اكبر صالة للمطالعة التي تزدان برسوم «اسطورية»، ويبرز فيها تمثال للقديس توما الاكويني مفتوحة امام الباحثين الحائزين شهادات جامعية. وتضم غرفة محصنة تحت الارض يحرسها باب مصفح المخطوطات النادرة والثمينة التي تحفظ في خزانات معدنية مقاومة للحريق.

اما في ما يتعلق بالتمويل فالامر لا يزال طي الكتمان على الرغم من ان محاكمة سندا قريبا في الولايات المتحدة اثر دعوى اقامتها سيدة الاعمال الاميركية التي يبحثون حول حقوق الاستثمار التجاري، الامر الذي حمل البابا يوحنا بولس الثاني الى توجيه نداء في ٢١ كانون الثاني الجاري من اجل «الحفاظ على هذه الكنوز الثمينة وغير القابلة للتصرف».

تتمات

الامير عبد الله والامير سلطان

وقد عقد سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز في المقصورة الملكية في مطار الملكة علياء الدولي لقاء ثنائيا مغلقا جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ..وتم خلال اللقاء التأكيد على دعم هذه العلاقات وتعزيزها وتوسيع افاقها في المجالات المختلفة خدمة لمصلحة الشعبين الشقيقين .

كما تبادل سموهما وجهات النظر حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك والظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية .

وغادر سمو الامير سلطان بن عبد العزيز عمان عصر امس بعد زيارة قصيرة للمملكة.

وكان سمو الامير عبدالله نائب جلالة الملك ولي العهد في مقدمة مودعي سموه في مطار الملكة علياء الدولي .

كما كان في الوداع الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي ..واصحاب السمو الامراء رعد بن زيد كبير الامناء وفيصل بن الحسين وعلي بن الحسين وطلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وراشد بن الحسن .. والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك وعدد من السادة الوزراء والمشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ومدير المخابرات العامة والسفيران الاردني في الرياض والسعودي في عمان .

وقد حيت سمو الامير سلطان ثلة من حرس الشرف التي اصطفت لتحية سموه ..

وكان سمو الامير سلطان وصل عمان امس حيث كان سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد في مقدمة مستقبلي سموه في مطار الملكة علياء الدولي.

كما كان في الاستقبال سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك والدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير نايف بن عبد العزيز آل سعود وزير الداخلية السعودي الذي وصل الى المملكة في وقت سابق للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب.. وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير علي بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير راشد بن الحسن ..والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك وعدد من السادة الوزراء والمشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ومدير المخابرات العامة والسفير الاردني في الرياض والسفير السعودي في عمان.

وقد حيت سمو الامير سلطان ثلة من حرس الشرف التي اصطفت لتحية سموه .

ويرافق سموه في زيارته للمملكة سمو الفريق اول ركن متقاعد الامير خالد بن سلطان.

وقال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في تصريحات للصحفيين عقب وصوله انني لا أحس انني في بلد غريب على واحس انني في بلدي الثاني حقيقة.

واضاف سموه «سبق وان قلت كلمة قبل ثلاثين سنة ان الاردن مثل سواد العين في العين للامة العربية ... المحافظة على سواد العين يعطي البصر .. ولذلك يهمنا امره في كثيره وقليله ويستحق التقدير لاسرته الكريمة وشعبه الكريم».

وفي رد على سؤال حول الاطمئنان على صحة جلالة الملك والدفء في العلاقات بين الاردن والسعودية قال .. أرجو أن يستمر دائما ولا تقبل انقطاعه ابدا.

نائب الملك

واكدت السيدة اولبرايت على التزام امريكا واستمرارها في دعم الاردن في العديد من المجالات وخصوصا الاقتصادية وتلبية احتياجاته الدفاعية.

وحضر اللقاء الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية والفريق سميح البطيخي مدير المخابرات العامة كما حضرها الوفد المرافق للسيدة اولبرايت والسفير الامريكي في عمان.

وفيما يلي نص رسالة فخامة الرئيس بيل كلينتون الى سمو الامير عبدالله:

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله نائب جلالة الملك ولي العهد

اود ان ابعث اليكم مساندتنا ودعمنا وتقديرنا وانتم تتولون موقعكم الجديد كولي لعهد المملكة الاردنية الهاشمية.. انني اعلم الثقة الكبيرة التي يوليها جلالة الملك الحسين لكم وبقدرتكم على مواجهة التحديات التي تنتظركم.

اننا ونحن نعمل من اجل تعميق علاقاتنا الثنائية الممتازة بين بلدينا لنتطلع قدما لمواصلة العمل محكم في المستقبل في القضايا الاقليمية والدولية الهامة.

ارجو قبول تهنئتي بمناسبة تسلمكم دوركم الجديد واود ان اعلمكم انه ومع مرور الوقت اصبحت اقدر كثيرا جلالة الملك الحسين كصديق حميم واننا ندعو الله له ولعائلته ولشعبه بكل الخير.

المخلص

بيل كلينتون

وقالت السيدة اولبرايت للصحفيين قبيل مغادرتها عمان عصر امس «اود التوقف في عمان لتهنئة الامير عبدالله لتسلمه مهامه الجديدة واجراء مناقشات مع سموه ولدينا علاقات ممتازة مع جلالة الملك الحسين وسوف نستمر في هذه العلاقات القيمة».

واضافت «نحن نتطلع لشفاء جلالة الملك وقد اردت التوقف بعمان لأذكر بوضوح ان الولايات المتحدة تقف الى جانب الاردن».

وحول التعهدات الامريكية بدعم الاردن قالت السيدة اولبرايت «نحن ننظر في عدة طرق للتعامل مع بعض القضايا الاقتصادية وقد قمنا بتخصيص دعم اقتصادي للاردن تحت ما يسمى (ملحق واي) كما اننا ننظر الى طرق اسرع لتحويل هذا الدعم للاردن اضافة الى كيفية مواصلة الدعم الاقتصادي للمملكة».

وحول العراق قالت السيدة اولبرايت «ان الهدف من وجودي في عمان اظهار الدعم للاردن ولولي العهد ولمناقشة القضايا المتعلقة بالاقتصاد وقد تحدثنا عن العراق بشكل مطول اضافة للوضع في المنطقة بشكل عام وهو الامر الذي قمت به في السعودية ومصر وسوف نستمر في مناقشة الامر مع زملائي خلال توجهي الى لندن».

وكانت اولبرايت وصلت الى عمان امس في زيارة للاردن التقت خلالها سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد وعددا من كبار المسؤولين.

وكان في استقبالها في المطار السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية والسيد ويليام بيرنز السفير الامريكي في عمان.

الدينار حافظ

كبيرة ايضا للدولار.

واضاف الصرفيون ان العملات الاجنبية ومن بينها الدولار متوفرة بكميات كبيرة للمواطنين وبسعر يتراوح ما بين ٧٠٧١٣ دينار و٧١٤٠ دينار مؤكدين ان السوق هادئة ولم تشهد أية زيادة في البيع او الشراء.

رفض عقد

الفلسطيني بالرغم من التغير السياسي الذي انجزته الاتفاقيات المبرمة.

واتهم المتحدثون الفلسطينيون لغة وسائل الاعلام الاسرائيلية بانها لا تنسجم مع التغيرات السياسية التي حققتها الاتفاقيات، بل انها تروج علنا لسياسات حكومة نتنياهو التي تعمل كل جهدها للتنصل من الاتفاقيات التي وقعتها بنفسها.

من جانب اخر أجرى مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون محادثات في مدينة القدس المحتلة دامت ساعتين حول موضوع السجناء الفلسطينيين الذين يقدر عددهم داخل السجون الاسرائيلية بنحو ٣٥٠٠ فلسطيني. وبحث الجانبان في اللقاء الذي عقد الليلة قبل الماضية خلافاتهما المتعلقة بقضية المعتقلين الذين تعهدت تل أبيب باطلاق سراحهم بمقتضى الاتفاق الذي وقعته مع الفلسطينيين في الولايات المتحدة في شهر تشرين أول (اكتوبر الماضي) المعروف باتفاق «واي ريفر».

ووصف الدكتور صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين الاجتماع بأنه كان جيدا. ويقول الفلسطينيون ان اتفاق «واي» ينطوي على وعد بأن تفرج تل أبيب عن ٧٥٠ شخصا مسجونين لقيامهم بأنشطة مقاومة للاحتلال الاسرائيلي ، لكن اسرائيل تقول انه لم يكن هناك اتفاق على تصنيف السجناء الذين يجب أن تفرج عنهم.

وقال هشام عبد الرازق رئيس الجانب الفلسطيني في المحادثات وزير

شؤون المعتقلين في الحكومة الفلسطينية «ان الموقف الاساسي والمسألة الاساسية المركزية التي تحدثنا عنها بكل وضوح وصراحة مع وزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني هي: هل هناك قرار بتنفيذ هذا الاتفاق ام لا؟»، مضيفا أنه لم يكن لديه جواب واضح وصريح حول هذا الأمر.

وأوضح ان مهمة لجنة الخبراء التي ستجتمع الاسبوع القادم مواءمة عدد الاسرى في اطار المعايير التي نص عليها الملحق السابع في اتفاقية طابا. وأضاف ان اللجنة سترفع تقريرها بعد اسبوعين للجنة العليا التي تضم رئيس لجنة الاشراف والتوجيه على المفاوضات الدكتور صائب عريقات ووزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني.

على صعيد اخر قرر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس تأسيس مجلس للامن القومي احتذاء بالمثال الاميركي بهدف تعزيز التنسيق بين الجيش واجهزة الامن الاسرائيلية الاخرى.

واشار مكتب نتنياهو الى انه من المقرر ان يكون قد عقد هذا الاخير مؤتمرا صحافيا امس في تل ابيب من اجل عرض قراره.

وافاد المعلقون السياسيون في اسرائيل ان نتنياهو يستعد ليعين على رأس الهيئة الجديدة جنرال الاحتياط ديفيد ايفري (٦٤ عاما) القائد السابق لسلاح الجو والذي يشغل حاليا منصب مستشار خاص في وزارة الدفاع.

وكانت فكرة تأسيس مجلس للامن القومي مطروحة في اسرائيل منذ حرب تشرين الاول ١٩٧٣ لكنها لم تنفذ حتى الآن.

الأمير فيصل

المساعدات العسكرية الامريكية لتوفير موارد خدمات عسكرية للاردن.

واعرب سمو الامير فيصل عن تقديره لاهمية هذه الدفعة الجديدة واسهاميا في تحسين الجاهزية القتالية للقوات المسلحة الاردنية في المجالات الدفاعية المختلفة.

وشاهد سمو الامير فيصل بن الحسين الاسلحة والمعدات المقدمة من الحكومة الامريكية الى الاردن واستمع الى شرح من العسكريين من كلا الجانبين حول خصائص ومميزات هذه الاسلحة التي اشتملت على اسلحة مقاومة دبابات حديثة ومتطورة ومعدات واجهزة رؤية ليلية وذخائر مختلفة واجهزة لاسلكية وقطع احتياطية لآليات مختلفة.

وتعتبر هذه المساعدات للاردن من ضمن البرنامج العسكري الذي وقعه الرئيس الامريكي بيل كلينتون في الثالث والعشرين من شباط من عام ١٩٩٦ والذي يمكن الاردن من الحصول على مثل هذه المساعدات من اجل تعزيز قدراته الدفاعية وتدعيم الامن والاستقرار والسلام في المنطقة.

ومما يذكر ان الاردن تسلم الدفعة الاولى من هذه المساعدات العسكرية بتاريخ ١٤ كانون اول عام ١٩٩٦ والتي اشتملت في حينها على طائرات عمودية من طراز «هيوي» ودبابات م ٦٠،٢ وقوارب نقل وانقاذ وناقلات عسكرية ومعدات رؤية ليلية واتصال وقطع غيار مختلفة.

وحضر مراسم الاحتفال عدد من كبار الضباط.

السعودية ترفض

الرياض على معارضتها اي تغيير في العراق ياتي من الخارج.

وقالت اولبرايت للعسكريين الاميركيين اثناء زيارة الى قاعدة الامير سلطان السعودية (٧٠ كيلومترا جنوبي الرياض) «اننا نعمل بنشاط من اجل اليوم الذي تكون فيه للعراق حكومة لا تقمع شعبه اطلاقا وتحترم التزاماتها الدولية».

وتوجهت اولبرايت الى العسكريين الاميركيين المتمركزين في القاعدة التي تنطلق منها الطائرات المكلفة لفرض الحظر الجوي فوق جنوب العراق «بمساعدتكم سنواصل فرض مناطق الحظر الجوي وسترد على اي استفزاز».

واضافت «ان وجودكم هنا يشكل ردعا لتهديدات النظام العراقي لسيادة جيرانه».

وقد اعلن المسؤولون الاميركيون هذا الاسبوع ان الطيارين الاميركيين الذي يحلقون فوق العراق لن يكتفوا من الان وصاعدا بالرد على التهديدات التي يتعرضون لها مثلما كان الامر عليه قبل الغارات التي استهدفت العراق في كانون الاول الماضي، وانهم سيوسعون دائرة الاهداف التي يقصفونها.

لكن اولبرايت أكدت أن الولايات المتحدة «ستواصل بذل كل الجهود لتفادي المساس بالمدنيين».

وقد وصلت اولبرايت مساء امس الاول الى السعودية حيث اجتمعت الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وولي العهد الامير عبدالله بن عبد العزيز.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن ان المناقشات مع القادة السعوديين تناولت «السياسة الاميركية لاحتواء العراق الى حين تغير النظام والاجراءات الضرورية لتطبيق هذه السياسة».

واضاف «ان (السعوديين) شددوا بوضوح على ان التغييرات في العراق يجب ان تكون من الداخل ووافقنا على ذلك».

ويرافق اولبرايت في زيارتها الدبلوماسي الاميركي فرانك ريتشياردوني الذي عين مؤخرا ممثلا خاصا للتغيير في العراق وكلف تحديدا بمساعدة المعارضة العراقية على احداث تغيير للنظام.

وامس نقلت الصحف عن «مصدر سعودي مسؤول رفيع المستوى» تأكيده «ان المملكة العربية السعودية لا تؤمن ولا تؤيد اي جهة اجنبية بالقيام بتغيير النظام الحاكم في العراق لان مثل هذا التغيير يفترض أن يتم من الداخل ولا يقوم به سوى الشعب نفسه».

واضاف المصدر ان التغيير المفروض من الخارج «لن يكون مفيدا ومجديا ويعطي نتائج فعالة ملموسة».

لكن المصدر السعودي اكد «ان دول مجلس التعاون الخليجي ما زالت لا تأمن شر وخطر النظام العراقي الذي ما زال يشكل هاجسا امنيا مقلقا كالخنجر المسموم الجاهز لطعن اي دولة خليجية فيما لو استعاد بناء قوته العسكرية ومن خلال احتفاظه باسلحة الدمار الشامل خاصة الجرثومية والبيولوجية لان مخاطرها جسيمة وكبيرة على الدول المجاورة فهو ما زال يتحرك ويرسل جيوشه الى جنوب العراق».

غير انه اضاف «ان المملكة العربية السعودية، رغم التهجم العراقي على قياداتها السياسية، مصممة على السعي نحو مساعدة وانقاذ الشعب العراقي».

وقال جيمس روبن ان اولبرايت ناقشت مع المسؤولين السعوديين «مقترحاتهم ومقترحاتنا لتخفيف الام الشعب العراقي».

واضاف ان «السعوديين قالوا ان العالم العربي اصبح يميز اكثر فاكثر بين النظام والشعب العراقي وشددوا على اهمية المحافظة على وحدة الاراضي العراقية وكنا موافقين على ذلك».

واشار مصدر سعودي رسمي الى ان القادة السعوديين «سيبلغون الاميركيين ان لديهم وجهة نظر مختلفة حول نظام العقوبات» المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠.

وقد اقترحت السعودية تخفيفا للحظر برفع الحظر التجاري فيما اعلنت الولايات المتحدة انها تؤيد رفع سقف مبيعات النفط العراقية في اطار برنامج النفط مقابل الغذاء.

ومن جهة اخرى اعربت الحكومة الفرنسية امس عن قلقها ازاء ما يجري في جنوب العراق وتنديد بكل تطور من شأنه ان يغذي التوتر في المنطقة وان يشكك في امن السكان. وقال ناطق رسمي باسم الخارجية الفرنسية ان فرنسا تعبر عن تعاطفها مع الضحايا المدنيين للاعمال التي تمت امس الاول في جنوب العراق.

واكد الناطق ان وفدا بريطانيا سيزور العراق وسيقابل مسؤولين حكوميين ويجري مقابلات مع اعضاء المجلس الوطني العراقي.

وفي بغداد واصلت صحف العراق امس حملتها على اجتماع وزراء الخارجية العرب لعدم ادانته الهجمات الامريكية على العراق قائلة انه اعطى واشنطن «الضوء الاخضر» لشن مزيد من الهجمات.

ومن جانب اخر اعربت الصحف الاماراتية والقطرية امس عن استغرابها لمواقف وسياسات النظام العراقي وتصعيده اللهجة ضد السعودية والكويت فيما واصلت الصحف السعودية هجومها على القيادة العراقية ودعت الى اسقاطها.

شـيء مـا

الروائي سهلة التمييز ولا تحتاج لناقد متخصص في نقد الرواية.

ثانيا:– إن رواية واحدة ممتازة مثل باب الشمس لإلياس خوري ورجال في الشمس لغسان كنفاني والبحث عن وليد مسعود لجبرا ابراهيم جبرا والمتشائل لإميل حبيبي، ونجران تحت الصفر ليحيى يخلف وغيرها، تكفي للروائي لكي يحسب في اعداد الروائيين، فمن السهل ان تصدر رواية كل سنة ضمن برنامج محدد، لكن لحدا لا يضمن ان كل هذه الروائيين تساوي رواية واحدة ممتازة.

فالتنافس مشروع ولكن لكتابة الافضل. وليست صدفة ان تجمع الصحف والمجلات العربية كلها على اهمية رواية باب الشمس للروائي العربي اللبناني إلياس خوري عن نكبة فلسطين ١٩٤٨.

علاقـاتنا بالسـعودية

بن الحسين مع سمو الامير سلطان.. ان العلاقات الاردنية السعودية علاقات قوية جدا.. ولا نترك موضوعا الا ونتطرق له لأن الطموح في تمتين هذه العلاقات لا يقف عند حد.. فنحن لا نستطيع ان نقول اننا وصلنا الى ما نريد ان نصله بين دولتين شقيقتين ومملكتين متجاورتين جغرافيا ووجدانيا.. فهناك مصالح كثيرة متبادلة بين الشعبين الكريمين.. ولن نترك مجالا الا وسنطرقه ان شاء الله.

واضاف .. ان زيارة صاحبي السمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والامير نايف بن عبدالعزيز هي استمرار للتواصل الدائم بين المملكتين الشقيقتين فعلاقات الاردن والسعودية علاقات تاريخية مميزة.. وموقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكافة اخواننا في المملكة العربية السعودية نقدرها ونثمنها عاليا.. ونحن نعتبر العلاقات الاردنية السعودية نموذجا طيبا للعلاقات العربية العربية.

وردا على سؤال حول الخطاب العراقي قال الدكتور الطراونة.. اننا نراقب عن كثب كل التحركات التي لها تأثير على هذا البلد وعلى المنطقة بشكل عام.

والدول العربية جميعها بما فيها العراق ممثلة بمجلس وزراء الداخلية العرب الذي سيبدأ اجتماعاته في عمان اليوم.. ونأمل من الله تعالى ان يكون الخطاب العربي سواء كان عراقيا او عربيا ان يكون على مستوى الحدث.. فنحن كلنا اشقاء ويجب ان نتلاحم بالفعل لأن المرحلة دقيقة والقضايا الاقليمية متشعبة.. وتحديات كل دولة سواء كانت تنموية او غير تنموية كبيرة جدا.. لذلك لا وقت للمهاترة ولا وقت للحديث عن التثويب.. واذا نظرنا الى كل ما دعا اليه الاشقاء العرب سواء كان في مؤتمر وزراء الخارجية الاخير في القاهرة او غيره هو القلق على الشعب العراقي.. فهو شعب عربي شقيق ويعاني معاناة كبيرة.. والكل يهدف الى وضع الامور في نصابها وخدمة الشعب العربي في العراق وليبيا والسودان وفي كل مكان لأننا كلنا حالة واحدة.. فهذا هو الهدف وهذه هي الرسالة العربية من قبل كل الاطراف.. وبالتالي يجب ان ينظر الى هذا الامر من خلال هذه النظرة الموضوعية وليس من خلال نظرة انفعالية كما سمعنا قبل اسابيع.

بصـــراحـــة

ويدعو الدكتور بشارة الذي يعتقد ان اوسلو طريق غير موصل وان الدولة الفلسطينية في ذهن الفلسطينيين شيء وفي تفكير الاسرائيليين شيء اخر الى دولة في اسرائيل ذات ثنائية قومية تنتظم فيها قوميتان حيث يكون للعرب في اسرائيل حق امتلاك مؤسساتهم الثقافية وتعميق جذور هويتهم.

ولا يفضي الدكتور في حديثه الى تقديم تصور في الصراع مع اسرائيل وانما يؤكد على ضرورة استمرار الصراع بأدوات تشتق من التناقض الاسرائيلي الداخلي وهو ما يوفر إفراز الجسم الاسرائيلي القائم على ايديولوجية عنصرية لا تؤمن بالديمقراطية وانما توظفها لأهدافها كما وظفت الاشتراكية وعظمت القوة والجيش وجعلت الصراع باتجاه المكاسب يمر عبر السياسة لا الاقتصاد وعبر الأحزاب لا الإستثمار.

اهالي ضحايا

للاعراب عن احتجاجهم على قانون يقضي بتعويض عائلات القتلى من المسلحين ورفع المتظاهرون صورا لاقاربهم الذين لقوا حتفهم في العمليات الارهابية .وقالت احدى السيدات المشاركين في المظاهرة « ان الحكومة تحاول المساواة بين اقارب الضحايا واقارب قاتليهم.

وقالت وسط تصفيق حاد « لن اسمح بهذا ابدا» حتى لو انه يتعين علي ان اموت في سبيل ذلك ».

وكان رئيس الوزراء الجزائري السابق احمد اويحيا قد اصدر مرسوما بالمصادقة على قانون التعويضات قبل استقالته في بداية الشهر الماضي.

الى ذلك افادت صحيفة لوماتان الصادرة امس ان جماعة مسلحة اغتالت راعيا يبلغ من العمر ٢٤ سنة مساء الثلاثاء الماضي في ويزرت بالقرب من معسكر (جنوب غربي).

واوضحت الصحيفة ان الشاب اتم خدمته العسكرية قبل حين وان مهاجميه استولوا على قطيع غنمه الذي قدر بحوالي مائة رأس.

وقالت صحيفة ليبيرتيه ان احد الحراس اصيب بجروح الثلاثاء الماضي ايضا خلال هجوم قامت به مجموعة مسلحة في الشلف (غرب العاصمة) على مصنع .

كما اضرمت جماعة مسلحة النار في شاحنتين في نفس اليوم على الطريق الوطنية رقم خمسة بالقرب من الاخضرية على بعد ٧٠ كلم شرقي العاصمة الجزائرية في ولاية البويرة منطقة القبائل كما جاء في صحيفة الخبر .

وفي نفس المكان ذبحت جماعة اسلامية مسلحة اقامت حاجزا مزيفا سبعة اشخاص سائق سيارة اجرة وركابه الستة صباح الثلاثاء.

وتقيم الجماعات المسلحة بانتظام منذ عدة اشهر حواجز مزيفة في ولاية البويرة وبالخصوص على الطريق الوطنية رقم خمسة التي تصل الجزائر العاصمة بجميع مناطق الشرق الجزائري بالرغم من ارسال الامن تعزيزات وقيام الجيش الجزائري بعمليات تمشيط في المنطقة .

حريق هائل

كيلومترات في الانبوب المشتعل، كما تم قطع الكهرباء عن خطوط الضغط العالي القريبة من منطقة الحريق.

وقال عدد من رجال الشرطة ان الانفجار قد يكون ناجما عن مس في كابل كهربائي قريب من الخط الذي انتهى العمل فيه في ١٩٩٧.

ويصل الخط خزانات النفط في السويس، شرق القاهرة على البحر الاحمر، بمسطرد، وهي بلدة صناعية شمال القاهرة.

ويبلغ طول الخط ١٣٥ كيلومترا وقطره حوالي نصف متر، وهو ينقل سنويا ٥ ملايين طن من النفط الى العاصمة.

وبلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع الذي نفذته شركة «بتروجت» التابعة للهيئة العامة المصرية للبترول ١١٠ ملايين جنيه (٣٢ مليون دولار).

إتفاق لوقف

التي توجد فيها المدرسة في شمال كوتاباتو، ان المتمردين فروا عند الظلام مما اتاح لعدد من رهائنهم مغادرة مبنى المدرسة.

لكن رئيس البلدية روميو اراتا اوضح لوكالة فرانس برس انهم خطفوا ستين شخصا وفروا الى قرية مجاورة.

وقال بوليتين ان احد عناصر الميليشيا الحكومية قتل خلال عملية احتجاز الرهائن التي حصلت بعد سبع ساعات من بدء تطبيق اتفاق وقف اطلاق النار الذي وقع ليل الاربعاء / الخميس بين المتمردين والحكومة.

واوضح ان العمليات لمحاولة الافراج عن الرهائن الذين ما زالوا مع المتمردين قد توقفت بسبب عدم توفر الامن على الطرقات ليلا.

وكان ناطق باسم الجيش الفليبيني اعلن ان اتفاقا لوقف اطلاق النار ابرم ليل الاربعاء / الخميس بين حركة المتمردين الاسلاميين الانفصالية في جنوب الفليبين والجيش بعد معارك عنيفة أوقعت ٣١ قتيلا على الاقل و٧٦ جريحا لدى الجانبين في الايام الاخيرة.

وبموجب الاتفاق الذي اعلنه الجنرال اورلاندو سوريانو ستلتقي لجان من الطرفين، الحكومة وجبهة مورو الاسلامية للتحرير، في ٣ و٤ شباط المقبل للبحث في اسباب اندلاع المعارك التي استخدم فيها الجيش مروحيات هجومية والمدفعية الخفيفة.

واوضح الجنرال سوريانو في حديث الى احدى الاذاعات المحلية ان فترة ٤٨ ساعة تعتبر ضرورية لنقل اوامر وقف الاعمال العسكرية الى العناصر المنتشرة على الارض وان وقفا كليا لاطلاق النار يمكن ان يتم في الساعة السادسة صباح السبت بالتوقيت المحلي.

واوضح الناطق ان وفدا حكوميا وممثلين عن جبهة مورو للتحرير توصلوا الى اتفاق لوقف اطلاق النار في ساعة متأخرة من ليلة الاربعاء في كوتاباتو بجزيرة ميندناو.

واضاف الجنرال سوريانو «توصلنا الى اتفاق على وقف فوري للاعمال العسكرية لكن يتطلب ذلك بعض الوقت للذهاب الى المكان وابلاغ رجالنا بوقف القتال».

وتم التوصل الى الاتفاق بعد تبادل كثيف للقصف المدفعي الاربعاء بين الجيش وحوالي الف انفصالي اسلامي كانوا يحتلون قسما من الطريق السريع قرب مدينة بولدون بمقاطعة ماغينداناو.

وبعد اعطاء حصيلة الـ٣١ قتيلا -٢٦ متمردا و٥ جنود - و٧٦ جريحا -٤٩ متمردا و٢٧ جنديا اكد الجيش اجلاء اكثر من ٣٠ ألف شخص من محيط كوتاباتو حيث دارت اشرس المعارك.

كذلك وقعت اشتباكات عنيفة منذ بداية الاسبوع قرب معسكر عمر للتدريب الاسلاميين القريب من كوتاباتو الذي كان الجيش يسعى للسيطرة عليه.

وبعد بضع ساعات على ابرام الاتفاق شن حوالي مئة عنصر من جبهة مورو للتحرير لم يكونوا على علم بعد بالاتفاق هجوما على فرقة للمشاة في

اقليم سلطان قدرة.

وكان الجيش لا يزال يواصل صباح امس قصف معسكر ابو بكر مركز التدريب الرئيسي لجبهة مورو قرب كوتاباتو.

وجبهة مورو الاسلامية للتحرير التي تعد حوالي ١٢ ألف مقاتل لم تنضم الى معاهدة سلام ابرمت في ١٩٩٦ بين حكومة مانيلا وجبهة مورو للتحرير الوطني وهي تطالب بقيام دولة اسلامية مستقلة في جنوب الفلبين.

وفي تعليق على اتفاق وقف اطلاق النار اعرب المستشار الرئاسي في الشؤون العسكرية الكسندر اغيري عن «تفاؤله» موضحاً في الوقت نفسه ان الهدف المنشود في مفاوضات السلام هو «حكم ذاتي» وليس الاستقلال.

مزيد من التهاني

مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

سلطان آل نهيان

وتلقى جلالته البرقية التالية من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة..

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال

ملك المملكة الاردنية الهاشمية / عمان

بمزيد من الارتياح تلقينا نبأ تعيين نجلكم سمو الامير عبدالله وليا للعهد وفي الوقت الذي اعرب فيه لجلالتكم عن اخلص التهنئة لهذا القرار الحكيم نتمنى ان ينعم شعب المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة تحت ظل قيادتكم الرشيده بمزيد من التقدم والازدهار وان يمد في عمركم لتكون ذخرا لوطنكم وللامة العربية والاسلامية.

سلطان بن زايد آل نهيان
نائب رئيس مجلس الوزراء

حاكم الشارقة

كما تلقى جلالته البرقية التالية من سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم امارة الشارقة..

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال حفظه الله

ملك المملكة الاردنية الهاشمية / عمان

يطيب لي ان ابعث الى جلالتكم باخلص التهاني القلبية بمناسبة اختياركم لنجلكم الامير عبدالله وليا للعهد داعين لكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من الرقي والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة .

اخوكم سلطان بن محمد القاسمي
حاكم امارة الشارقة

نائب الرئيس الصيني

وتلقى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد البرقية التالية من السيد هو جين تاو نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية..

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين

ولي العهد للمملكة الاردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد..

تلقيت ببالغ السرور نبأ تولي سموكم منصب ولي العهد للمملكة الاردنية الهاشمية، وانني اعبر من صميم قلبي لسموكم عن اصدق التهاني واطيب التمنيات.

كما اود ان اجدد بتأكيد لسموكم بان الصين تولي اهتماما كبيرا بتنمية علاقاتها مع الاردن ، واثقا بان علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا ستشهد مزيدا من التوطد والتطور بفضل الجهود المشتركة من كلا الجانبين.. واتمنى لسموكم كل التوفيق والنجاح.

هو جين تاو
نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية
١٩٩٩/١/٢٨

قائد جيش التحرير الفلسطيني

كما تلقى سموه البرقية التالية من العميد الركن فيصل الفاهوم قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن..

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين المعظم حفظه الله

نائب جلالة الملك ولي العهد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يسرني ان اتشرف.. فأرفع الى مقام سموكم.. باسمي شخصيا ونيابة عن كافة منتسبي قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن «قوات بدر» بأصدق عبارات التهنئة والتبريك مقرونة باحر مشاعر المحبة والتقدير بصدور الارادة الملكية السامية.. باختياركم وليا للعهد.

ولقد عرف جلالة الملك الحسين المعظم بالحكمة وصواب الرؤية . فكان اختياره لكم وليا للعهد.. نقلة اخرى في مسيرة هذا الوطن الغالي.. وانتقالا للراية من يد رائدة سابقة.. الى يد رائدة لاحقة اخرى.. لتضيف الى ما بناه الاوائل في هذا الصرح الوطني المبارك.

واسمحوا لي سموكم بان اهنئكم مرة ثانية واتمنى لكم التوفيق في اداء واجباتكم تجاه الوطن والامة في ظل ربان السفينة والمعلم القائد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم رعاه الله.

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته
العميد الركن
قائد قوات جيش التحرير الفسطيني في الاردن
فيصل عزت الفاهوم

عايزر وايزمن

كما تلقى سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة من فخامة الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل هنأ سموه فيها باسمه وباسم الشعب الاسرائيلي بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد متمنيا لسموه دوام التوفيق والنجاح ولجلالة الملك الحسين موفور الصحة والعافية.

الامير محمد بن الحسن

كما تلقى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب الملك ولي العهد برقية من سمو الامير محمد بن الحسن ولي عهد المملكة المغربية هنأ سموه فيها بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد. وفيما يلي نص البرقية..

صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن الحسين.

عمان..

يسعدني ان اعبر لسموكم الملكي عن احر التهاني واطيب الاماني بمناسبة اسناد ولاية العهد اليكم سائلا الله سبحانه وتعالى ان يحقق الآمال التي عقدها عليكم جلالة والدكم المعظم.. وان يوفقكم للاضطلاع بالمسؤولية الجسيمة التي انيطت بكم لخير الأسرة الهاشمية المجيدة وخير الشعب الاردني الشقيق مؤكدا لسموكم اطيب مشاعر المودة والتقدير

اخوكم

محمد بن الحسن

ولي عهد المملكة المغربية

الرباط

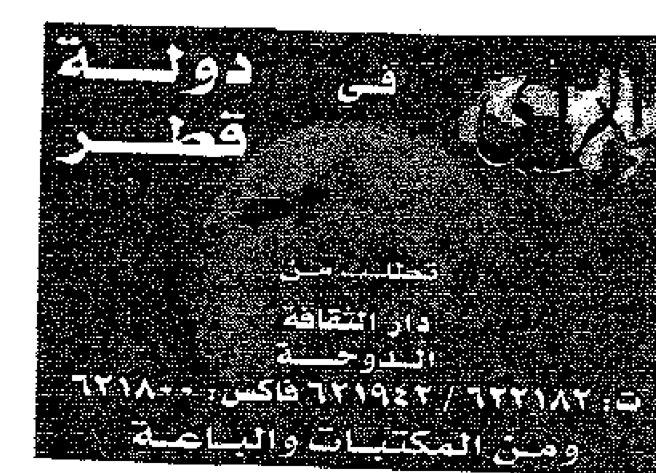
البابا يختتم جولة في الولايات المتحدة والمكسيك

وصل البابا يوحنا بولس الثاني امس الساعة ١٢،١٤ بالتوقيت المحلي الى روما قادما من مدينة سانت لويس الاميركية اثر جولة رعوية في المكسيك والولايات المتحدة.

والجولة هي الخامسة والثمانين للبابا (٧٨ عاما) منذ تعيينه في سدة البابوية.

وحقق البابا في المكسيك التي وصلها الجمعة الماضي زيارة ناجحة استمرت اربعة ايام. وحضر في البلد الذي يعتبر الاكثر تدينا في أميركا اللاتينية الاميركيين، شماليين وجنوبيين، من «خطر» ان يساهموا في قيام «عالم وتاريخ لا روح لهما» في الالفية الثالثة جراء عولمة وتقدم تكنولوجي لا يمكن التحكم بهما.

وندد البابا ايضا بـ «ثقافة الموت» و«ان ظاهرة المخدرات والفساد والاستهلاك الجامح والاكتفاء باشباع الرغبات والملذات. وتابع يقول ان «الايمان يجب ان يغلب الفساد الذي يطبع كثيرا من المؤسسات والمواطنين».









NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 29, 1999 NO. 10370 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٧٠ - الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ - الموافق ٢٩ كانون ثان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

مزيد من التهاني للحسين والامير عبدالله من قادة وامراء واولياء العهد والمسؤولين في الدول الشقيقة والصديقة

عمان - بترا - تلقى الديوان الملكي الهاشمي العامر امس مزيدا من البرقيات المرفوعة الى مقام جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثة والى سمو الامير عبدالله نائب جلالة الملك وولي العهد وذلك للتهنئة بصدور الارادة الملكية السامية بتعيين سموه وليا للعهد من قادة وامراء واولياء العهد والمسؤولين في الدول الشقيقة والصديقة.

وتمنى مرسلو البرقيات لجلالة الملك الحسين موفور الصحة والعافية وللشعب الاردني العزيز من التقدم والازدهار.

واعربوا عن تهانيهم لسمو الامير عبدالله بصدور الارادة الملكية السامية بتعيين سموه وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية متمنين لسموه التوفيق والنجاح في هذه المهمة.

الشيخ زايد

فقد تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال

ملك المملكة الاردنية الهاشمية - عمان

بمزيد من الارتياح تلقينا نبأ تعيين نجلكم سمو الامير عبدالله وليا للعهد وفي الوقت الذي أعرب فيه لجلالتكم عن اخلص التهنئة لهذا القرار الحكيم نتمنى ان ينعم شعب المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة تحت ظل قيادتكم الرشيدة بمزيد من التقدم والازدهار وان يمد في عمركم لتكونوا ذخرا لوطنكم وللامة العربية والاسلامية.

اخوكم

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

ولي العهد الكويتي

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي هذا نصها:

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال

حفظه الله وعافاه

ملك المملكة الاردنية الهاشمية

يسرني ان اعرب لجلالتكم عن خالص التهاني بمناسبة اختياركم نجلكم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين ولية للعهد.

وانا ارجو لسموه التوفيق في اداء مهامه الكبيرة لما فيه خير ورفعة بلدكم الشقيق في ظل قيادتكم الرشيدة، ابعث لجلالتكم اطيب التمنيات بموفور الصحة وتمام العافية والمعافاة راجيا لكم عودا حميدا الى الاردن الشقيق لتواصلوا قيادة مسيرته والاسهام في خدمة قضايا امتنا العربية والاسلامية.

سعد العبد الله السالم الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الكويت في ١٠ شوال ١٤١٩ هجرية

٢٧ يناير ١٩٩٩

نائب رئيس الامارات

وتلقى جلالته البرقية التالية من سمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال

ملك المملكة الاردنية الهاشمية - عمان

بمزيد من الارتياح تلقينا نبأ تعيين نجلكم سمو الامير عبدالله وليا للعهد وفي الوقت الذي أعرب فيه لجلالتكم عن اخلص التهنئة لهذا القرار الحكيم نتمنى ان ينعم شعب المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة تحت ظل قيادتكم الرشيدة بمزيد من التقدم والازدهار وان يمد في عمركم لتكون ذخرا لوطنكم وللامة العربية والاسلامية.

البقية ص ١٥

رؤوس اقلام

تقلق على الملك ونطمئن على الأردن

● الدكتور: فهد الفانك

لا مجال للإنكار بأن صحة جلالة الملك تدعو الى القلق.. ولكن ما نحتاج لتأكيده بالحاح ودون ملل هو ان الأردن بخير وليس معرضا لأية اخطار من الداخل او الخارج والحالة تدعو للإطمئنان.

نعم، لم يرتبط بلد بإنسان أو إنسان ببلد كما ارتبط الأردن بالحسين والحسين بالأردن. ولكن الحسين إنسان، والإنسان ليس مخلدا. أما الأردن فدولة بناها الحسين خلال ٤٧ عاما وليس لكي تتداعى او يتزعزع استقرارها إذا مرض او اصابه مكروه لا سمح الله، بل لكي تستمر وتصمد جيلا بعد جيل تحت جميع الظروف والطوارىء. الأردن ليس مولودا خداجا بل شابا صلب العود.

وعندما يذكر التاريخ الحسين قد يقول انه حافظ على الأردن في وجه الأعاصير وفي اصعب الظروف، وأنه اعطى الأردن سلاما، او ان عهده شهد تأسيس ١٨ جامعة رسمية واهلية. لكن فضله الاول انه بنى مؤسسات عسكرية ومدنية، سياسية واقتصادية واجتماعية، مما يضمن للدولة الصمود والإستمرارية تحت كل الظروف.

الظرف الطارىء الراهن يضع الاردنيين جميعا امام تحد كبير واختبار هم اهل لاجتيازه، وهو ان يعينوا المؤسسات على القيام بأدوارها بهدوء وانتظام، لا ان يربكوها بتصرفات لا عقلانية.

الجهل وليس الحساب هو الذي جعل اسعار الأسهم في بورصة عمان تهبط بنسبة ٤٪ خلال يومين، فهل هناك خطر يهدد شركة الفوسفات او البوتاس او الإسمنت او مصفاة البترول حتى تنخفض اسعار اسهمها لأن الملك مرض وعاد الى المستشفى كأي إنسان في العقد السابع من العمر.

الجهل وليس الحساب هو الذي جعل سعر الدولار لدى الصرافين يرتفع بمقدار قلسين او ثلاثة تمثل العقوبة التي سيتعرض لها ضعفاء الثقة بمستقبل الاردن، عندما يعيدون شراء الدنانير التي باعوها بسعر اعلى، فيخسرون عند البيع ويخسرون عند الشراء ويخسرون بين التاريخين فرق الفائدة في حدود ٥٪، وكأنهم لا يعرفون ان تحت تصرف البنك المركزي اكثر من الفي مليون دولار حر، منها ١١٨٥ مليون دولار لا يقابلها اي التزام بالعملة الاجنبية.

بالرغم من الاشارات الايجابية القادمة من مايو كلينك حول استقرار صحة الملك ونجاح الاطباء في السيطرة على ارتفاع درجة حرارته وانخفاض عدد الكرات البيضاء في دمه فإننا نظل نقلق على صحة الملك ونصلي من اجل عودته سالما معافى، ونحن فقط بقدمنا اطمئنان على صحة الاردن تحت جميع الظروف. [illegible] ليس مطالبة بإدارة الاردن من فراغ، فتحت تصرفه مؤسسات معنية قادرة على مواجهة كل الظروف تحت رايته.

الامير محمد يقيم مأدبة عشاء تكريما للأمير نايف

عمان - بترا - اقام سمو الامير محمد المبعوث الشخصي لجلالة الملك [illegible] سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك وولي العهد [illegible] مأدبة عشاء تكريما لسمو الامير نايف [illegible] الداخلية السعودي والوفد المرافق له.

وحضر المأدبة عدد من اصحاب السمو الامراء [illegible] ورئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي [illegible] ورئيس هيئة الاركان المشتركة [illegible] والسفيران الاردني في الرياض والسعودي في عمان.

استطلاع يظهر تفوق الابراهيمي في الانتخابات الرئاسية

اهالي ضحايا الارهاب في الجزائر يتظاهرون ضد قانون «تعويض عائلات المسلحين القتلى»



الشرطة تحضر مظاهرة اقرب ضحايا الارهاب امام الجمعية الوطنية - أ.ف.ب

الجزائر - باريس - وكالات - [illegible]

البقية ص ١٥

متمردون يفرون ومعهم ٦٠ رهينة بعد احتجاز ٥٠٠ تلميذ و٧٠ معلما

اتفاق لوقف اطلاق النار بين الاسلاميين والحكومة في الفلبين

كوتاباتو - الفلبين - أ.ف.ب - [illegible] ٦٠ رهينة بينهم ٤٠ طفلا [illegible] بينهم ٤٠ طفلا وقتهم ما زالوا يحتجزونهم.

وقال فاسالك براتيلي عضو المجلس البلدي في قرية [illegible]

البقية ص ١٥

حريق هائل في انبوب نفط جنوب القاهرة

القاهرة - (أ ف ب) - شب حريق هائل مساء امس جراء انفجار في انبوب للنفط في منطقة صحراوية جنوب القاهرة.

وقالت الشرطة ان الانفجار، الذي لم تعرف اسبابه بعد، وقع في جزء من الخط الذي ينقل النفط من منطقة مسطرد شمال القاهرة الى منطقة تبين جنوبها.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان الحريق الذي شب في حوالي الساعة ١٧,٣٠ في منطقة [illegible] العادي، ادى الى تشكيل سحابة دخانية كثيفة جدا غطت حي المعادي بأكمله.

واكدت الشرطة اصابة ثلاثة من ضباط الاطفاء بالاختناق موضحة ان اربعين من سيارات الاطفاء التابعة للقوات المسلحة تعمل على اخماد الحريق الذي ارتفعت السنته الى ١٥ مترا داخل دائرة قطرها مائة متر.

وقال مهندس في الموقع ان الحريق الذي يتوقع ان يستمر حتى الليل استهلك خلال ساعتين ٢٠٠ طن من النفط.

وقامت الاطفاء باغلاق المعابر على مسافة ستة

البقية ص ١٥

رجال الاطفاء يكافحون النيران المتصاعدة من الانبوب - أ.ف.ب

البرلمان الاندونيسي يوافق على إصلاحات دستورية والجيش يؤيد إستقلال تيمور الشرقية



طلاب اندونيسيون في تظاهرة على قرار الحكومة باعطاء ٣٨ مقعداً في البرلمان للمؤسسة العسكرية - أ.ف.ب

جاكرتا - وكالات - اقر البرلمان الاندونيسي باجماع امس اصلاحات سياسية واسعة النطاق تمهد الطريق لاجراء انتخابات في السابع من حزيران المقبل في اول تجربة ديمقراطية تشهدها البلاد منذ اربعة عقود. واقر مجلس النواب الذي يضم ٥٠٠ عضو القوانين الجديدة بعد جلسة خاصة استمرت ثلاث ساعات. وهذه اكبر اصلاحات سياسية تشهدها اندونيسيا منذ وضع دستور البلاد عام ١٩٤٥.

وتشمل الاصلاحات تخفيض عدد مقاعد البرلمان المخصصة للجيش الى ٣٨ مقعدا بدلا من ٧٥ مقعدا وانهاء قيود كانت لا تسمح سوى بتكوين ثلاثة احزاب سياسية.

واعلنت الحكومة الاندونيسية [illegible] انتهت امس لتمرير القوانين الاصلاحية اذا ما كان للانتخابات ان تجري في موعدها المقرر. وخشي محللون اندلاع اعمال عنف جديدة مناهضة للحكومة في حالة ارجاء الانتخابات.

وشهدت اندونيسيا اضطرابات دامية على مدى العام الماضي مع احتدام التوترات السياسية والعرقية والطائفية وسط اسوأ ازمة اقتصادية واجتماعية تشهدها البلاد منذ عقود. الى ذلك قال الجنرال ويرانتو قائد القوات المسلحة الاندونيسية امس ان الجيش يؤيد اقتراح الحكومة بشأن احتمال منح تيمور الشرقية الاستقلال وابلغ الصحفيين اذا تطور الوضع بشكل يسمح لتيمور الشرقية بالانفصال بكرامة عن جمهورية اندونيسيا فان القوات المسلحة ستحترم بالتأكيد هذا القرار. وقالت الحكومة الاندونيسية اول من امس الاربعاء لاول مرة ان الاستقلال احتمال وارد بالنسبة لتيمور الشرقية المستعمرة البرتغالية السابقة.

وقال ويرانتو تنشر القوات المسلحة في تيمور الشرقية كان فتح المزيد من اراقة الدماء في المنطقة منذ مغادرة البرتغال لها.

وتابع ينبغي ادراك ان الضم كان في ذلك الوقت الحل الامثل ولكن اذا انفصلت تيمور الشرقية عن اندونيسيا في يوم ما فسيكون ذلك هو الحل الامثل لهذا الوقت.

وغزت اندونيسيا تيمور الشرقية في عام ١٩٧٥ وضمتها الى اراضيها في العام التالي في خطوة لم تعترف بها الامم المتحدة.

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٦١/١٩٩٨/د)

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير	نائب المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	المدير العام	رئيس مجلس الإدارة
عبد الوهاب زغيلات	نادر الحوراني	سليمان القضاة	محمد العمد	عبد السلام الطراونة



الرأي

القسم الثاني

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 29, 1999 NO. 10370 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٧٠ – الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ – الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

سيرة الامير عبد الله تتصدر الصحف الالمانية

بون - بترا - نشر عدد كبير من الصحف الالمانية الواسعة الانتشار السيرة الذاتية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك وولي العهد مشيرة الى تفوق سموه في المجال العسكري والرياضي وبما يتمتع به سموه من شخصية قوية ومهارات عسكرية متفوقة.

من جهة اخرى يتابع الرأي العام الالماني وبكل دقة واهتمام التطورات الاخيرة من خلال وسائل الاعلام الالمانية المختلفة وعبر قنوات التلفزة العالمية ويعتبر الرأي العام الالماني ان قضية نقل ولاية العهد هي قضية اردنية داخلية وان جلالة الملك الحسين هو صاحب القرار في ذلك.

وصول عدد من وزراء الداخلية العرب

افتتاح دورة مجلس وزراء الداخلية العرب في عمان اليوم

الامير نايف : صحة الحسين تهمنا جميعاً وجلالته صاحب ارادة قوية

عمان-بترا - كان سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك على راس مستقبلي سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي الذي وصل الى عمان امس للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ اليوم.

وكان في الاستقبال الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي واصحاب السمو الامراء رعد بن زيد كبير الامناء وفيصل بن الحسين وعلي بن الحسين وطلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وراشد بن الحسن والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك والسيد نايف القاضي وزير الداخلية ومحافظ العاصمة ومدير المخابرات العامة ومدير الدفاع المدني ومساعد مدير الامن العام لشؤون الشرطة القضائية والسفير الاردني في الرياض والسفير السعودي في عمان.

وقال سمو الامير نايف في تصريحات صحفية لدى وصوله.. نحن سعداء لوجودنا في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.. وصحة جلالة الملك الحسين تهمنا جميعا.. وجلالة الحسين صاحب ارادة قوية وهو يعتمد على الله تعالى قبل كل شيء.. ولذلك ان شاء الله سنجده قريباً بيننا في بلده ومع امته العربية وهو في اتم صحة وعافية.

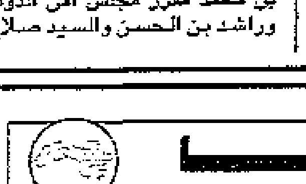
وردا على سؤال حول التطورات على الساحة العراقية قال ان مجلس وزراء الداخلية يمثل الدول العربية جميعها كما يمثلنا وزراء الخارجية.. وما صدر عن وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الاخير في القاهرة اعتقد انه كاف لايضاح موقف الامة العربية حيال هذا الموضوع.. ونحن نعمل في المجال الامني ونرجو .. ان شاء الله.. ان يتحقق ما فيه خير الشعب العراقي وخير الامة العربية ولا نجد ان العراق يشكل اي تهديد امني لاي دولة من الدول العربية.

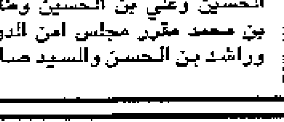
حول مسيرة مجلس وزراء الداخلية العرب والقضايا التي سيناقشها قال ان مجلس وزراء الداخلية العرب ناجح منذ ان تأسس ودائما يسير من حسن الى احسن و قراراته تتخذ بالاجماع.. وهو موضوعي في بحثه للامور.. والحمد لله الامن العربي مشترك ونحن نعمل متعاونين دائما لتحقيق ما هو افضل.

واشار الى ان هذا الاجتماع يشكل حلقة في سلسلة الجهود المنتظمة التي تبذلها الدول العربية من اجل خلق مفاهيم امنية مشتركة.. وتنسيق الخطط والسياسات الامنية فيما بينها.

كما وصل الى عمان مساء امس سمو الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية في دولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب.

التفاصيل ص ١٢





رأينـــا

دولة المؤسسات
والشعب المؤمن بالله وبقيادته

فيما تواصل الفعاليات الرسمية والشعبية بمختلف شرائحها الاجتماعية والاقتصادية والشبابية والوظيفية مباركتها وتأييدها لارادة سيد البلاد وحكيمها تعيين سمو الامير عبدالله بن الحسين ولياً للعهد.. يتزايد اعتراف العالم اجمع بان ما جرى قد جسد وكرس صورة الاردن في المجتمع الدولي بانه دولة مؤسسات ينعم بالاستقرار والاستمرارية وان مثل هذه القرارات التي هي في الاساس من اختصاص وصلاحيات جلالة الملك لا تأتي الا لمصلحة الوطن والشعب وان الانسجام والتفاهم الذي ساد الاسرة الهاشمية الكريمة قد اكد مرة اخرى على قدرة الاردن غير المحدودة في التعامل بعقلانية وانفتاح وشفافية مع كل المستجدات والظروف التي تسمح لسفينتنا ان تصل بر الامان في منطقة تعج بالاضطرابات وتحفل بالمفاجآت والتقلبات كان الحسين يحمل بوصلة امته وشعبه ابداً نحو الامان.

وليس مصادفة ان تلتقي اراء دول العالم كبيرة وصغيرة عربية وغير عربية على الدعاء الى الله بان يمن على جلالة الحسين بالشفاء الكامل وفي الوقت نفسه تبدي دعماً واعجاباً بالمؤسسية والاستقرار التي ميزت مسيرة الاردن وما زالت.

ان يكون سمو الامير سلطان بن عبد العزيز في عمان لتقديم التهاني لسمو نائب جلالة الملك ولي العهد وان تصل زعيمة الدبلوماسية الامريكية الى عمان في زيارة لم تكن مقررة لبلدنا لكنها ومن منطلق الحرص على تقديم التهاني ونقل رسالة من الرئيس الامريكي لسمو الامير عبدالله اضافة الى الوفود رفيعة المستوى التي حضرت الى عمان في الايام الماضية تعكس الاحترام والتقدير الذي تكنه الاوساط العربية والدولية لجلالة الملك الحسين وللدور الاردني البارز والمهم والحيوي في قضايا المنطقة وفي المسائل الدولية الملحة وفي مقدمتها خدمة قضية السلام والدفاع عنها والتضحية من اجلها تلك القضية التي نذر جلالة الحسين نفسه لها وما زال..

ان التفاف الاسرة الاردنية الكبيرة الواحدة حول مؤسسة العرش بكل ما يرمز اليه الحسين والاسرة الهاشمية الكريمة في حياة الاردن والاردنيين وما نذر آل البيت انفسهم لخدمة امتهم العربية والاسلامية يزيد من قدرتنا على مواجهة التحديات والعمل بهمة وعزيمة للمحافظة على ما تم انجازه لبلدنا وشعبنا في مختلف الميادين ويؤكد للجميع ان حب الحسين والولاء لقيادته الحكيمة هي التي عكست كل هذا الاهتمام والحرص على الاردن الوطن والشعب.

تجديد البيعة لولي عهد الحسين الذي تقدمه الاسرة الهاشمية الكريمة وكافة ابناء هذا الوطن الطيب سيحفر كثيراً في تاريخ بلدنا على نحو يدفع بنا الى تمتين وحدتنا الوطنية المباركة وتحصين جبهتنا الداخلية في مواجهة ما يحاول الاعداء والمغرضون بثه من شائعات وافتراءات او اكاذيب يجعلنا اكبر منها واكثر قوة على الصمود امامها بعد ان فشلت كل محاولاتهم طوال العقود الاخيرة وهذا هو مصدر فخرنا واعتزازنا بقيادتنا الهاشمية الحكيمة والمجربة.

مقتل ١٧٤ متمرداً سودانيا خلال إشتباكات مع القوات الحكومية في الجنوب

الخرطوم- د.ب.ا.- اعلن الجيش السوداني في بلاغ اصدره امس الخميس ان ١٧٤ من اعضاء الجيش الشعبي لتحرير السودان قد قتلوا في معارك مع القوات الحكومية خلال اليومين الماضيين في جنوب البلاد.

وقال البلاغ ان القوات الحكومية حاربت مقاتلي الجيش الشعبي لتحرير السودان على مدى يومين في بني جنوب مديرية النيل الازرق مما ادى الى مصرع ١٧٤ متمردا.

وقد اسفر القتال عن مصرع عدد من القوات الحكومية الا ان البلاغ لم يكشف عن عددهم.

وذكر البيان ان بني التي تقع على بعد ٣٥٠ كيلو مترا جنوب شرق العاصمة الخرطوم تعد المعسكر الرئيسي للمتمردين في منطقة النيل الازرق وكان المتمردون ينطلقون منها لشن هجمات في مناطق اخرى في البلاد.

وذكر البيان العسكري ان العديد من المتمردين اصيبوا بجراح وهرب الباقون باتجاه الحدود.

واضاف البيان ان القوات الحكومية صادرت كميات كبيرة من الاسلحة الثقيلة والخفيفة والشاحنات والمواد الغذائية ومضخات المياه واجهزة الاتصال.

ويذكر ان الجيش الشعبي لتحرير السودان بقيادة العقيد جون قرنق يسعى الى تقسيم السودان الى كونفدرالية بين المسلمين في الشمال والمسيحيين والارواحيين في الجنوب.



نساء سودانيات في مسيرة احتفالية بانتصار الجيش السوداني على انفصاليي الجنوب. أ.ف.ب

محطة

محمد داودية – الرباط

الشيخ والمرض

بعدما عاد جلالة الملك الحسين من رحلة العلاج والشفاء جراء مرض السرطان الذي اصابه في اواخر عام ١٩٩٢، تحدث لنا على جلسة غداء في الديوان الملكي الهاشمي ضمت عددا من رجالات الديوان الملكي الهاشمي، وكنت مديرا للاعلام والعلاقات العامة في الديوان الملكي في ذلك الوقت، حول وقع خبر اصابته بالمرض عليه، وكيف تعامل مع الداء وكيف قهره.

قال سلمه الله :

سألت الاطباء: هل يمكن قهر هذا الداء؟

فكان جوابهم: نعم. مرفوقا بالكثير من التفاصيل الطبية الفنية وحشو الكثير من مصطلحات «اذا» و«ولو» و«ربما» و«يمكن» و«يجب» و«ينبغي» والكثير من المعادلات والاحتمالات وما شاكل ذلك من تحليل علمي فني.

قال جلالة الملك لمن حوله في «مايو كلينك» في تلك الفترة من عام ١٩٩٢:

احترم كامل الاحترام كل مداخلاتكم العلمية والطبية وكل المعادلات والاحتمالات التي قادكم واجبكم الجليل الى نصاحتي بها كامل المصارحة كما طلبت منكم، ولكنني – والحديث ما يزال لجلالة الملك – سألتكم سؤالا مباشرا:

هل يمكن قهر هذا الداء، الذي يثير اسمه وذكره، رعبا في النفوس واصطكاك ركب وقشعريرة في السامعين، مصابين ومستمعين؟

واستطرد جلالته يحدثنا في جلسة الغداء تلك في الديوان الملكي الهاشمي العامر قائلا:

قلت لنفسي: ما دام هذا الداء قابلا للقهر والكسر «فبسيطة»..

وقلت لهم: ما هو دور ارادة وعزيمة المصاب في قهر هذا المرض، فردوا قائلين: ان له دورا اساسيا وكبيرا، وبغير توفر الارادة والعزيمة فلا مجال للحديث. وقلت لهم – والحديث ما يزال لجلالة الملك – :

لقد قررت متكلا على ارادة ربي وعلى ارادتي وعزمي وبأسي التي هي ايضا من ارادة ربي، وهبني وزوّد روحي وجسمي بها، قررت أن اقهر هذا المرض.

وحدثنا سيدنا وابتسامته المعهودة تطلّ من عينيه ومن وجهه كله، على مائدة الغداء تلك في الديوان الملكي الهاشمي قال سلّمه الله:

سألت من حولي في مايو كلينيك ذلك السؤال:

هل يمكن قهر هذا الداء؟

وهل تمّ قهر هذا الداء سابقا؟

وكان في بالي لو انهم ردوا عليّ باجابة تشير الى ان السرطان الذي اصابني لا شفاء منه وانه لم يسبق ان شفي منه أحد من المصابين به، ان اقول لهم: سأكون بعون الله اول من يقهر هذا المرض اللعين. سأسطر للعزيمة والارادة عنوانا جديدا ليمكن الرجوع اليه والاستعانة به والركون الى الارادة والعزيمة حيثما يطبق اليأس وينقطع الرجاء وتصبح الافاق مغلقة ومسدودة كل الانغلاق والانسداد.

واضاف جلالة سيدنا قائلا: تذكرت حكمة اردنية بالغة الدلالة عميقة المعنى زاخرة بالامل مثقلة باعلاء شأن الارادة والعزم حاثة كل من يتأمل فيها على الخروج من الافاق السوداء المطبقة على روحه وعلى عقله.

تلك الحكمة الاردنية البسيطة والقصيرة هي:

ما يقهر الرجال الا الموت!

وقال جلالته: عندما تأملت تلك الحكمة في تلك الفترة القاسية قلت لنفسي: يا أبا عبدالله معنى ذلك ان الرجال يستطيعون ان يقهروا كل شيء الا الموت. يستطيعون ان يقهروا المرض واليأس والقنوط والخطوب ويستطيعون متكلين على الله جلت قدرته ومتسلحين بما تنطوي عليه هذه الحكمة المذهلة ان يعيدوا حساباتهم وان يعالجوا ما بين أيديهم من أهوال او مصائب او محن او بلايا وهم مدججون بارادة النصر والفوز والخلاص.

اثيوبيا تتهم اريتريا بقصف أراضيها وتحتفظ لنفسها «بحق الدفاع عن النفس»

اديس ابابا. (اف ب) . اتهمت اثيوبيا اريتريا بانها قامت بقصف مدفعي الست الماضي على منطقة بادمي وشيرارو. وهي احدى جبهات النزاع الحدودي القائم بين البلدين في شمال غربي اثيوبيا، كما افادت صحيفة «اثيوبيان هيرالد» [illegible] الحكومية امس.

واوضحت الصحيفة الصادرة باللغة الامهرية ان القصف استهدف بلدة بيزرا الواقعة على مسافة ٣٧٥ كلم شمال غربي ميكيلي عاصمة اقليم تيغري في شمال اثيوبيا.

واعلن مصدر رسمي اثيوبي امس الخميس ان «القصف بالمدفعية ومحاولات التسلل الى الاراضي الاثيوبية تندرج ضمن الاستفزازات المستمرة التي يقوم بها الجيش الاريتري». واضاف ان «هذه الاستفزازات تهدف الى ارغامنا على التحرك لكننا لا نقرر ان نتحرك فسيكون ذلك بناء على قرارنا الشخصي وفي الوقت الذي نراه مناسبا».

وكانت وزارة الخارجية الاثيوبية اتهمت في منتصف الشهر الجاري القوات الاريترية بانها قامت بهجوم في ١٥ من الشهر الماضي على منطقة ماي هاماتو - بيليسا الواقعة على بعد ٥٠ كلم غربي اسمرة (٩٧٥ كلم شمال اديس ابابا) في وسط اقليم تيغري. وبعد بضعة ايام من ذلك على مواقع في ادي غوشو (١١٥ كلم شرقي حوميرا) في الشمال الغربي) مما اجبر اثيوبيا على الرد على الاستفزاز». وقالت الصحيفة ان «النظام الاريتري، الذي يواجه ازمات داخلية وضغطا دوليا كثف من قصف مدفعيته في المنطقة الحدودية». ومن جهة اخرى اعلن التلفزيون الاثيوبي مساء اول من امس الاربعاء ان رئيس الوزراء ملس زيناوي دافع عن «حق الدفاع عن النفس» في النزاع القائم بين بلاده واريتريا امام السفراء الافارقة لدى منظمة الوحدة الافريقية.

وتشهد العلاقات بين البلدين اللذين يقعان في القرن الافريقي حالة حرب غير معلنة منذ اكثر من ثمانية اشهر بسبب خلاف حول شريط حدودي في شمال اثيوبيا.

واعلن زيناوي امام الدبلوماسيين الافارقة المجتمعين في مقر المنظمة «اننا ندعو الدول الاعضاء لممارسة الضغط المباشر وغير المباشر على اريتريا لحملها على تطبيق خطة السلام التي وضعتها منظمة الوحدة الافريقية». واوضح ان «منظمة الوحدة الافريقية قامت بما كان عليها ان تفعله كهيئة» واضاف «لكن ما ينتظر من البلدان الاعضاء هو شيء اخر».

وفيـــات

- الحاج إرشود محمد الراشد الموسى - النعيمة
- عبدالقادر محمد خميس ابو ليلى - الزرقاء
- جمال محمد اسعد رشيد عزالدين - الجبل الاخضر
- الاستاذ محمد خالد فلح عبيدات - حرثا
- ثاني علي ابو عرقوب الخزاعلة - المفرق
- جورج جبرا شماس - جبل عمان
- احمد محمد السنيقه - الهاشمي الشمالي
- وليد محمد عبدالكريم قدوره - جبل عمان
- الحاج يوسف محيسن موسى الرواشده - عي/الكرك
- سيف احمد الضميري - ايدون
- الحاج عبدالكريم محمود حنون - جبل النصر
- ذيب عبدالقادر اسعد جابر - بعد عودة الاهل
- الحاج محمد احمد يوسف الطويل - ابو علندا
- الحاجة مريم احمد محمود الشناطور - الشميساني
- الحاجة امينة قاسم هندي ابو الرب - الزرقاء
- مريم الحسن الجبالي - ارحابا
- الحاجة عائشة عبدالكريم الطيون الحجاوي - عوجان الشرقي
- زينب محمد أبو حسين - جبل الزهور
- رنا وليد عبدالكريم قطيش - السلط
- الحاجة مريم محمد علي كساسبه - جديتا
- الحاجة صبحية محمد شوانقه - كتم
- حسنه محمود حنون -
- الحاجة فاطمة محمد البخيت الرحامنة
- صبحا حسان ابو شلقا - الزرقاء



لمحات رياضية

● د. بسام هارون

* لا نريد ان نتهم بعض الاتحادات انها «تكيل بمكيالين» من خلال تطبيق معايير مزدوجه في التعامل مع لاعبي المنتخبات، ذلك ان مسألة تفريغ اللاعبين ليست مزاجيه ولا هي بمقاييس طبقية او فئويه، ولا من قبيل منح امتيازات خاصة، وانما هي قاعدة عمل ترتكز الى مواصفات وضوابط تتفق وجميع شرائح المنتخبات وبنفس الاهتمام والعناية، حتى لا تكون الحالات الفردية، على ندرتها، هي من قبيل النظره الاحادية.

ان هناك حاجة ماسه، ونكرر المطالبة بها، لان يتم وضع الية لها ثوابت وموجهات للاتحادات، تمهد الارض للتفريغ بظروف تحميها من الانتكاسات، وتقيها من مطبات النرجسية، ويتم بموجبها تحديد حاجتها طبقا لبرامج التدريب، وتوظف الوقت لترقية الحالة التدريبية للاعبين بما يلبي التفرغ الحقيقي، وليس مجرد «الابتزاز» او المنفعة لغايات المجاملة!

استثمار الوقت المتبقي يعني سرعة اعتماد تلك الضوابط وتزويد الاتحادات بها، فلا داعي لمعاناة «الغيره» او الاحساس بالغبن فالهدف تهيئة افضل الظروف للاعداد فهل تشهد الايام القادمة خطوة بهذا الاتجاه؟! دعونا نأمل ذلك!!

* نعلم ان لدى اتحاد كرة السلة بعض التحفظات والتأنيب لجهة منتخب السيدات، وفي تلك وجهة نظر فنية، وليست قمعية بالتعصب للجنس، فمنذ تجربة الدورة العربية في بيروت، فان منحنى العمل مع هذا المنتخب شهد تدهورا بلغ درجة «التجمد» حتى خلنا ان العودة لاخراج الفريق من الثلاجة امرا غير وارد!

ومن اجل ان يبرأ نفسه الاتحاد من «دم» هذا المنتخب، وارضاء ضميره، فان برمجة تحضيراته يفترض ان تأخذ خطوات متسارعة، وان يعطى له «فترة سماح» ليتم خلالها الكشف عن حقيقة قدراته، ومدى قابليته للمنافسه، ثم يكون للاتحاد حرية القرار بموضوعية دون ان يغمز من قناته احد او يتهمه بالتقصير.

نحن على ثقة بان الاتحاد حريص على ممارسة هذا الواجب حتى وان كانت استحقاقاته تشكل عبئا، وجهدا يتطلب التضحية.

* للتأمل

خير الناس من اخرج الحرص من قلبه، وعصى هواه في طاعة ربه.

اللجنة الفنية لاتحاد المعوقين ترشح اجهزة التدريب

عمان - الرأي - رشحت اللجنة الفنية لاتحاد رياضة المعوقين اجهزة التدريب التي ينتظر ان تتولى اعداد المنتخبات الوطنية التي تكرر مشاركتها في الدورة العربية الاولى للفئات الخاصة التي تستضيفها عمان خلال الفترة من ٩ - ٢٠ ايلول القادم، كما تدارست اللجنة في الاجتماع الذي عقدته برئاسة سمو الامير فراس بن رعد تحديد مواعيد استدعاء عناصر المنتخبات لمباشرة تدريباتها، واوضح مصدر في اللجنة الى ان ذلك سيتم عقب اعتماد مجلس ادارة الاتحاد لقرارات توصيات اللجنة في الجلسة التي يعقدها الاسبوع القادم وان التدريبات ستبدأ بعدها مباشرة، كما تم مناقشة خطط الاعداد لمختلف المنتخبات بما يحقق افضل فرص التطوير.

وقد شملت الترشيحات السادة صالح دمش لتدريب كرة القدم للصم، خالد ابو رمان ويعاونه ناصر الخواجه لتدريب العاب القوى للاعاقة الحركية، وعلي حديب لتدريب العاب القوى للاعاقة العقلية، وماكف طيفور ويعاونه محمد العجلوني لتدريب رفع الاثقال، وماجد رحال لكرة الهدف للمكفوفين، ومروان ضياء لتدريب رجال كرة الطاولة للاعاقة الحركية، وعماد الكردي لتدريب سيدات كرة الطاولة وسوف يقوم السيد رزق المصري عضو اللجنة بترشيح مدرب كرة السلة الى جانب ماهر ابو حجلة كمساعد.

في برقية تهنئة الى سمو ولي العهد رفعها وزير الشباب

القطاعات الشبابية والرياضية تجدد البيعة للامير...

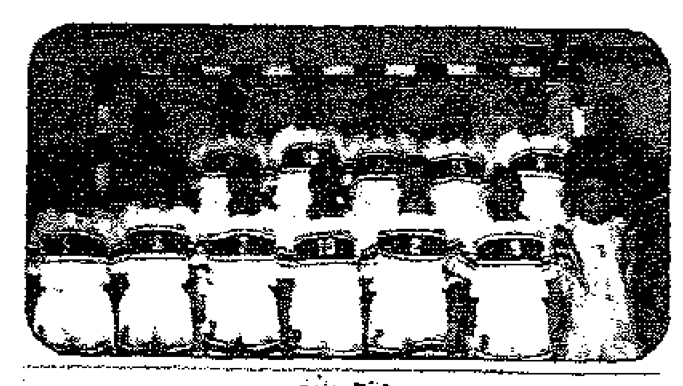
عمان - الرأي - رفع السيد طلال سلطان الحسن وزير الشباب برقية تهنئة الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد، باسمه وباسم القطاعات الشبابية والرياضية والثقافية بمناسبة ثقة سيد البلاد بتعيينه وليا للعهد.

واكد السيد الوزير في برقيته تجديد البيعة ... والانضواء ضمن صفوف الجند الاوفياء للرسالة الهاشمية ... للقيادة الحسين المفدى، متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية ... والتوفيق في خدمة الوطن.

الاعتراض الاردني بتصفيات غرب اسيا لكرة اليد يراوح مكانه

لجنة التحكيم الدولية قد تجتمع خلال اسبوعين او ثلاثة ورئيسها يستفسر عن دفع رسوم الاعتراض!!

المعلومات ما زالت ناقصة والباكستاني ابو الحسن لم يرسل تقريره بعد؟


منتخب اليد

عمان - الرأي - يبدو ان قضية الاعتراض الاردنية المحالة الى الاتحاد الدولي لكرة اليد من قبل نظيره الاتحاد الاسيوي والمتعلقة بقرار اللجنة الفنية لتصفيات غرب اسيا المؤهلة الى نهائيات كاس العالم ١٦ والتي جرت في مدينة الدمام السعودية في تشرين الثاني الماضي والقاضي بشطب نتائج البحرين التي خسرت امامه الاردن ٣٢/١٩ وفازت على الكويت ٢٣/٢٤ لانتهاجها ... الكويت الى النهائيات. يبدو ان القضية ما زالت تراوح مكانها ... [illegible]

والحصول على قرار عادل من قبل لجنة التحكيم الدولية؟!

فقد اكد السيد يورجن هولمكفيست رئيس لجنة التحكيم الدولية بالاتحاد الدولي في اتصال اجرته معه «الرأي» يوم امس للاستفسار عن اخر تطورات الاعتراض الاردني ان لجنته التي تضم ايضا عضوا من النرويج واخر من النمسا قد تجتمع خلال اسبوعين او ثلاثة في حال استكمال المعلومات التي تم طلبها من اتحاد ... [illegible]

ولم يكن هناك اتصال بين اعضائها للتنسيق بهذا الشأن!!

واستفسر السيد هولمكفيست فيما لو دفع الاتحاد الاردني رسوم الاعتراض المقررة حسب التعليمات والبالغة ٥٠٠٠ فرنك سويسري الى الاتحاد الدولي .. الا ان «الرأي» اوضحت له بان الاردن قدم اعتراضه الى الاتحاد الاسيوي حسب الاصول الذي اجتمع في بانكوك برئاسة الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد على هامش دورة الالعاب الاسيوية الشهر الماضي ولم يستطع اتخاذ قرار حيال ذلك وبالتالي احال القضية الى الاتحاد الدولي للنظر بها واتخاذ القرار اللازم؟!

واشار السيد هولمكفيست وهو قاضي معتمد في المحاكم السويدية الا ان خطوات اجراءات الاعتراض يجب ان تكون سليمة ومن ضمنها دفع الرسوم وهذه معلومات يجب التأكد منها لانها مهمة خلال اجتماع لجنة التحكيم الدولية، كذلك اكد على قيام الاتحاد الاردني المعني بتزويد المعلومة الى الاتحاد الدولي كتابة وبشكل رسمي وليس شفهيا.

ويذكر ان فرصة نهائيات كأس العالم التي ستقام في مصر في شهر حزيران المقبل قد جرت القرعة قبل ... وحلت الكويت في المجموعة الثالثة الى جانب روسيا و... وحسب الاتحاد الدولي فان اي قرار ايجابي لصالح الاردن تتخذه لجنة التحكيم الدولية فان الاردن سيحل مكان الكويت في المجموعة الثالثة.

اجتماعات عمومية الاتحاد الدولي للنزاع تعقد في العقبة اليوم

العقبة - الرأي - تعقد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنزاع ... [illegible]

في اجتماع عقدته ...

الارثوذكسي ... اقرار نظام جديد ...

عمان - الرأي - ... [illegible]

خسارتان لناشئينا ببطولة اسيا للسكواش بماليزيا

عمان - الرأي - اجرى الاتحاد الاسيوي للسكواش الليلة قبل الماضية قرعة ... على مجموعة فريقنا الوطني للناشئين التي ضمت ... الاردن واليابان وباكستان ولم يتمكن فريقنا رغم محاولتها الحصول على افضل ... التمثيل ...

وفي ضوء ذلك خاض فريقنا الوطني امس مباراتين خسرهما ... و ٠/٣ امام كل من ... المستقبل ان يتواصل ... امام كل من ... اللاعبين ... الاحد المقبل.

ادارة نادي ال...

عمان - الرأي - ... [illegible]

د. عبيدات استقبل بعثة المفوضية الاوروبية

تأسيس برنامج شرق اوسطي للشباب

عمان - الرأي - استقبل د. ... عبيدات ... وزارة الشباب ... البعثة الاولى للمفوضية الاوروبية في عمان ... [illegible]

اخبار الدورة الرياضية العربية

مصر تؤكد مشاركتها والسعودية تعتذر عن المشاركة بمسابقة الكيك بوكسينغ

عمان - الرأي - اكدت مصر مشاركتها الكاملة بالدورة الرياضية العربية التاسعة وبغالبية مسابقات الدورة حينما اعلنت السعودية اعتذارها عن المشاركة بمسابقة الكيك بوكسينغ لعدم وجود اتحاد يرعى اللعبة.

جاء ذلك ضمن النشرة الاعلامية التي صدرت امس عن ادارة الدورة حيث اكد الدكتور سليمان حجر الامين العام للجنة الاولمبية المصرية في خطاب رسمي تسلمه السيد عصام عريضه مدير الدورة مشاركة مصر بفعاليات الدورة التي ستقام خلال اب القادم ووعد بان تحدد مصر طبيعة مشاركتها خلال فترة قصيرة مقبلة كذلك اعلن السيد سليمان الجبهان امين عام اللجنة الاولمبية السعودي اعتذار بلاده عن المشاركة بمسابقة الكيك بوكسينغ لعدم وجود اتحاد في بلاده لهذه اللعبة.

من جهة ثانية طلب مدير الدورة من الاتحادات الرياضية تزويد ...

د. الفواز ينفي حدوث حالات تعاطي للمنشطات بالاسياد

هل يشارك الاردن في المؤتمر العالمي للمنشطات؟

عمان - الرأي - قال د. موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس لجنة المنشطات، ان اللجنة لم تتسلم حتى الان الدعوة التي وجهتها اللجنة الاولمبية الدولية للجان الوطنية الاولمبية لحضور المؤتمر العالمي لمكافحة المنشطات الذي سيعقد في مدينة لوزان في سويسرا خلال الفترة من ٢ - ٤ شباط القادم، وان مثل هذا المؤتمر يكتسب اهمية خاصة لخبراتنا ونحن مقبلون على استضافة الدورة العربية، مؤكدا ان لجنة المنشطات سبق ان خاطبت اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة الاولمبية اليونانية للسماح للدكتور كمال الحديدي المسؤول عن فحوصات تعاطي الرياضيين في مستشفى الجامعة الاردنية بالقيام بزيارة ميدانية لمختبرات المنشطات الحديثة وان اللجنة اليونانية طلبت رسوما باهظة لهذه الغاية، واضاف ان المشاركة الاردنية تصبح معلقة اذا ما تسلمنا الدعوة رغم قناعتنا ان الوقت متأخر على انهاء اجراءات السفر وان الترشيح سيبقى من نصيب د. الحديدي.

من جهة اخرى نفى د. الفواز ان يكون التحقيق الذي اجرته لجنة المنشطات قد اشار الى حالات اخرى من تعاطي المنشطات للاعبينا المشاركين في دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك وان ما تردد عن ثبوت التعاطي لا اساس له من الصحة اذا ان بعض تلك الادوية التي تناولتها عدد من لاعباتنا هي ادوية علاجيه لحالات خاصة لا علاقة لها بالمنشطات المحظورة.

د. موفق الفواز

التصفية الاولى لمنتخبي الرجال والنساء بالتايكواندو تختتم اليوم

قوة واثارة .. والعناصر الجديدة تثبت وجودها


التحام بين اللاعبين لاحد الاوزان ... [illegible]

عمان - الرأي - ... صالة مركز الامير راشد ... [illegible] ... التصفية الاولى للمنتخب الوطني للرجال والسيدات ...

حيث تبدأ التصفيات من الساعة العاشرة صباحا.

امس شهدت قاعة مركز الامير راشد تصفيات ثلاثة اوزان حيث تسنم ... المنتخب الوطني ... الى جانب ... الكبير عن العناصر الجديدة التي اثبتت حضورا فاعلا رغم الخسارة.

تصفية الرجال يشارك بها ٣٣ مركزا منتخبا للانتخاب وتقام اليوم الجمعة ٣٩ مباراة ضمن خمسة اوزان من المنتظر ان تشهد اثارة وندية من المشاركين فيما يشارك في تصفية النساء ١٥ لاعبة بغياب عناصر المنتخب الوطني وفي اوزان ٤٧ كغم فما دون ٤٧ - ٥١ - ٥٥ - ٥٩ - ٦٣ كغم النتائج الفنية لاوزان يوم امس جاءت كما يلي:

وزن ٦٤ كغم

شارك في تصفيات الوزن ٢٩ لاعبا وتألق اللاعب جميل خفش ... بطولته وحل ثانيا احمد ابو العلاوة - ... الثالث فارس الكساب - الثالث مكرر ... الكساب - الفارس.

وزن ٤٥-٥٤ كغم

شارك بتصفياته ١٧ لاعبا حل بالمركز الاول محمد يعقوب ...

حمزه والثاني ماهر ابو ... الثالث محمد حسن ... مكرر شادي ابو ... عمان

وزن ... - ٧٢ كغم

شارك بتصفيات الوزن ٢٢ وجاء اللاعب علي ... الهندي - ... الزيمل ...

نشاطات اليوم

* تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

* كرة السلة / بطولة الارثوذكسي

اللجنة السباحة * مؤسسة ابو لبن / قاعة الارثوذكسي / س ٧ مساء

* التنس

بطولة النادي الارثوذكسي / ملاعب الارثوذكسي / س ٣ مساء

* التايكواندو

تصفية المنتخب الوطني / مركز الامير راشد - س ٩ مساء

* اداري قدم

اجتماع لفريق الكرة للنادي البقعة / نادي البقعة / س ٦ مساء.

فضل احترام عقده مع فلامينجو

روماريو يرفض عرضا للانتقال لناد سعودي

ريو دي جانيرو - (أ ف ب) - رفض مهاجم منتخب البرازيل ... فلامينجو روماريو عرضا للعب لمدة ٧٠ يوما مع احد الاندية السعودية ... يذكر اسم النادي.

وقال روماريو الذي ساهم بفوز منتخب بلاده بكأس العالم ... الولايات المتحدة ان العرض «مغر» غير انه يفضل احترام العقد الذي ... فلامينجو في محاولة منه للانضمام الى صفوف المنتخب مرة جديدة.

واحتفل روماريو بعيد ميلاده ... الماضي.

في اجتماعها مع بلاتر بشأن كأس العالم ٢٠٠٢ .. اليوم

لجنة الاتحاد الاسيوي واثقة من التوصل لرفع عدد مقاعد القارة في النهائيات

نيقوسيا - (أ ف ب) - يبدو الاتحاد الاسيوي لكرة القدم واثقا من التوصل الى اتفاق بشأن رفع عدد مقاعد القارة الاسيوية في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ عندما تجتمع لجنته مع رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) جوزف بلاتر اليوم الجمعة في زيوريخ (سويسرا).

ويترأس اللجنة رئيس الاتحاد الاسيوي السلطان احمد شاه وتضم الامين العام بيتر فيلابان والقطري محمد بن همام والسعودي عبدالله الدبل والكوري الجنوبي شونغ مونغ جوون والتايلاندي ووراوي ماكودي والسريلانكي مانيلال فرناندو.

وقال فيلابان: «نحن نطالب بما هو حق لنا، فقارة اسيا تشكل ثقلا في الاتحاد الدولي وتضم ٦٠ في المئة من سكان العالم، وبالتالي لا يمكن تجاهل مصالحنا».

واضاف «لهذه الاسباب انا واثق من ان الحق سينتصر في النهاية».

واوضح «يأمل الاتحاد الاسيوي ان يكون نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ ناجحا جدا ونريد ان نشارك فيه، ونحن واثقون ان اللقاء مع بلاتر سيكون مثمرا».

وكشف فيلابان ان الاتحاد الاسيوي اعد وثائق تدعم مطالبة القارة بزيادة عدد المقاعد في النهائيات.

وكان الاتحاد الدولي (فيفا) قرر في ٤ كانون الاول الماضي منح القارة الاسيوية مقعدين فقط بالاضافة الى اليابان وكوريا الجنوبية المتأهلتين اصلا كونهما الدولتين المضيفتين.

ودعا الاتحاد الاسيوي الى اجتماع طارىء عقد في بانكوك على هامش دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة لمناقشة قرار الفيفا وسط اصوات مطالبة بمقاطعة التصفيات ابرزها الشيخ احمد الفهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.

وعلى اثر الاجتماع قرر الاتحاد الاسيوي تعليق تهديده بمقاطعة تصفيات نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ مؤقتا وارسال لجنة للتفاوض مع رئيس الاتحاد الدولي جوزف بلاتر.

وكان الاتحاد الدولي منح اسيا ثلاثة مقاعد ونصف المقعد في نهائيات كأس العالم بفرنسا على ان يتنافس على نصف المقعد ثالث اسيا وبطل اوقيانوسيا، وهذا ما حصل في تصفيات كأس العالم الاخيرة حيث تأهلت ايران على حساب استراليا.

وهدد الاتحاد الاسيوي بانه في حال عدم التوصل الى اتفاق مع الاتحاد الدولي لانصاف القارة الاسيوية فان المقاطعة واردة لا محال، لكنه اشار الى ان اليابان وكوريا الجنوبية الدولتين المضيفتين ستشاركان في النهائيات مهما كان قرار الاتحاد الاسيوي.

السلطان احمد شاه



البرنامج الرسمي لكأس القارات للكرة

البرازيل والمانيا يقصان الشريط في ٢٤ تموز القادم

مكسيكو - (أ ف ب) - اعلنت اللجنة المنظمة لكأس القارات الرابعة المقررة في مكسيكو من ٢٤ تموز الى ٤ اب المقبلين البرنامج الرسمي للمباريات، وستفتتح البرازيل والمانيا البطولة.

وتضم المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها في مكسيكو منتخبات المكسيك والسعودية ومصر وبوليفيا، اما الثانية التي تقام مبارياتها في جوادالاخارا فتضم البرازيل حاملة اللقب والمانيا ونيوزيلندا واميركا.

وكان مقررا ان يشارك منتخب فرنسا بطل العالم لكنه انسحب وحلت المانيا مكانه.

وكانت البرازيل احرزت لقب كأس القارات التي اقيمت في الرياض في كانون الاول ١٩٩٧ بتغلبها على استراليا ٦ - صفر في المباراة النهائية.

واحتضنت السعودية صاحبة فكرة انطلاق البطولة التي اعتمدها الاتحاد الدولي في برنامجه الرسمي العام الماضي، البطولات الثلاث الاولى، عام ١٩٩٢ وفازت بها الارجنتين، و١٩٩٥ واحرزت لقبها الدنمارك، و١٩٩٧ وتوجت البرازيل بطلة لها.

ويتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور قبل النهائي.

وهنا البرنامج:

٢٤-٧: البرازيل - المانيا

نيوزيلندا - اميركا

٢٥-٧: بوليفيا - مصر

المكسيك - السعودية

٢٧-٧: السعودية - بوليفيا

المكسيك - مصر

٢٨-٧: المانيا - نيوزيلندا

البرازيل - اميركا

٢٩-٧: مصر - السعودية

بوليفيا - المكسيك

٣٠-٧: اميركا - المانيا

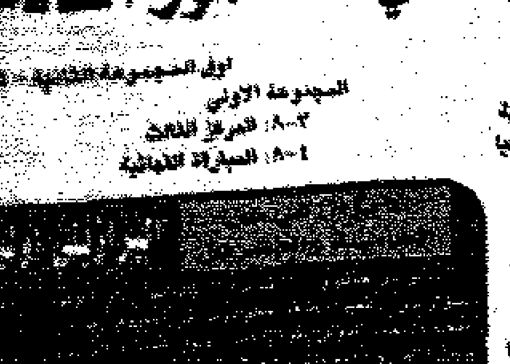
البرازيل - نيوزيلندا

١-٨: اول المجموعة الاولى - ثاني المجموعة الثانية

اول المجموعة الثانية - ثاني المجموعة الاولى

٣-٨: المركز الثالث

٤-٨: المباراة النهائية



برنامج التدريب يبدأ الاثنين

الاهلي يجتمع بلاعبي الكرة.. غدا

عمان - الرأي - يلتقي عند الساعة ٣٠ر٥ من مساء غد السبت الجهازان الاداري والفني بلاعبي الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي.

اوضح السيد هيثم عزيز عضو مجلس الادارة ان اللاعبين سيلتقون على حفل شاي ليستعرضوا معا خطة التدريب السنوية وسيبدأ برنامج التدريب اعتبارا من يوم الاثنين مطلع شهر شباط.

فهم ان ادارة الاهلي استغنت عن عدد من لاعبي الفريق الاول ولا يتضمن الكشف سوى ١٥ لاعبا والمح عزيز الى ان اتفاقا مبدئيا تم مع عدد من لاعبي الاندية للانضمام لصفوف الاهلي ورفض الافصاح عن اسماء اللاعبين مكتفيا بالقول انهم يلعبون في خطي الدفاع والوسط.

اما اللاعبون الذين جدد الاهلي قيدهم في كشوفاته باتحاد كرة القدم فهم: ثارت بدج، موسى شتيان، حسام حماش، بسام الخطيب، حمدي سعيد، محمد رجب، هاني خالد، محمود صالح، محمد بدوي، مازن حويان، راشد علي، ماجد قاخون، بلال الغواجا، احمد الليبي وهيثم الباشا.

اما ابرز اللاعبين الذين تخلى الاهلي عنهم فهم محمد ابو داود، خليل قطاطفه، وجانتي بدج.

الاهلي يباشر التدريب مطلع شباط

الريان ودير ابي سعيد وديا بالكره

اربد - الرأي - يرعى الدكتور احمد خميس مدير مستشفى ابو عبيده بالاغوار الشمالية المباراة الودية بكرة القدم والتي ستقام عصر اليوم على ملعب وادي الريان وتجمع فريق نادي دير ابي سعيد ووادي الريان احتفاء بشفاء الحسين القائد، وقد وجهت ادارة النادي الدعوة لكافة الفعاليات الرياضية في الاغوار لحضور هذه المباراة، وقد جرت الليلة الماضية انتخابات الهيئة الادارية لنادي الريان ومن المتوقع ان يحتفظ بمنصب الرئيس د.محمد الزناتي.

بعد تغلبه على جونسون

برادة يلاقي باور في نهائي دوري الابطال للسكواش

نيويورك - (ا ف ب) - بلغ المصري احمد برادة المصنف ثانيا المباراة النهائية من دوري الابطال في السكواش الذي يقام في نيويورك بفوزه على الانجليزي بول جونسون ١٥-١٠ و٧-١٥ و١٧-١٤ و١٤-١٧ و١٥-٨ في مباراة ماراثونية استمرت ساعة و٤٠ دقيقة.

ويلتقي برادة في المباراة النهائية مع الكندي جوناثان باور المصنف ثالثا الذي هزم الاسكتلندي بيتر نيكول المصنف اول ١٥-١٠ و١٥-٤ و١٥-٥.

وكان باور توج بطلا للعالم في الدوحة قبل شهرين متغلبا على نيكول بالذات في المباراة النهائية.

التعادل يفرض نفسه على الدوري الاماراتي للكرة

دبي - (أ ف ب) - تعادل بني ياس مع النصر ١-١ في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من بطولة الامارات في كرة القدم امس الاول، وسجل الهولندي جيرت (٣٣) هدف النصر، وعادل صالح (٢٦) هدف بني ياس.

وارتفع رصيد النصر الى ٢٥ نقطة في المركز السادس في حين بقي بني ياس سابعا وله ٢٣ نقطة ومباراة مؤجلة.

وعلى ستاد خالد بن محمد في الشارقة تعادل الشعب مع الاهلي ١-١. سجل انطونيو (٣٩) هدف الاهلي، وسمير ابراهيم (٧٩) هدف الشعب.

في البطولة التنشيطية النسوية للكراتيه

لاعبات المنتخب الوطني يتزعمن قمم اوزانهن

عمان - الرأي - بسطت لاعبات المنتخب الوطني سيطرتهن على قمم الاوزان في ختام بطولة المملكة المفتوحه والتنشيطيه التي اقامها اتحاد الكراتيه يوم امس في قاعة مركز الامير راشد بن الحسن لفعالية القتال لخمسة اوزان توج في نهايتها اللواء الركن سلمان المعايطه رئيس الاتحاد اللاعبات الفائزات بالمراكز الثلاثة الاولى.

واكد المعايطه في حديث قصير للاعبات الفائزات على اهتمام الاتحاد بالمنتخب الوطني ورعايته ودعمه من حيث اقامة النشاطات المحلية وتوفير اللقاءات الخارجية خاصة وان المنتخب مقبل على المشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة في شهر اب القادم.

البطولة التنشيطية التي اقيمت يوم امس اتسمت بالتنظيم الجيد والتحكيم الدقيق وشهدت بعض اللقاءات مستويات جيدة في جانبها ومقبولا في جانب اخر للاوزان تاليا النتائج الفنية.

لقطة من احدى اللقاءات تظهر الحماس بين اللاعبات

وزن ٥٠ كغم

المركز الاول مني الخواجا - المنتخب الوطني، المركز الثاني فيروز عطوه / صقر قريش.

وزن ٥٥ كغم

الاولى فدوى عبد الحافظ / المنتخب الوطني حيث فازت على هناء حمدان ونهى الريفي ومريم حرب واماني شعث.

المركز الثاني هناء حمدان، صقر قريش، اثر فوزها على اللاعبات نهى الريفي، مريم حرب، اماني شعث وخسرت امام فدوى عبدالحافظ.

المركز الثالث مريم حرب، المنتخب الوطني اثر فوزها على اماني شعث ونهى الريفي.

المركز الرابع اماني شعث، المنتخب الوطني بعد فوزها على نهى الريفي، وثالث الاخيرة ميدالية الروح القتالية وثالث الاخيرة ميدالية الروح القتالية.

وزن ٦٠ كغم

الاولى عبير حسني - مركز الابطال، الثانية شذى فوزي.

وزن ٦٥ كغم

الاولى نهى رحمه الجامعة الاردنية والثانية ديما كلوب - المركز الدولي.

وزن فوق ٦٥ كغم

الاولى نسرين عز الدين المنتخب الوطني بعد فوزها على هبه الانصاري ورنده العجالين والثانية هبه الانصاري. الفهد الاسود اثر فوزها على رنده العجالين والثالثة رنده العجالين - النمور قام بادارة اللقاءات الحكام سميح الدرعاوي وسميح ابو ساكوت وعماد القراله ومحمد فؤاد القواسمي وابراهيم الدقس ونمي الريفي، راجح القيسي ومحمد علي ورمضان عبدالمقصود وباشراف المهندس محمد الرفاعي حكما عاما.

لاعبو ريال مدريد يقررون مقاطعة الصحافيين

مدريد - (أ ف ب) - أعلن لاعبو ريال مدريد الاسباني امس في بيان انهم سيمتنعون والى أجل غير مسمى عن الادلاء بأي تصريح للصحافيين بسبب «عدم الاحترام والانباء الكاذبة والمغرضة التي نشرت كما قالوا خلال الايام الماضية في بعض وسائل الاعلام».

وقال اللاعبون في بيانهم الذي تبنوه بالاجماع انهم قرروا عدم الادلاء بأي تصريحات الى جميع وسائل الاعلام.

واضاف البيان ان الهدف المتوخى من هذا القرار هو التفرغ بهدوء ضروري لمواجهة الاستحقاقات المهمة التي تنتظرنا قبل نهاية الموسم موضحا ان التراجع عن هذا القرار رهين بزوال الاسباب التي حتمت اتخاذه.

وانتقدت الصحف الاسبانية بشدة خلال الايام الماضية ريال مدريد خصوصا بعد خسارته الثقيلة الاحد الماضي امام مضيفه ديبورتيفو كورونيا صفر-٤ ضمن الدوري الاسباني.

ويحتج لاعبو ريال تحديدا على نشر احدى الصحف الرياضية في صفحتها الاولى انتقادات لاذعة تدعي أن مدرب الفريق الهولندي جوس هيدينك وجهها الى اللاعبين عندما كان يوبخهم في غرف الملابس بعد الشوط الاول من مباراتهم ضد ديبورتيفو.

ردود الفعل بعد قرعة كأس العالم لكرة اليد

ارتياح الجهاز الفني المصري لاختيار المجموعة الثانية

ترشيح روسيا والسويد واسبانيا ومصر لبلوغ الدور قبل النهائي؟

رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي بيتر ميلامير (الثاني من اليمين) يقرأ اسم احدى الدول اثناء القرعة والى اليسار لاعب المانيا السابق جوهان دي كيرت ثم بيركفيلد مدير الاتحاد الدولي

القاهرة - (ا ف ب) - لقي اختيار الجهاز الفني لمنتخب المصري المجموعة الثانية ضمن بطولة العالم السادسة عشرة في كرة اليد ارتياحا كبيرا لدى خبراء اللعبة الذين اعتبروا ان مهمة مصر سهلة في بلوغ الدور الثاني.

وقال رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد ورئيس اللجنة المنظمة حسن مصطفى «المجموعة سهلة لكنني اخشى من المفاجآت كما حدث في جنوب افريقيا عندما كنا مرشحين لاحراز اللقب لكننا اكتفينا بالمركز الثالث».

وطالب مصطفى اللاعبين والجهاز الفني ببذل الجهد «لان الهدف ليس تجاوز الدور الاول وانما الوصول الى المباراة النهائية».

وحذر مصطفى من منتخب المانيا «لانه احد فرق المقدمة في اللعبة ويكفي انها تضم في سجلاتها رسميا ٩٥٠ الف لاعب و٢٥ الف حكم».

ورشح الاسباني خافيير كوستا المدير الفني للمنتخب المصري روسيا والسويد واسبانيا ومصر لبلوغ الدور قبل النهائي لكنه رفض التعليق على حظوظ مصر باحراز اللقب مكتفيا بالقول بانها قائمة فقط.

ويرى رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد محمد مطرود ان «فرصة مصر والسعودية قوية لبلوغ الدور الثاني كذلك الثلاثي العربي في المجموعة الاولى الجزائر وتونس والمغرب او على الاقل اثنين منهما حتى لا نكون مبالغين».

وطالب المطرود المنتخبات العربية «بالكفاح لانها ستواجه منتخبات متمرسة وتملك تاريخا حافلا في اللعبة».

وقال نصر هلال مدير المنتخبات السعودية «القرعة مقبولة ونحن سعداء بوجودنا مع المنتخب المصري الشقيق لاننا نثق ان الجمهور المحلي سيؤازرنا لنصعد الى الدور الثاني».

وحذر هلال من منتخب مقدونيا ورشحه ليكون الحصان الاسود في البطولة. ولم يستبعد ان يحدث مفاجآت.

ووصف عبد الواحد داود نائب رئيس الاتحاد الكويتي مجموعة الكويت بانها صعبة للغاية ووصفها «بالحديدية لانها تضم روسيا بطلة وكرواتيا بطلة اولمبياد اتلانتا عام ٩٦ فضلا عن المجر والنرويج ونيجيريا وكلها منتخبات قوية».

واضاف «نيجيريا والمجر الاقرب الى مستوانا وبالتالي من واجبنا التغلب عليها اذا اردنا ضمان بلوغ الدور الثاني». واعتبر ان المجموعة الثانية اسهل المجموعات الاربع.

واكد نجيب عزيز رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد التونسي ان المجموعة الاولى التي وقعت فيها تونس جيدة ورشح منتخب بلاده بطل افريقيا والدنمارك واسبانيا والجزائر الى بلوغ الدور الثاني.

واعرب عزيز عن اسفه لوقوع ثلاثة منتخبات عربية شمال افريقية في مجموعة واحدة «لكنها القرعة وعلينا القبول بالامر الواقع».

واعتبر ان فرصة مصر والسعودية قوية في المجموعة الثانية اما عن الكويت فقال «فرصتها صعبة لكن ليست مستحيلة».

البرنامج الرسمي للمباريات

في ما يلي برنامج نهائيات بطولة العالم في كرة اليد المقررة في مصر من ١ الى ١٥ حزيران.

١-٦: مصر - مقدونيا
المانيا - كوبا
السعودية - البرازيل
٢-٦: اسبانيا - الجزائر
تونس - المغرب
الارجنتين - الدنمارك
روسيا - النرويج
المجر - الكويت
كرواتيا - نيجيريا
السويد - كوريا ج
يوغوسلافيا - استراليا
فرنسا - الصين
٣-٦: تونس - الجزائر
اسبانيا - الارجنتين
الدنمارك - المغرب
السعودية - كوبا
المانيا - مقدونيا
مصر - البرازيل
المجر - النرويج
روسيا - نيجيريا
كرواتيا - الكويت
يوغوسلافيا - كوريا ج
السويد - الصين
استراليا - فرنسا
٤-٦: اسبانيا - المغرب
تونس - الدنمارك
الجزائر - الارجنتين
المانيا - البرازيل
مصر - السعودية
كوبا - مقدونيا
روسيا - الكويت
المجر - كرواتيا
النرويج - نيجيريا
السويد - استراليا
يوغوسلافيا - فرنسا
كوبا - الصين
٥-٦: تونس - الارجنتين
الدنمارك - اسبانيا
الجزائر - المغرب
السعودية - مقدونيا
المانيا - مصر
كوبا - البرازيل
المجر - نيجيريا
روسيا - كرواتيا
النرويج - الكويت
يوغوسلافيا - الصين
السويد - فرنسا
كوريا ج - استراليا
٦-٦: اسبانيا - تونس
الدنمارك - الجزائر
الارجنتين - المغرب
المانيا - السعودية
مصر - كوبا
مقدونيا - البرازيل
روسيا - المجر
كرواتيا - النرويج
نيجيريا - الكويت
السويد - يوغوسلافيا
فرنسا - كوريا الجنوبية
الصين - استراليا

وتتأهل المنتخبات الاربعة الاولى من كل مجموعة الى الدور الثاني وتلعب مبارياته على الشكل التالي:

اول المجموعة الاولى - رابع المجموعة الثانية
اول الثالثة - رابع الرابعة
ثالث الثانية - ثاني الاولى
ثالث الرابعة - ثاني الثالثة
ثالث الاولى - ثاني الثانية
ثالث الثالثة - ثاني الرابعة
اول الثانية - رابع الاولى
اول الرابعة - رابع الثالثة

خلال المؤتمر العالمي في لوزان بدعوة من الأولمبية الدولية

المطالبة بمعاهدة دولية لمكافحة المنشطات الممنوعة بين الرياضيين

بروكسل (بلجيكا) - (أ ف ب) - اقترح الكسندر دي ميرود رئيس الهيئة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية في مقابلة اجراها مع صحيفة «لا ليبر بلجيك» البلجيكية امس معاهدة دولية لمكافحة المنشطات.

وقال دي ميرود قبل بضعة ايام فقط من المؤتمر العالمي الخاص بمكافحة المنشطات الذي سيعقد اعتبارا من ٢ شباط المقبل في لوزان (سويسرا) «هدف اللجنة الاولمبية ان نتوحد الجهود لمكافحة المنشطات، واذا نجحت في مسعاها فانها تكون قد حققت تقدما ملموسا على هذا الصعيد».

ومن بين الوسائل الصارمة لمكافحة المنشطات عرض دي ميرود مشروعا اصلاحيا حول العقوبات الخاصة بالفحوصات الايجابية وقال: «يجب علينا ايجاد صيغة عقوبات لا يمكن نقضها من قبل المحاكم، وفي هذه الحال سنقترح مجموعة عقوبات، من بينها، امكانية منع الرياضي المذنب من المشاركة في هذه المسابقة او تلك، وعندئذ يمكنه المشاركة بمسابقات اقل اهمية، ويحرم من المشاركة في اللقاءات الدولية التي يجني اموالا منها وتعطيه الشهرة».

واكد دي ميرود بان اللجنة الاولمبية الدولية لا تنوي الحلول مكان الاتحادات الوطنية بل على العكس وقال: «نريد ان نتعاون مع الاتحادات واللجان الاولمبية الوطنية والمنظمات الحكومية، ولن يكون الامر سهلا غير اننا سنتوصل الى حل في النهاية».

بلاكبيرن يعزز وسطه بالايرلندي مكآتير

بلاكبيرن /انجلترا/ - رويترز - انضم لاعب خط الوسط الايرلندي جاسون مكآتير الى فريق بلاكبيرن روفرز الانجليزي في الوقت الذي يقترب فيه تيم شيروود من ترك الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا.

وسينتقل مكآتير /٢٧ عاما/ من ليفربول الى بلاكبيرن روفرز مقابل اربعة ملايين جنيه استرليني /٢ر٧ مليون دولار/ واصبح رحيل لاعب خط الوسط شيروود مؤكدا بعد ان رفض عرضا جديدا من بلاكبيرن روفرز.

جولة كروية في الملاعب الاوروبية

انتر ينتفض ويقضي على لاتسيو بالكأس الايطالية

بوردو ومرسيليا في صراع على القمة الفرنسية اليوم

مدن وعواصم - (ا ف ب) - بلغ انتر ميلان الدور قبل النهائي من مسابقة كأس ايطاليا بفوزه الكبير على لاتسيو ٥-٢ في اياب الدور ربع النهائي على ملعب «سان سيرو» في ميلانو الليلة قبل الماضية.

وخاض انتر ميلان المباراة في غياب نجمه رونالدو الذي لم يشف من اصابة في ركبته.

وتخلف انتر في الدقيقة التاسعة عندما سجل كريستيان فييري الملقب «رامبو» هدف التقدم للاتسيو، بيد ان الفرنسي يوتوا كوبه ادرك التعادل لفريقه بعد ثلاث دقائق. ثم اضاف الفرنسي الاخر يوري دجوركايف الذي لعب مكان رونالدو الهدف الثاني (٢٥). ونجح لاتسيو في تحقيق التعادل عن طريقه التيلو لومباردو المنتقل اليه حديثا من كريستال بالاس الانجليزي (٣٤).

ورمى انتر ميلان بكل ثقله في الشوط الثاني، وتمكن دجوركاييف من تسجيل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه، ثم اضاف البرازيلي زي الياس (٨٣)، قبل ان يختتم فرانشيسكو موريرو مهرجان الاهداف في الدقيقة الاخيرة.

وطرد الحكم مدافع لاتسيو اليساندرو نيستا قبل نهاية المباراة بدقيقتين لاحتجاجه على قراراته.

ويلعب انتر ميلان مباراته المقبلة ضد بارما، وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز لاتسيو على ٢-١.

وبلغ بارما الدور قبل النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم بفوزه على اودينيزي ٤-صفر في اياب ربع النهائي بفضل ارجنتينييه الثلاثة خوان سيباستيان فيرون وهرنان كريسبو وابل بالبو الذين تناوبوا على تسجيل الاهداف الاربعة.

وافتتح فيرون التسجيل في الدقيقة ١٥ عندما انبرى لركلة حرة مباشرة من ٣٥ مترا فاصطدمت الكرة بالقائم وتحولت داخل مرمى الحارس لويجي توريسي. ثم ما لبث ان اضاف كريسبو هداف اولمبياد اتلانتا عام ٩٦ الهدف الثاني اثر تمريرة طويلة من زميله انطونيو بيناريفو.

وطرد الحكم حارس اودينيزي توريسي لمسه الكرة خارج المنطقة، فاكمل فريقه المباراة بعشرة افراد، علما بان مدربه فرانشيسكو غاودوليز اخرج لاعب الوسط توماس لوكاتيلي واشرك مكانه الحارس الاحتياطي الهولندي هارالد فايتار.

واستغل بارما النقص العددي في صفوف منافسه وزاد كريسبو غلة فريقه عندما سدد الكرة من فوق الحارس المتقدم (٧٥)، وانهى ابل بالبو مهرجان الاهداف اثر ارتداد الكرة التي سددها زميله انريكو كييزا من الحارس في الدقيقة الاخيرة، وكان اودينيزي فاز ذهابا ٣-٢.

كأس انجلترا

بلغ شيفيلد يونايتد الدور الخامس من مسابقة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بفوزه على كارديف ٤-١ الليلة قبل الماضية.

وسجل دفلين (١٣) وهوتسورث (٥٢) وموريس (٥٨) وستيوارت (٦٨) اهداف شيفيلد يونايتد، وتوجانت (١٩) هدف كارديف.

ويلتقي شيفيلد يونايتد الذي يشرف على تدريبه قائد مانشستر يونايتد السابق ستيف بروس مع ارسنال على ملعب الاخير «هايبري» في الدور المقبل.

كأس الرابطة الإنجليزية

وتعادل توتنهام وويمبلدون صفر-صفر في ذهاب الدور قبل النهائي من مسابقة كأس رابطة الاندية الانجليزية في كرة القدم على ملعب «وايت هارت لين» في لندن الليلة قبل الماضية. واللقاء هو الثالث بين الفريقين خلال اقل من اسبوعين، اذ التقيا بالدوري في ١٦ الشهر الحالي وتعادلا ٠/٠ ثم تعادلا يوم السبت الماضي بكأس الاتحاد ١/١ في الجولة الرابعة. وسيعود الفريقان للالتقاء مجددا في مباراة الاعادة لاياب كأس الاتحاد ثم اياب كأس الرابطة يوم ١٦ شباط المقبل.

فرنسا

تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين من بطولة فرنسا في كرة القدم، فيلعب موناكو الثامن مع باريس سان جيرمان الحادي عشر، وباستيا السابع مع رين الثالث، وبوردو الثاني مع مرسيليا المتصدر التي في قمة المرحلة.

وعلى ملعب «ليسكور» في بوردو سيحاول فريق المدينة تحقيق الفوز للالتحاق بالمركز الاول الذي احتله لمراحل عدة قبل ان ينتزعه منه مرسيليا علما بان الفارق بينهما ٣ نقاط فقط.

وبرغم استضافته على ارضه فان كفة مرسيليا تبدو ارجح للظفر بنقاط المباراة والابتعاد تاليا في الصدارة خصوصا وانه تفصله ١٤ نقطة عن صاحب المركز الثالث.

ولم ينجح خط هجوم بوردو، الذي سجل ٤٣ هدفا في الشطر الاول من الدوري، في تسجيل سوى هدف واحد في مبارياته الثلاث الاخيرة الامر الذي قد يكون في مصلحة مرسيليا لتحقيق فوزه الاول على بوردو على ملعب ليكسور منذ ٢١ عاما.

وتختتم المرحلة يوم غد السبت، فيلتقي لنس حامل اللقب مع ليون، ولوريان مع نانت، ونانسي مع مونبلييه، وستراسبورغ مع لوهافر، وسوشو مع اوكسير، وتولوز مع ميتز.

نجم انتر الفرنسي دجوركايف (يسار) في مزاحمة على الكرة مع لاعب لاتسيو ندي لابيا

بطولة استراليا المفتوحة بالتنس

السويدي اينكفيست يشق طريقه نحو نهائي الرجال والفرنسية موريسمو تفاجىء ديفنبورت وتواجه هينجيز في نهائي السيدات

ملبورن (استراليا) - (ا ف ب) - بلغ السويدي توماس اينكفيست غير المصنف نهائي بطولة كبرى للمرة الاولى بفوزه الصريح على الاكوادوري نيكولاس لابينتي ٦-٣ و٧-٥ و٦-١ في ساعة و٤٢ دقيقة في قبل نهائي بطولة استراليا المفتوحة للتنس امس الخميس.

وسيلتقي اينكفيست في النهائي مع الروسي يفجيني كافلنيكوف او الالماني تومي هاز اللذان يلتقيان اليوم الجمعة.

وحقق اينكفيست ١٤ فوزا منذ مطلع السنة الحالية وهو رقم قياسي شخصي، علما بان رقمه القياسي السابق هو ١٠ مباريات، وقد وضع حدا له الروسي كافلنيكوف بالذات في بطولة الماسترز في هانوفر (شمال المانيا) اواخر عام ١٩٩٦.

موريسمو فاجأت ديفنبورت

حققت الفرنسية المغمورة اميلي موريسمو (١٩ عاما) انجازا كبيرا بتغلبها على الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة اولى ٦-٤ و٥-٧ و٧-٥ وبلغت المباراة النهائية من البطولة استراليا لفئة السيدات اولى البطولات الاربع الكبرى امس في مدة ساعة و٥٦ دقيقة.

وقالت موريسمو بطلة العالم للناشئات عام ١٩٩٦: «بدأت الان اصدق الانجاز الذي حققته، لقد شجعني الجمهور كثيرا، عرفت كيف اواجه ديفنبورت اذ سبق لي ان هزمتها في دورة برلين العام الماضي».

وقالت ديفنبورت التي فشلت في بلوغ نهائي بطولة استراليا في سبع محاولات: «تتمتع موريسمو ببنية جسدية هائلة وهي قوية جدا وتسدد ارسالات صاروخية حتى خيل لي بانني العب ضد رجل».

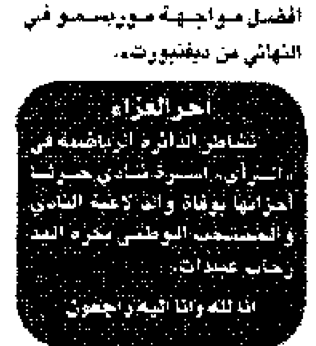
وضمنت موريسمو الحصول على ٢٠٠ الف دولار من جراء بلوغها المباراة النهائية، علما بان مجموع ما حصدته في الملاعب هو ٢٧٥ الف دولار.

وتلتقي موريسمو في المباراة النهائية مع السويسرية مارتينا هينجيز التي بلغتها للمرة الثالثة على التوالي بفوزها على الاميركية مونيكا سيليش ٦-٢ و٦-٤ في اقل من ساعة ملحقة بها اول خسارة لها في بطولة استراليا في ٣٤ مباراة.

وسبق لهينجيز ان تفوقت على سيليش في ٧ مباريات من اصل ٩ جمعت بينهما، وقالت هينجيز «لعبت جيدا منذ البداية واجبرتها على ارتكاب الاخطاء. بالنسبة الى افضل مواجهة موريسمو في النهائي من ديفنبورت».



الفرنسية موريسمو تواجه هينجيز في النهائي



منوعات من الدوري الاميركي للسلة

واشنطن - (أ ف ب) - أكد مدرب ميامي هيت بات رايلي أنه يريد التعاقد مع الولد الشقي لفريق شيكاغو بولز دينيس رودمان الذي اعلن اعتزاله ثم تراجع عنه بعد ٢٤ ساعة، لكن شرط ان يحترم الاخير اوقات التمارين. وقال رايلي «أريد أن أوجه اليه تحذيرا لاني لا أريد أن أضيع وقتي، أعرف جيدا أنه لاعب ممتاز ومكافح وباستطاعته مساعدة فريقي الناشىء لاحراز اللقب». وكان رودمان أعلن اعتزاله عبر الانترنت الاسبوع الماضي ثم تراجع عنه مؤكدا أنه سينضم الى ميامي هيت او اورلاندو ماجيك.

* جدد عملاق فانكوفر جريزليز شريف عبد الرحيم عقده مع فريقه لست سنوات اضافية مقابل ٩ر٧٠ مليون دولار. وكان عبد الرحيم الذي بلغ الثانية والعشرين من عمره هداف الفريق في السنتين الماضيين وسجل معدل ٣ر٢٢ نقطة الموسم الماضي واحتل المركز السادس في ترتيب الهدافين. وقال اللاعب «لم أكن أنوي التمديد لولا يقيني بأن الفريق يخطو في الاتجاه الصحيح».

* ذكرت تقارير صحافية ان كوبي براينت (٢٠ عاما) في صدد تجديد عقده مع لوس انجلوس ليكرز لست سنوات اضافية مقابل ٧٠ مليون دولار. وذكرت الصحيفة نقلا عن مكتب رئيس لوس انجلوس ليكرز أن توقيع العقد مع براينت سيتم قريبا جدا.

منوعات

فيروز سفيرة الأغنية العربية انجازات للوطن والإنسان والجمال

■ حسين نشوان

بعد ١٦ عاما تعود فيروز الى الاردن محملة بأزاهير الأغنيات وعطر الأنغام لتشعل جمر الشوق الى عمان:

«عمان في القلب انت الجمر والجاد»

وكانت قدمت الأغنية في مهرجان جرش مطلع الثمانينات. وغنت للأردن من كلمات الشاعر:

اردن ارض العـز اغنية الضبا
ثبت السيوف وحد سيفك ما نبا
ولنهرها المقدس وقفت:
«وسنغسل يا نهر الاردن
آثار القدم الهمجية»

ومن وحي تاريخ البتراء وحضارتها، وحجارتها قدمت مسرحية «بترا» التي استعدتها من روح التاريخ النبطي.

ولعل المكانة التي أهلت «سفيرة الاغنية الى النجوم» لا تكمن في حسن اختيارها لكلمات الاغنيات التي كتب ولحن معظمها (الاخوين رحباني والتي تتسم بالبساطة ولا في الألحان ورشاقتها ومقدرتها على المزاوجة بين القوالب الشرقية والغربية. إنما هو مجموع ذلك مضاف اليه حملها للفن كرسالة وحدت الوطن العربي على اغنياتها. واستطاعت ان تحلق بجناح الاغنية لتحط كسفيرة في اميركا واوروبا وتقدم اغنياتها في اشهر المسارح العالمية.

ذلك لأنها استطاعت ان تنقل الفلكلور والأغنية التراثية اللبنانية (والشامية) الى دلالات انسانية اكثر عمقا، تنوعت معها المواضيع بين الفرح والحزن والحب والوطنية.

ولأنها ايضا جعلت من المكان (المدن العربية) نصا جماليا وفنيا احس معه المستمع بأن الكلمات التي تقال في المدينة العربية تقص حكايته نبض قلبه، فساوى ذلك في اغنيتها لعمان او بغداد او الشام وبيروت ومكة والقدس وهي بذلك كانت ابنة كل المدن التي غنت لها بصدق ومحبة.. فأحبتها المدن ايضا.

ولأن الفن بالنسبة لفيروز كل متكامل فقد عملت بنفس العناية التي اولتها للأغنية إزاء ما قدمت في المسرح، حتى قدمت اول مرة مسرحية «ايام الحصاد» ١٩٥٧ ثم «عبالة واللش» و«المحطة» و«بيترا». اعتبرت معها الدراما تتشكل من عناصر متكاملة بين الشكل والمضمون، فاهتمت بالقضية المطروحة وبعدها الإنساني والوطني التي لا يقل عن حرصها على الأغنية واللحن والكلمات والموسيقى والملابس واللوحات الايقاعية. وكذلك في ... التي قدمت خلالها «سفر برلك» و«بنت الحارس» التي قدمت في الاخير ... «المحطة» ...

ومن هنا يأتي ... عن مشروع فني ... مشروعيته من توجهه ...



وانحيازه لقضايا الإنسان مثل اغنيات «شادي»، اعطني الناي وغني (لجبران خليل جبران) بأكتب اسمك يا حبيبي (الرحابنة). وانتماءها ايضا لقضايا الوطن التي اصبحت معها الأغنية سجلا لتاريخ النضال الوطني كما في «زهرة المدائن» و «راجعون» و (جسر العودة) واغنيات:

« اسوار القدس»
اسوارة العروس
مشغولة بالذهب
وأنت
مشغول بقلوب
ياتراب الجنوب
«بحبك يا لبنان»
بحبك يا لبنان... يا وطني بحبك
بشمالك بجنوبك... بسهلك بحبك
إذا نحنا تفرقنا... بيجمعنا حبك
وحبة من ترابك... بكنوز الدني
بحبك يا لبنان يا وطني

وكان لانطلاقتها العربية اول مرة عام ١٩٥٧ في دمشق حين غنت قصيدة «بردى» للأخطل الصغير بداية للخروج من المحلية التي بدأتها في اغنيات «تركت قلبي وطاوعت حبك» و «يا حمام يا مروح بلدك» مع حليم الرومي ثم بعد لقائها بعاصي الرحباني عام ١٩٥٠، حين قدمت «عتاب» التي حملتها على جناح الشهرة.

كانت انطلاقتها العربية فرصة للتواصل مع الجمهور حرصت خلالها على تقديم انماط متنوعة من القوالب اللحنية العربية ...

انت الأميرة تعلو باسمك البادية
ومكة: «غنيت مكة اهلها الصيدا»

ثم غنائها لقصائد الشعراء العرب امثال احمد شوقي «جارة الوادي» والاخطل الصغير «يا عاقد الحاجبين» و«يبرهوي» ولجبران خليل جبران «اعطني الناي وغني»، وعمر أبو ريشة ... وتلحينها لكبار الملحنين العرب امثال محمد عبد الوهاب «سكن الليل»، «سهار بعد سهار» ، «يا جارة الوادي».

ولرياض السنباطي ، ولزياد رحباني «بيسكر العالي»، «سألوني الناس»، «هدير البوسطة» اكد كل ذلك حضورها العربي في مهرجانات «بعلبك و الارز وجرش ومعرض دمشق الدولي وقرطاج وعرب في البحرين».

ثم انتقالها لتكون سفيرة الأغنية العربية في فرنسا والبرازيل واميركا حيث قدمت حفلتها على مسرح «كارنيجي هول» الذي شهد اعظم الحفلات لكبار الموسيقيين العالميين امثال ... فضلا على ان فيروز استطاعت ان توائم بين الأغنية الشعبية «العتابا» ... في اغنية «يا أنا».

هذه المرحلة الفيروزية والشراكة الرحبانية جعلت من سفارة «الأغنية العربية» ...

زهرة المدائن
البقيت من فلسطين
مشيت في الشوارع
شوارع القدس العتيقة»
ـ «زهرة المدائن»
ـ لأجلك، يا مدينة الصلاة
أصلي»
ـ وهي التي قالت ـ «فلسطين حزنتنا كما حزنت العالم بغيابها»

ولم تكن هذه الرحلة بالمسافة التي نحس فيها بالدهشة والخشوع لسماع اغنياتها «اعطني الناي» «بكتب اسمك» «يا موسيقى المراسيل» «نسم علينا الهوى»:

«نسم علينا الهوى
من مفرق الوادي
يا هوى دخل الهوى
خدني على بلادي
شويه شويه
يا حبيب شويه
كنتو عنا تتلوا عنا
وافتقرنا شويه
وبعد الشمس بتحكي
عالباب وما تحكي
وبحكي هوى بلادي ......

فقد عاشت فيروز (نهاد حداد) في احد احياء بيروت الشعبية ... في منطقة ... ملمة بالتحنان ودرست في مدرسة ... الأولى وكانت تملك صوتا جميلا ... في المناسبات الوطنية والحفلات المدرسية ...

ثمن النعمة ...

غناء عربي فيروز تحيي الناس والتاريخ بورود اغنياتها العطرة

في شريط يضم اغنياتها لعمان ومدن عربية

■ علي عبدالأمير

حين تمضي السيدة فيروز الى المدن العربية للالتقاء جمهورها (اخر محطة كانت في تونس قبل شهرين) وحين تتقابل بعفوية محبة حقيقية فهي ترد التحية بورود اغنياتها العطرة.

وهكذا تألفت اغنياتها: تمدح المدن العربية، امتداداتها الحضارية وتطلعاتها المستقبلية وهكذا امتلك لمن عمان وبيروت والشام وبغداد والقدس (زهرة المدائن) ... وحكة المكرمة ومصر (ام المدائن) ...

...

شخصية سنووايت شخصية حقيقية

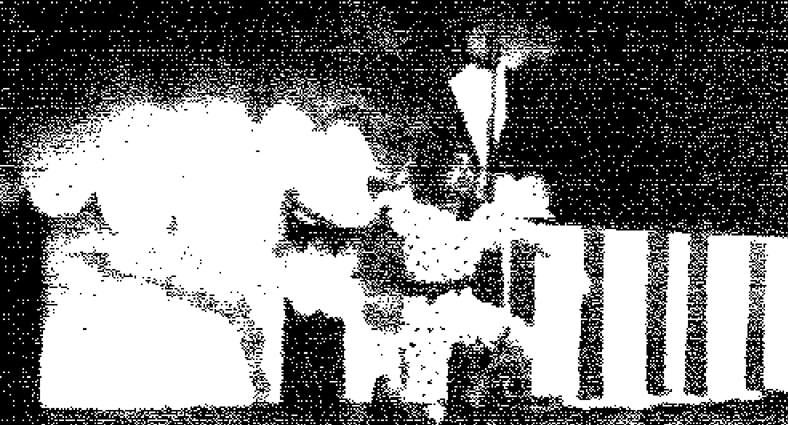
من هم الاقزام السبعة الذي يملأون خيال الاطفال؟



... بمرور الوقت جمعت الذاكرة الشعبية ... حول حياة الكونتيسة وحياة الاطفال ... وحكاية التفاحة المسمومة. وهكذا نسجت المخيلة قصة اخرى متكاملة، وجاء بعد قرون الاخوة جريم ليغيروا كتابتها ولتقدم كالتجي افلام الاطفال باسم «سنووايت والاقزام السبعة».

المسرح خطوة في طريق تنمية الطفل تربويا وتعليميا

■ جمال عبد ...



...

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

مسرحية جديدة لسمير غانم وفيلم عربي في منافسة الافلام الغربية

عمان – الرأي – تحتل هذا الاسبوع لائحة اكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان والتي نعدها بالتعاون مع (فيديو ارابيسك) ثلاثة افلام جديدة منها مسرحية عربية وفيلم عربي وآخر اجنبي.

وتضمنت القائمة الأفلام التالية:

REAR Window (تشويق) فيلم يتحدث عن شاهد مقعد يرى الكثير من الاسرار ويحاول حل الغموض المحيط به.

Mighty Joe young (مغامرة) يتحدث الفيلم عن مغامرة لغوريلا داخل المدينة وهو فيلم لجميع افراد العائلة.

star trek Insurrection (خيال علمي) فيلم مأخوذ عن المسلسل الشهير star trek ويتحدث عن المغامرات التي تحدث في الفضاء.

Acivil Action (اجتماعي) يتحدث الفيلم عن دور العدالة في المجتمع وهو من بطولة النجم العالمي جون ترافولتا.

you've got Mail (اجتماعي) يتحدث الفيلم عن علاقة تنشأ عن طريق الانترنت وتتطور الامور بطريقة مثيرة، الفيلم من بطولة توم هانكس وميج ريان.

living out loud (اجتماعي)، قصة اخرى تتحدث عن مشاكل الطلاق وابعادها.

BabE 2 مغامرة جديدة داخل المدينة للخنزير بيب.

The parent trap (كوميدي) احداث افلام والت ديزني الجديدة ويحكي قصة توأم يحاولون مصالحة الأب والأم لاعادة الاسرة لحياتها الطبيعية.

اما القائمة العربية فيبرز منها:

الفيلم العربي «بيتزا بيتزا» وهو فيلم كوميدي ذو طابع شبابي من بطولة علاء ولي الدين.

مسرحية (بهلول في اسطنبول) من بطولة سمير غانم والهام شاهين.


فيلم المرح والشباب


كوميديا جديدة لسمير غانم

من يراقب من؟

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

موسيقى وليد الهشيم وشتاء (دافىء) في اغنيات منوعة

عمان – الرأي – تكتسب الموسيقى في الاردن مع وليد الهشيم اسما مميزا جديدا فهو بعد نجاحه في وضع موسيقى تصويرية لاكثر من عمل تلفزيوني ومسرحي اردني، ها هو يضع موسيقى لمسلسل تلفزيوني عربي هو «البحر ابيوب» وهذا هو الشريط الذي يحمل تلك الموسيقى يحتل موقعا بارزا في لائحة الاشرطة الموسيقية والغنائية الاكثر مبيعا في عمان والتي نعدها بالتعاون مع «ميوزك بوكس» وتضمنت اللائحة اضافة الى موسيقى الهشيم:

«شي غريب» حواليا طرطش.

«شتاء» عيون ... الجزء الثالث ويضم اغنيات منوعة (دافئة) من التي تحقق رواجا

هذه الأيام.

... الأردنية ... ويضم مجموعة من الحان واغنيات وطنية من الاردن ...

«العربي» ناصر الرشيد.

«الشوق» مجموعة ... عربية ...

«اسمع ودقش» ... الجزء الثالث ويضم اغنيات ...

«شارة وحنين» نيجتراوي

«الحلم الجميل» هاني شاكر

«ما تسألش» مورانتس

اما في الغناء الغربي ...

By My ...


موسيقى وليد الهشيم في «البحر أيوب»




«اسمع ودقش» اغنيات على مستوى محمد هنيدي


Angela Hamilton صاحبة «... » في اطلالة جديدة

منوعات

عيون الادب

أغنية
من كتاب أغان وأشعار لطاغور

لسماء ملأى بالنجوم والشمس
وهذي الارض تنبض بالحياة
وبين كل هذا انا ايضا لقيت مكانا لي..
من هذا البهاء تولد اغنيتي
على اصطفاق المد والجزر من زمان الازل
يترنح العالم
يتسلل الى مسيل الدم
الذي ينساب في عروقي
من هذا البهاء تولد اغنيتي
وطئت العشب في مروري بالغاب
وذهني منتش بالدهشة يحملها اريج الزهور
وحولي تثار من عطايا بهيجة
دنوت بسمعي، فتحت عيني،
وعلى صدر هذي الارض سكبت حياتي،
بحثا عن المجهول في كل ما اعلم
هذا البهاء يولد اغنيتي.
ينهمر المطر غزيرا
يتقاطر طوال اليوم
هذا اليوم من موسم المطر المبكر
تتفتق السماء متفتحة
وتتدفع السيول
في السماء ترى كائنا يرقص
بغيوم تتطاير، هي جدائله الكثة
ثقلت ذهني بهذا المطر
فتطبق عليه العاصفة
وقلبي في امتلائه
يتشوق نحو كائن مجهول
في اهابي ضجيج ابواب تتفتح
فتوقظ «المجنون» في الفؤاد
ثمة كائن غلبه السكر
هناك .. مثلما هنا.

تراثنا المعماري ذاكرتنا البصرية
علاقة وثيقة بين معمار المدينة وطبيعة العائلة

■ د. نايف حداد
رئيس قسم العمارة – جامعة العلوم التطبيقية

لا عجب ان التراث المعماري يمر بأزمة اذ اننا نعاني من ازمة تطور حضاري لا بد لنا ان نخرج منها، فنضع المعايير الصحيحة لمفاهيمنا بعد ان نتفحص امكانياتنا من خلال معرفة ما نحن مؤهلون له حقا، حتى لا نعمل على خلق فجوة جديدة بين ما نريد وما نفعل وبلا شك فان العمارة في بلادنا تعاني من مشكلة التعامل مع التراث.

التراث المعماري في الاردن لا يعاني من اشكالية العمارة القديمة، وانما عمارة القرن الواحد والعشرين التي لا تبعد عنها الا القليل القليل.

ومع ان الاغلبية تعرف ان الماضي لا ينفصل عن الحاضر، كما ان الحاضر لا ينفصل عن المستقبل، فالقليل ادرك ان الماضي لا يمكن ان نفصله عن المستقبل الا ان نسينا الحاضر.

بكل بساطة فالتراث المعماري هو ما انجز في الماضي، علميا وتقنيا وقيميا وعقائديا.. الخ، اي ما تم انجازه من اعمال من الناحية المادية واللامادية في نفس الوقت. هذا التراث لا يزال حاضرا فينا، انه بالفعل ذاكرتنا البصرية حول كيف كان يعيش اسلافنا واجدادنا في هذا البلد، فلا شك ان التراث المعماري مسألة على غاية من الاهمية والحساسية والاشكالية. فهو مهم لان الاهتمام به يمنحنا طاقة على العمل من خلال رصد منجزات اجدادنا حتى لا نعاود الانطلاق من نقطة الصفر، وذلك من منطلق الانفع للانسان والمجموعة البشرية عبر الزمكان (الزمان / المكان) وهو كذلك ذو طابع اسطوري، ميثولوجي عند بعض المختصين لدى يعيق التطور التكنولوجي من المجتمع.. ومن هنا نستطيع فهم الاشكالية الحاصلة بين المعماريين والاثريين وغيرهم. ومن زاوية اخرى فان ارتباك الاسئلة المطروحة حوله، خاصة في هذه الفترة ادى الى اجابات تفتقر الى الاتزان، وذلك كما نرى ما حصل في الفترة الاخيرة من خلال القليل من المؤتمرات المعمارية التي طرحت هذا الموضوع في الاردن والتي لمست الموضوع فقط دون ان تتحسسه.

فالتراث المعماري اقدم انجازات الانسان وان كان غير مقدس فالتراث في النهاية خاضع للتغير، وفهمه يتجلى تاريخيا، ويخضع للنقد والتمحيص بشكل دائم.

لذا لا بد من الوصول الى فهم متحرك للتراث، يفرق بين التقديس الحاصل في العمارة للشكل «form» وبين المضمون والوظيفة «Function» ويعالج في نفس الوقت الجانب الانساني، القومي، الديني بما انه قابل للمناقشة والحوار والنقد.

ومن هذا المنطلق يجب ان نبدأ بدراسة اثر بنية العائلة العربية في تكوين الشخصية المعمارية للمدينة، للحي، للمنزل، حيث يجب ان يتركز التحليل فيها على دراسة الارتباط الموجود بين العائلة والمجتمع الذي تعيش فيه، من حيث اثر تكوين السلوك الاجتماعي في العائلة العربية من خلال عمارتها.

فالعائلة كما يشير الدكتور هشام شرابي في كتابه مقدمات لدراسة المجتمع العربي هي مؤسسة اجتماعية يلعب دور الوسيط الرئيسي بين شخصية الفرد والحضارة الاجتماعية التي ينتمي اليها، وعليه فان شخصية ومتطلبات الفرد تتكون ضمن العائلة، حيث ان قيم المجتمع العربي وانماط السلوك فيه تنتقل الى حد كبير من خلال العائلة وتتقوى بواسطتها.

وسلوك الفرد في الواقع هو سلوك مكتسب يتعلمه قبل بلوغ الفرد وعيه الذاتي، وذلك لان الذات نفسها منظمة تنظيما تصاعديا مؤلفة من عدة حجرات يجري اكتسابها في سياق النمو والتجربة وبالتالي فان البحث يجب ان يتمركز على نموذج عائلة عربية تجسد القيم والمواقف السائدة في وسط عربي مدني، اي في طبقة وسطى او اقرب الى الوسطى التي للاسف اخذة بالاندثار بشكل سريع.

فالشكل السائد في بنية العائلة العربية هو العائلة الكبيرة او الممتدة، والتي بشكل عام لا تسكن في بيت واحد. حيث نجد انه في المدن الصغيرة والكبيرة – على حد سواء – ان العائلة قد تعيش في حي واحد او قد تتوزع على عدة احياء في المدينة. فالفقراء قد يتكدسون في غرفة او غرفتين بينما يعيش الميسورون في ابنية انيقة، او في شقق مختلفة الحجم والاناقة وبالتالي فانه من السهل ان نستنتج الفجوة الحاصلة في العمارة السكنية العربية والتي تترجم بواسطة فضاءات وكتل صغيرة للفقراء وبين كتل ضخمة عملاقة الى العائلات الميسورة.

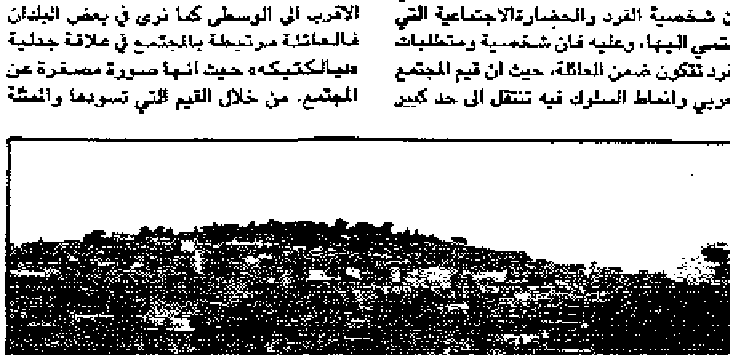
فالعائلات الكبيرة من الطبقة الوسطى او الاقرب الى الوسطى كما نرى في بعض البلدان فالعائلة مرتبطة بالمجتمع في علاقة جدلية «ديالكتيكية» حيث انها صورة مصغرة عن المجتمع، من خلال القيم التي تسودها والمثلة بالسلطة والتسلسل والتبعية، وبالتالي فان تغير العائلة هو تغير المجتمع. فهل تغير نمط العمارة هو تغير في العائلة و بالتالي المجتمع وذلك اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان العائلة في المجتمع العربي لا تتيح للطفل اي الفرد مستقبلا سوى مجال ضيق لتحقيق استقلاله الذاتي حيث يكون متعطشا الى ابراز ذاته والى اعتراف الاخرين به اي ان هنالك تمييزا بين سلوك ظاهر وسلوك باطن يتخذ الصفة العملية وهذا بالفعل ما يحدث في العمارة الان، منظر خارجي لا علاقة له بالمظهر الداخلي.

هنالك مثل شعبي اردني يقول «من جوه سخام ومن بره رخام» وهذا ما نراه في عمارة الطبقة الوسطى وما فوق. اما بالنسبة لعمارة الفقراء باعتقادنا فان هذا المثل ينقلب ليصبح «من جوه رخام (معنويا) ومن بره سخام (ماديا)» اي انه يوجد مقياس مزدوج للهيئة المعمارية من خلال ازدواجية السلوك في مجتمعنا والذي للاسف في كثير من الاحيان هو موضوع تشجيع من المجتمع نفسه وخاصة في الاطار التربوي والتعلمي.

فالمدارس والاتجاهات المعمارية الحديثة قد استطاعت فقط ان تصمم مباني لا غبار عليها حسب المفاهيم العلمية المنطقية. فقد عالجت الكثير من المشاكل والتساؤلات، لكنها بقيت عقيمة، تماما مثل القصور والمباني الفخمة التي لا ينقصها الخدم والحشم، يرتادها العديد من الافراد، لكن بدون اطفال بينهم، بدون الحركة والحياة فيها، فاصبحت جامدة ميتة لا روح ولا شخصية فيها. كدور العجزة التي لا دور للطفل فيها ليحدث ما اعتدنا على تسميته الفوضى والاختلاف والحيوية وهذا بالفعل ما يجب ان تبدأ عمارة القرن الواحد والعشرون بتفهمه وتطبيقه كما تحاول المدرسة المعمارية التفكيكية في طرحه «Deconstruction» حيث اعتمدت اعادة النظر والتفكير في كل ما كنا نعتقد انه معطيات لا تتغير.

فاختلال الروابط الاسرية ادى الى اختلال الروابط الاجتماعية بشكل عام. وبما ان العمارة هي نظام وعلم تنظيم الزمكان الاجتماعي، اي نظام ربط اجتماعي بواسطة كتل انشائية، فقط اختلط عليها الامر، ولم تستطع ان تفهم ان الخلل كان في هذه النظم الاجتماعية، فكان روادها في القرن العشرين يصممون على اساس كتل انشائية يشعر بها خلل اجتماعي، فكانت الفجوة في عمارتنا المعاصرة.

اية روح وراء الفخامة؟


ذاكرتنا البصرية

ضيف في صدر المنزل

■ رسمي ابو علي

كتبت قبل بضعة اشهر مقالا بعنوان «دش أو لا دش» عكست فيه ترددي في اقتناء ستالايت في المنزل بسبب آثاره الجانبية الضارة على الصحة النفسية للأولاد وأحدهم في سن المراهقة.

لكن مقاومتي خفتْ في الشهور الماضية تدريجيا، خاصة وانني شخصيا اصبت بفضول شديد لمتابعة بعض البرامج السياسية من احدى الفضائيات، والتي أثارت ولا تزال جدلا شعبيا في الأوساط المعنية..

وهكذا وجدنا انه لا بد مما ليس منه بدّ، وقد ساعد على التسريع بالقرار معرفتنا ان هناك شركات تبيع الجهاز بالتقسيط المريح وهكذا كان..

واليوم، فإن الضيف الذي كان يتربع في صدر المنزل واعني به التلفزيون، قد ازدادت مكانته رسوخا بعد تعزيزه بمقومات الستالايت والتي تفتح امكانيات لا حصر لها للفرجة.. الأمر الذي قلب الموازين رأسا على عقب، بحيث أحسسنا اننا بتنا الضيوف وانه – أي التلفزيون المعزز بالستالايت – اصبح ربّ المنزل دون منازع الأمر الذي ذكرنا ببيت الشعر القائل:-

يا ضيفنا لو زُرتنا لوجدْتنا
نحن الضيوف و انت رب المنزل

فهنيئا لرب منزلنا الجديد هذه المكانة – اقولها بروح رياضية بعد ان ازاحتني قوة التكنولوجيا وجبروت الفرجة إلى الصف الخلفي .. لكن عزائي انني لست الوحيد الذي تم اقصاؤه الى الصفوف الخلفية بين ليلة وضحاها!!

وكل هذا جعل الروح الشكسبيرية تستيقظ في أعماقي بحيث اسرعت الى مكتبتي لنفض الغبار عن عدد من المسرحيات التي تتحدث عن تقلب الأزمان، وعن الحياة التي ليست اكثر من مسرح كبير، والتي هي مليئة بالصخب والعنف، ولا تعني في النهاية أي شيء!!

لكن هذا مجرد استطراد، او هي مجرد شقشقة عابرة على هامش ما يجري، والذي لا يمكن الا ان يثير في نفوسنا مشاعر وتأملات شتى..

ونعود الى ضيفنا المتربع في صدر المنزل والذي قلنا انه اصبح رب البيت بعد تعزيزه بمائة ونيف من المحطات من كل صنف ولون..

وأتساءل:

ترى أية قيم يزرعها هذا الجهاز الجبار الذي اصبح يشكل المرجعية الأولى لأجيال متعاقبة بحيث غدا تأثيره يفوق تأثير الأبوين والمدرسة والمجتمع..

وكتلفزيونجي – من منازلهم – أعرف ان اكثر من ثمانين في المئة مما يقدم قمامة وطقّ حنَك بما في ذلك افلام العنف الاميركية والتي ازدادت جرعة العنف فيها في السنوات الماضية بحيث بات من الممكن اطلاق «ثقافة العنف» على معظم ما نشاهده..

إن الأميركان هم بحق – أساتذة العنف في هذا الكوكب .. وقدرتهم على تصويرنا بالعنف هي قدرة لا محدودة حقا .. كما انه من المستحيل لديهم – ووفقا لهذه الثقافة – ان يفهموا اي شيء الا من خلال الصراع والعنف..

حتى أفلام «توم أند جيري» والمفروض انها كرتون بريء للأطفال مؤسسة بكاملها على فكرة العنف والصراع..

اما نحن الذين نمتُّ الى ثقافة اخرى – كما نزعم – فإننا لا نستطيع ان نفعل شيئا امام طوفان الفرجة والعنف الزاحف على حياتنا ... وأتساءل:
– أما من علاج امام هذا الخراب العظيم!!

متحف العين يروي تاريخ الامارات العربية المتحدة

مدينة العين الاماراتية مدينة النخيل وتمتاز بمعالم اساسية تجمع ما بين الماضي والحاضر فرغم ايقاع الحياة الهادئ فيها تحتضن جامعة الامارات كما ان فيها مدينة الهيلي للالعاب وهي من اكبر مدن الملاهي في الخليج العربي ويقام كل عام فيها مهرجان فني حافل، وهي بذلك مدينة تنفتح على العصر ولكنها تحتضن ماضي وتراث الاجداد، يبدو ذلك جليا في متحف العين.

الى جوار القلعة الشرقية التي كانت مقر اقامة والد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، اقيم متحف العين عام ١٩٧١ اي في عام اقامة اتحاد امارات الدولة.

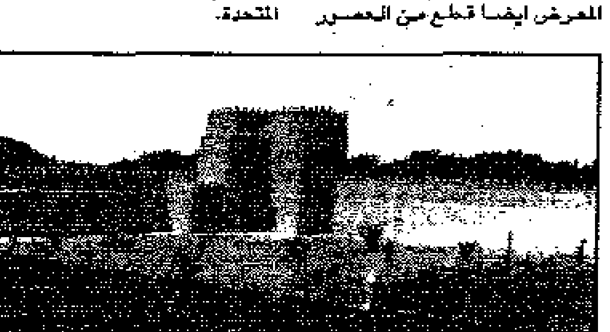
كان انشاء المتحف استجابة مباشرة لاكتشافات في المواقع الاثرية القديمة في جزيرة ام النار عام ١٩٥٩م فقد اكتشف بعثات عربية واجنبية وجود قطع اثرية هامة تعود الى ازمنة قديمة بعضها يصل الى ثلاثة الاف عام والفين والف قبل الميلاد. وصار لزاما حفظ هذه المكتشفات في مكان امن هو المتحف الذي تحول الى مزار سياحي.

ومع تزايد الاكتشافات كان المتحف يتوسع حتى تم تصنيف محتوياته، وتقسيمه الى قسمين رئيسين الاثنوغرافيا والاثار. ويحتوى القسم الانثوغرافي على صور من الحياة القديمة لسكان هذه المنطقة، وخاصة البدو بينما قسم الاثار مجموعة من المكتشفات الاثرية التي اكتشفت في العقود الثلاثة الاخيرة. وعثر عليها في مناطق جبل حفيت والهيلي والقطارة في العين، وجزيرة ام النار قرب ابوظبي والقصيص في دبي وتعود في تاريخها الى العصرين البرونزي والحديدي. كما ان هناك مكتشفات من العصر الهلينستي يعود الى القرن الثالث قبل الميلاد اكتشفت في موقعي مليحه في الشارقة والدور في ام القيوين، وفي المعرض ايضا قطع من العصور الاسلامية التي اكتشفت في رأس الخيمة والفجيرة.

ومع مرور كل عام يزداد المتحف غنى بالمكتشفات الاثرية الجديدة التي يقتنيها عن طريق التنقيب او الاهداء.

في عام ١٩٧٣ اضيفت قاعتان واحدة تحتوى على ملامح الحياة اليومية وملابس واوان قديمة ومجوهرات من ذهب وفضة، قاعة تضم الهدايا المقدمة الى الحاكم الشيخ زايد آل نهيان من قبل رؤساء الدول الشقيقة والصديقة، كما اضيف قسم للصناعات النفطية التي عرفتها البلاد مؤخرا، بذلك فان متحف العين سيرة طويلة عن حياة وتاريخ دولة الامارات العربية المتحدة.

من المتحف



الحصن في مدينة العين

بغداد.. غابة من النصب والتماثيل
النحاتون العراقيون يبحثون عن موارد معيشية بعيدا عن اهتماماتهم الفنية

■ بغداد - مصطفى كامل

تهمهر كثيرون حول تمثال الجنرال (مود) في منطقة الصالحية بجانب الكرخ من بغداد، كان ذلك في صيف عام ١٩٢١ وراح الجميع يتأمل تمثال قائد جيوش الاحتلال البريطانية التي احتلت العراق عام ١٩١٧، حتى ان موظفا في السفارة البريطانية الكائنة امام التمثال استغرب الامر، وقال لزميل له:
- ما الحكاية؟ ما خطب هؤلاء الناس، هذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها هذا المنظر منذ اقيم هذا التمثال قبل سنوات.
قال الرجل الاخر:
انا مثلك اكثر استغرابا لهذا الامر.
وقف رجل في الخمسين من عمره وسط جمهرة الناس وقال لهم:
اليس من الافضل للعراقيين ان يصنعوا تماثيل لرجالهم عوضا عن تمثال قائد جيوش الاحتلال البريطانية.
سارت هذه الكلمات وسط الجمع المحتشد كالنار في الهشيم، وانبرى بعضهم يقترح على الجمع ان يقيموا تمثالا لرجل العراق، كما كان يدعى، المرحوم عبد المحسن السعدون.
قال احد الاشخاص:
- انها فكرة ممتازة، ولكن من الذي يصنع التمثال؟ ومن الذي يدفع؟
صاح اكثر من صوت:
- نحن ندفع، نحن ندفع.
احدهم اقترح ان يكون المثال الالماني (جلبرت) صانع تمثال (السعدون). اخرون اقترحوا ان يكون الفنان نفسه الذي صنع تمثال الجنرال (مود) حينها.
وهكذا انطلق البغداديون في جمع الاموال اللازمة لاقامة تمثال عبد المحسن السعدون رئيس الوزراء العراقي الذي انتحر احتجاجا على السياسة البريطانية ليجمعوا خلال فترة قصيرة حوالي (٢٥٠٠) روبية (وهي عملة هندية كانت متداولة في العراق حينها) وهو مبلغ كبير اذا قورن بما صرفته الحكومة البريطانية لاقامة تمثال (مود) والتي لم يتجاوز (١٥٠٠) روبية.
الدكتور (فاضل حسين) اختصاصي في التاريخ المعاصر يقول:
- ان اقامة تمثال عبد المحسن السعدون كان يشكل نوعا من التحدي للبريطانيين، لان الرجل كان اقرب رؤساء الوزارات الى الشعب وقد قال قبيل انتحاره كلمة مشهورة (الانجليز يريدون شيئا والشعب يريد شيئا اخر).

ورغم ان الاموال جمعت لغرض اقامة التمثال الا ان اقامة تمثال لشخص يتعارض مع احكام الاسلام. وكان على الناس في حينها ان يستصدروا فتوى دينية باقامة التمثال. وبعد جهد كبير بذله وجهاء بغداد مع العلامة (الشيرازي) احد علماء الحوزة العلمية في النجف صدرت فتوى الشيرازي بجواز اقامة تمثال عبد المحسن السعدون وبالفعل فقد سافر اثنان من وجهاء بغداد للاتفاق مع احد المثالين الالمان لصنع التمثال، وهكذا اتم الامر فعلا..
حين قدم التمثال ليحط في منطقة السنك وسط شارع الرشيد. اول الامر خرج اهالي بغداد وشيوخها ليروا (السعدون) يقف بينهم من جديد ثم انتقل التمثال الى عدة اماكن ليستقر بعدها في ساحة النصر حيث موقع التمثال الحالي في بغداد وسط الشارع الرئيسي المسمى (شارع السعدون).
المثال العراقي اتحاد كريم يقول: تمثال عبد المحسن السعدون هو اول نصب يقام في بغداد باموال عراقية. حيث اتسعت بعد ذلك حركة اقامة النصب والتماثيل في بغداد ومنها تمثال المرحوم الملك فيصل الاول الذي اعيدت اقامته منتصف الثمانينات بعد ان تحطم في اعقاب ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وما ان حل عام ١٩٩٠ حتى اصبحت بغداد غابة من التماثيل والنصب، اذ لا تكاد تخلو ساحة من ساحات بغداد من تمثال لشخصية عربية اسلامية او نصب يمثل رمزا من رموز الحضارة والثقافة العراقية لكن الرغبة في اقامة النصب والتماثيل انحسرت بعض الشيء في السنوات التي تلت عام ١٩٩٠، ولعل ذلك يعود الى الحصار المفروض على العراق وقلة الموارد المالية وانصراف النحاتين العراقيين للبحث عن موارد عيش جديدة حتى وان تعارضت هذه الموارد مع اهتماماتهم الفنية.

في امانة بغداد هناك الكثير من قوالب النصب والتماثيل التي صنعها المثالون العراقيون لحساب امانة بغداد وفي مصاهرها لكنها لم تلق العناية اللازمة بل تركت في العراء تتعرض لتقلبات المناخ صيفا وشتاء حتى تحولت خلال سنوات الى شيء من (الخردة). يقول مدير امانة بغداد مبررا الحال:
- السبب في ذلك يعود الى اننا لا نملك مخازن خاصة بالقوالب الكثيرة جدا، وكان على الفنانين ان يسحبوا قوالب تماثيلهم لانها جزء من تراثهم الفني.
- النحات طالب مكي يتساءل متهكما؟
اذا كانت امانة بغداد لا تملك مخازن للقوالب، فهل يملك فنان ما مخزنا لتلك القوالب؟
- النحات سهيل الهنداوي يقول:
القوالب صنعناها لحساب الامانة وهي جزء من انجازاتها لذا فان مسؤولية الحفاظ عليها تقع على عاتقها وحدها.
- النحات محمد غني حكمت اغزر النحاتين العراقيين انتاجا وله العديد من النصب والتماثيل في بغداد وحدها لا ينافسه في الغزارة سوى النحات اسماعيل فتاح الترك، يقول: ليس المهم الاحتفاظ بالقالب، بل ان ينتصب التمثال شامخا في موقعه المناسب ومن يريد دراسة النحت العراقي فان التمثال المنتصب افضل نموذج للدراسة خصوصا اذا لاحظنا ان فن النحت ازدهر ازدهارا كبيرا في العراق خلال العقدين المنصرمين، حيث لا تخلو مدينة عراقية رئيسة كانت ام غير رئيسية من مجموعة من النصب والتماثيل ففي البصرة وحدها مائة وواحد وعشرون تمثالا واكثر من خمسين نصبا يرمز الى حضارة العراق وثقافته عبر العصور، ناهيك عن تماثيل ونصب بغداد والموصل واربيل وسواها من مدن العراق.

وقال الدكتور خالد الحمصلي - استاذ التاريخ في جامعة بغداد - جوابا على سؤالنا: ما هو سر رغبة العراقيين في اقامة التماثيل:
- التمثال او النصب الرمزي يمثل جزءا من التاريخ والحضارة، ولان العراقيين يعتزون كثيرا بتراثهم كبقية الشعوب العريقة ذات الحضارة ولكثرة الرموز التاريخية الخالدة في مسيرتهم عبر العصور والحقب، ولانهم كذلك فهم يستعيدون من خلالها مجدهم التاريخي وحضارته العتيدة، هذا كل ما في الامر.

كل تلك الاصفار

■ ترجمة كوكب علاء

كان حميد الذي يبلغ الستين من عمره بدينا نوعا ما ذا وجه سمين وناعم وشعر كثيف ابيض وهو معروف بأناقته التي تدخل على ثرائه بالرغم من انحداره من عائلة فقيرة وكان قد قرر بأن يصبح ثريا وقد نجح في ذلك وهكذا وقبل ان يبلغ العشرين من عمره كان قد انشأ له تجارته الخاصة والتي لها فروع في انحاء عديدة من العالم، ولكن في الحقيقة ان حميد جمع كل امواله هذه بطرق غير شريفة فقد كان يشتري البضائع المسروقة بأسعار رخيصة ثم يبيعها بأسعار عالية.

غادر السيد حميد قصره الفخم في تلك المنطقة الراقية في صباح يوم ما في سيارته الفخمة الليموزين التي كان يقودها سائقه المخلص وقد كان يضم في حضنه بحنان حقيبته الصغيرة مفكرا: «ماذا يمكن ان يفعل الناس اذا علموا بأنه يحمل مليون دولار في حقيبته هذه؛ مليون دولار امريكي!!! ثم فكر متمليا في الرقم «كل تلك الاصفار الـUS $ 1.000.000 يا لها من ستة اصفار جميلة!! جميلة!! ثم ضم حقيبته بشدة الى صدره. هذه الليلة سوف تكون هذه النقود بأمان في امستردام وشعر السيد حميد عندئذ بالراحة واسترخى في كرسيه ثانية. في الوقت ذاته عاش في الحي الفقير جسدا الشاب سالم وهو شخص لم يهتم به احد في يوم ما.. وكان نحيفا جدا ذا وجه شاحب باستمرار.. ولم يبد شخصية مهمة لاحد في يوم ما ولكنه كان سعيدا بذلك فهو ناجح في عمله فقد كان لصا!! وهو بارع جدا في عمله وخصوصا في السرقة وقد تعود بأن يقضي اوقاتا طويلة عند محطة القطار ينتظر الزبائن ليقوم بسرقتهم او ان يدخل احد المتاجر الكبيرة ليقوم بسرقة المحافظ من خلال التسوق. وفي احد الايام سأله سعيد (زميله في المهنة): الم تفكر يوما ما يا عزيزي (سالم) بأن تزور المطار فهناك قد تجد فرصة اكبر خصوصا وان المطار يجوبه السواح الاغنياء اليس هذا افضل من وقوفك هنا عند المحطة؟

راقت الفكرة لسالم واتجه في نفس اليوم الى المطار ولما دخل الى القاعة الوسطية وقع نظره على رجل كبير ذي وجه سمين وناعم وله شعر ابيض كثيف جميل عند الكاونتر وعلى ما يبدو ان له مشكلة مع الموظفة التي خلف ذلك الكاونتر وكذلك استطاع سالم ان يلاحظ تلك الحقيبة الصغيرة التي يضعها الرجل الى جانبه على الارض وقد كان مشغولا بالمناقشة مع تلك الموظفة للدرجة التي تمنعه من التفكير بالحقيبة «يا لها من عملية سهلة» فكر سالم «لقد حجزت قبل اسبوع وقد اخبرت الموظف في المدينة بأنني سوف اقوم باستلام البطاقة من المطار اليوم والآن اين هي؟ قال السيد حميد انا آسفة يا سيدي، ولكن لا ارى اي تسجيل للحجز هنا امامي، هل تتهجى اسمك مرة ثانية من فضلك؟».

«حقا؟ هذا ليس كافيا» ثم تهجى اسمه، والآن هيا بسرعة فسوف تفوتني الطائرة الى امستردام.

واخيرا استطاعت الموظفة ان ترى حجز السيد حميد ثم اعطته بطاقته «والآن تستطيع ان تذهب مباشرة» الى الطائرة ما دمت لا تحمل حقيبة في يدك حسنا.. نعم فأنا لا احمل غير حقيبة.. ثم نظر الى الارض ونظر من حوله اتسعت عيناه محدقا بالمكان الذي كان يضع فيه حقيبته الخالية متوقعا انها ستظهر من جديد. وفجأة وجد نفسه يسرع الى الحمام.

عندما كان السيد حميد منشغلا بالمناقشة مع الموظفة قام سالم باختطاف الحقيبة واسرع بها الى اقرب حمام واغلقه متفكرا. لا بد ان الحقيبة تحوي على مجموعة كثيرة من الاشياء وربما انها تحوي على مجموعة من (وصولات التأمين) وسوف يشتريها منه سعيد كذلك لا بد انها تحوي بعض الاقلام الغالية والحاسبات وهذه ايضا يستطيع ان يبيعها او أن يشتريها منه سعيد عندما فتح الحقيبة صرخ مندهشا وهو يرى اكوام الاوراق المالية الخضراء... ملايين وملايين الدولارات الامريكية!! ثم شعر بالخوف وشحب لونه.. كمية كثيرة مثل هذه النقود يمكن ان تشكل مشكلة وهو لا يريد اي مشاكل.

– ماذا افعل؟ ماذا افعل.. ثم تمنى ان يكون سعيد الآن بجانبه فربما استطاع ان يرشده.. «ربما علي ان اضعها خلف التواليت». فكر سالم خلاف فان عملا مثل هذا يتطلب وقتا طويلا. سوف اترك النقود اترغها واهرب. وبسرعة، الآن شعر سالم بالغضب لقد كره ذلك الرجل الكبير ذو الوجه السمين والشعر الابيض لو كان يحمل بعض الاوراق التأمين المالية او كمية قليلة من النقود مثل الناس العاديين! لماذا لم يكن يحمل الشيء الذي يمكن ان يسرقه اللص الشريف وليس ملايين وملايين الدولارات ان هذا حمق.. نقود كثيرة وكثيرة جدا، ليست جيدة لأي احد بعد ذلك. اغلق سالم الحقيبة، ونهض وقد قبض عليها بقوة.

– «هذا ليس عدلا». قال لنفسه بصوت عال ثم خبأ الحقيبة بعيدا عن النظر خلف التواليت وتمنى ان لا يراها احد حتى يغادر المكان.

– «لنعد الى عملنا السابق وسرقة المحافظ الصغيرة، التي تحوي على الكمية «الطبيعية» من النقود. دنانير قليلة من هنا ودنانير قليلة من هناك.

وعندما كان يصعد السلالم التقى بالرجل الكبير ذو الوجه السمين والشعر الابيض ينزل باتجاه الحمام دون ان يراه او حتى يلاحظه، وقد كان يهبط السلالم مسرعا دخل الحمام ثم اغلقه بسرعة. ثم جلس على التواليت واضعا رأسه بين يديه.

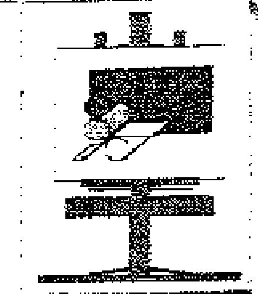
– «يا لي من احمق». قال لنفسه، مليون دولار يسرقها مني لص قذر، اه لو اني امسك به فقط لقتلته على الفور. لقد زاد عدد اللصوص في هذه الأيام في كل مكان والعالم لم يعد امينا للناس الشرفاء.

لقد كان شعوره بالغضب مفيدا بالنسبة له، فقد شعر بشيء من الراحة والتحسن وادرك بأنه غير قادر على ان يفعل اي شيء بشأن النقود المفقودة. بعد ذلك نهض واتجه خارجا من الحمام وبقيت الحقيبة (حقيبة النقود) هناك خلف التواليت.. لكن السيد حميد لم ينظر الى الخلف ليراها. السيد حميد لم ينظر الى الخلف.

منوعات

لوحة و فنان

بيوت على البحر



استطاع الفنان الاماراتي عبدالقادر الريس، ان يلفت الانظار الى تجربة مميزة، عندما بدأ يشارك في معارض الفن التشكيلي عام ١٩٦٥ لعله كان الوحيد من فناني دولة الامارات في الساحة الفنية. وان كان الريس قد بدأ بلوحات كلاسيكية ناقلا ملامح الطبيعة والحياة الى لوحات صامتة بيدعها، فانه لم ينفصل عن اتجاهه من حيث الموضوع، ولكن الجديد في امره هو عنايته بالتقنيات التي تتغير من مرحلة الى مرحلة في حياته مرة يبدو مغرما بلمسات الريشة ومرة بضربات السكين ولكنه دائما يلعب في محيط بيئته.. لوحاته بيوت تنطلق باسرارها وشواطئ زرقاء تحيط بها وهو لذلك اسير الاصفر والازرق، البحر والشاطئ والسماء.

انه يرسم بيوتاً على البحر ويتنقل اللونين الاساسين بين الماء والحجر، ولكن جمالية تجربة عبدالقادر الريس تتمثل في تحكمه بتمازج اللونين سواء كان يرسم بالالوان المائية والزيتية. هناك مساحات واضحة ومحددة يمتزج فيها اللونان دون ان يلغي احدهما خاصية الاخر، وهو قادر في النهاية ان يرسم لوحة واضحة بالوان نظيفة وصريحة، ورغم الحدود التي تفصل بين المساحات فان بيوته تلك التي شيدها بلون البحر ليست الا نسيجا يصعب فصل تفاصيله عن بعضها البعض.



يركز عبدالقادر الريس جهده في الساحة المحلية في ابوظبي والشارقة ودبي وقد شارك في معارض عربية وعالمية في براغ وتشيكوسلوفاكيا وواشنطن وايتما حل كان يحمل بحره وبيوتا من الذاكرة فيحصد بها الجوائز من معرض الى اخر، اخرها لجنة التحكيم في معرض اللاذقية. لوحاته مقتناة في مؤسسات ثقافية في الامارات ومتحف الفن الحديث في نيودلهي ومتحف الفن الاسلامي في الاردن.

الملك يوقظ الصباح ويأتي بالمطر

■ علوان حسين

في الشوارع المبللة بدموع من ماس تتدفق حشود الناس كأنها اسراب احلام ترعى في حقول الخيال، سماء رمادية متلفعة بالسحب ترتدي معطفها الكشمير، ترشق الارض بالفتنة عمان فاتنة يسيل الذهب من شعرها الطويل عيون الشعب الحنون الواسعة في اعماقها يتوقد كرنفال عرس. كل الوجوه الاليفة مغسولة بيانسون الفرح. انا وسط الحشود كأنني في قلب عاصفة. ارقب وجوه النسوة المثقلة بالدمع. والموكب السامي الملكي سيمر بعد قليل. حتف صوت من بين الحشود المصطفة. انطلقت الزغاريد كجوقة موسيقية متألقة. عنادل الانوثة غردن بحناجر ملائكية الاطفال الواقفون كاحصص الزهور طاروا كالفراشات الملونة تحيي ملكا هبط كملاك من السماء يشيل عن كاهل الارض الوحشة. على ثغرة ابتسامة مقطوفة من وهج النبوة. فمه زهرة من ضوء. الدموع تغري تجلب العواصف ولا ترتوي. اتذكر مليكا طفلا يلعب مع الملائكة يقطف النجوم ويزرعها حقلا من ورد، يخترع احلاما تطير قبل النوم، فارعا كالنبع جميلا كان، وجهه البهي، ملامحه الوديعة وجه صبي هاشمي، صورته مطبوعة باعماقي مزدانة بالذكريات تحرسني من نفسي. ما ان اجتاحت خيول البرابرة قصر الرحاب في بغداد وداست بحوافرها طفولة العراق هوى كوكب من السماء، تسلحت بصلابة دهشة وانا اترنح. اقف ممتلئا قلقة على حافة الالم اصلب ذاكرتي المتعبة. بغتة يسطع برق. الح الموكب الملكي ينساب كثير من نجوم ابصر وجها اليفا يشع الحنان من عينيه كالذهب. من صدري تفر حمامات بيض، يقترب الوجه الرسولي فاخجل من بصري الذي يكاد يلتهم ذلك البهاء الاسر كيف حدث ذلك فجأة؟ من غير توقع وكما يحدث في الاحلام تماما الموكب الملكي يقترب ببطء، يبصره الطريق وبدونما وعي مني اخترق الجموع المتراصة امواجا بشرية متلاحمة. ومثلما يشق موسى بعصاه البحر اتجه نحو الملك اراه مكتملا كبدر الابتسامة تكبر في شفتيه تصير حقلا من شموس، اقف مأخوذا كفكرة مرتعشة منجذبا اليه بكليتي احتواني بين يديه كما تطبق الاصابع الحانية على وردة. في لحظة واحدة عدت طفلا يرقص في مدى مسور بالحنان. في تلك اللحظة النادرة صافحت يديه المباركتين. قرأت له، انشودة المطر وشكوت له عسف الايام واهديته باقة من دموع. فادني من بدي نحو دروب فسيحة تفضي الى ممالك من ياقوت. كان الخوف قد تلاشى وزالت الرهبة من قلبي. سكينة هبطت على قلبي فملأته بالدفء والعذوبة. تكاد الفرحة تحصف بي، تلقت الارض صلاتها وكانت تسيل تحت اقدامي. الملك يقول لي الوقت الآن في مفترق طرق. كان يمسك بي بلوق، فجأة يسلل من قميصه شيئا يضعه في يدي قائلا انها لك سوف لن تنتقص ابدا. ابصرتها في يدي نجمة ساطعة فوق ثيابي ندية في الشوارع التي تلك وذاتها من مطر ناعم. الحشود ترقص تطعمني احلاما في حقول الخيال. احدهم يقول كلاما ساقطا يباغتني. لقد تحرك الموكب فلماذا تقف وحيدا هكذا؟ اجبت في ذهول. اقف حارسا في حقل الاحلام

بيت عرار - مكان يحكي سيرة الشاعر وطراز عريق من العمارة الشامية

■ جعفر العقيلي

عند المقولة [illegible] قليلا، سفرى تلك [illegible] التي نعم منه الشاعر حب [illegible]، حيث تداخلت فيه [illegible] وعتيب، [illegible] الروح التي تسكن هذا البيت وتستوعب [illegible] الاختلاف.

بني هذا البيت على الطراز [illegible] في اواخر القرن التاسع عشر ([illegible] تقريبا)، حيث بناه المحامي [illegible] مصطفى [illegible] والد الشاعر الكبير (عرار) [illegible] بغرفتين، ثم كانت [illegible] في [illegible] الغرف و [illegible] بيكشف [illegible] بصورته الحالية في العام ([illegible]) ويشتمل في شكله النهائي على خمس غرف، في على [illegible] غرفتين متلاصقتين [illegible] الشارع [illegible]، وقد استخدمت كمضيف، والاخرى استخدمتها [illegible] كغرفة للاقامة، وبيوانية، ويمتد البناء الى الغرب بغرفتين ايضا، تحولت غرفة [illegible] وبلو صفقت البنائية نفسه، وقد عاش شاعرنا (عرار) طفولته وصباه، وبدايات وعيه الاول تجاه الشعر والاشياء. وتقوم بمقابل غرفة اخرى تنفصل عن البناء السابق (حيث تقع بين هذين الجزئين بيوانية صغيرة)، وقد استخدمت هذه الغرفة فيما بعد [illegible].

ويحيط بالبيت منطقة تجارية، ويمكن القول انه يقع في قلب مدينة اربد، حيث البناء العتيق العريق، على الطراز الشامي من الحجر الابيض والاسود.

اما الساحة التي تتوسط البيت، فتتسع للاثمائة شخص تقريبا، وارضيتها مرصوفة بالحجر البركاني (الاربدي القديم)، وتتجذر في وسطها شجرة توت عتيقة تلتف اغصانها ببعضها البعض.

ومنه، من هذا البيت، انطلقت اشعار عرار الاولى، كما انطلقت منه اراجيز ابيه المحامي، والآن ها هو رفات عرار يتوسط البيوانية الغربية، تنفيذا لوصيته التي صاغها شعرا:

> يا أربديات إن أوديتُ مغترباً
> فاسبجنها بأبي أنتن أكفاني
> وقلن للصحب واروا بعض أعظمه
> في تل إربد أو في سفح شيحانِ

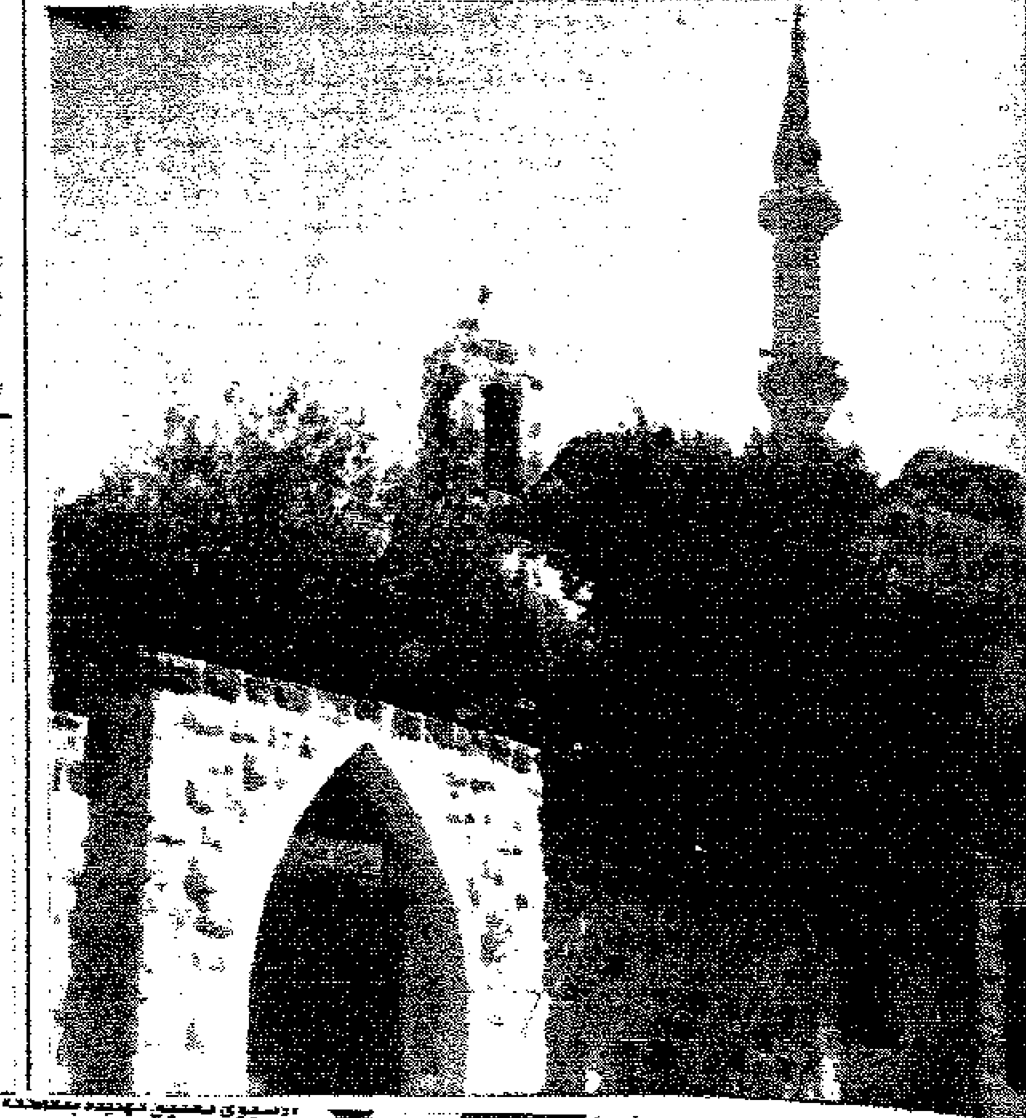
ولكن، لم يستقر المقام لعائلة الشاعر في هذا البيت، اذ كانت تغادره من حين لآخر الى بيت مجاور اكثر تواضعا، فاستخدم البيت كمدرسة لاهالي اربد منذ عام (١٩١٨) تقريبا، لمدة لا تتجاوز الثلاث سنوات، [illegible] اليه لفترة وجيزة، حتى كان عام ([illegible]) [illegible] طبيب عظام الاصبع [illegible] فاصبح البيت مستشفى [illegible] الطبية التي كانت منتشرة في [illegible] اسرة الشاعر مدة خمس سنوات [illegible] اخرى في اواسط الثلاثينات [illegible] مدرسة [illegible] الحربية [illegible] في هذا البيت [illegible].

وقد كان [illegible] الاهالي يتوقون الى زيارته [illegible] وهي [illegible] اضافة الى ان مدرسة [illegible] البيت مقرا في اواسط الثلاثينات [illegible] الارض، الذين [illegible].

وبعد رحيل عرار، بقي البيت [illegible] تولى والد الشاعر في عام ([illegible]) [illegible] للاقدار، واهمل، واستأنسه [illegible] شقيقات الشاعر، بعد ان رأين [illegible] المكان، وكشف النقاب عن [illegible] الى وزارة الثقافة الاردنية، بعد التنسيق [illegible] حيث تم نقل رفات الشاعر من المقبرة [illegible] في وسط البيوانية الغربية التي تفصل غرفة [illegible] الجزء الآخر في البيت، وكان ذلك في عام [illegible].

ومنذ تسلمت وزارة الثقافة البيت، [illegible] مع الجهات المعنية لدعم عملية تطوير البيت وترميمه، واجراء الاصلاحات اللازمة على ان لا [illegible] للطراز المعماري للبيت، ليغدو، من ثم مكانا مناسبا لاقامة النشاطات في المناسبات المختلفة، حيث اقيم مهرجان شعري، ومعارض للفن التشكيلي لعدة فنانين اردنيين وعرب، كما تم اقامة فعاليات مهرجان عرار الشعري السنوي للاعوام (١٩٩٦) و(١٩٩٧) و(١٩٩٨) في ساحة البيت.

ويفتح البيت ابوابه يوميا في وجه الضيوف والزائرين من مثقفين، وطلاب، وسائحين، ليتعرفوا الى معالمه وليستنشقوا في جوانبه عبق الشعر ورائحة شاعر الاردن الكبير (عرار)، وليكتشفوا التاريخ الجميل للمكان والشاعر معا..!!.



ادريانا تنتقي عريسها من موسوعة «جينس»

دخلت عارضة الازياء السلوفاكية ادريانا سكلينا موسوعة جينس، كأطول عارضة تسترعي الانتباه بقامتها الممشوقة و٦ اقدام، ونافست دور الازياء عليها مثل دارليف سان لوران وتيري موجلر وجون جوليانو، ولكن النجمة الجميلة ظلت تخيف كثيرا من الرجال بطولها.

ولكن وهي في رحلة بالطائرة من ميلانو الى باريس، تقدم منها شاب اسمر ميديا دهشته من طولها فاخبرته انها دخلت به موسوعة جينس، لينكر لها انه ايضا دخل موسوعة جينس نظرا لانه النجم الاكثر شهرة في عالم الرياضة الفرنسية ولم يكن هذا الشاب الا فارس مباريات كرة القدم كريستيان كوبيمبو. وجمعت جينس بينهما ليجدا ان هناك اكثر من الشهرة تجمعهما قريبين.

ثم تنته هذه المعرفة الى اعجاب عابر ولكنها تحولت الى حب جارف دفع الفتى الى ركوب الطائرة مرة اخرى هذه المرة، ليذهب الى سلوفاكيا ويقابل والد العارضة الحسناء طالبا يدها، ورغم عدم وجود لغة مشتركة بينهما الا ان الاب الحاني شعر بعمق العاطفة التي جمعتهما فبارك هذا الزواج، ليقام حفل الزفاف في اللحظات الاخيرة من العام ١٩٩٩.

الان يقضي العروسان شهر العسل في جزيرة في الجنوب الفرنسي ويستعدان لزيارة مسقط رأس العريس كاليدونيا الجديدة ثم للعودة الى مدريد حيث يقيمان ويلعب كريستيان في منتخب اسباني اما هي فلا شك ان دور الازياء الاسبانية ستجد فيها فرصة ثمينة.

من هذا الزواج الذي خرج من موسوعة جينس تقول ادريانا ان الحب والتفاهم لا يعرفان الحدود او الاعراق او اختلاف المهن.

«دب النمل» تواجه الالغام بجدارة



لان آلاف المصانع على امتداد الكرة الارضية تهتم بصناعة الموت عبر انتاجها لآلات الحرب والدمار فان هناك مصانع تولي اهتمامها لصناعة ما يمكن ان يساعد على ازالة آثار هذا الشر الانساني من هنا انتج في بريطانيا آلة تدعى دب النمل الافريقي.

دب النمل مزيج بين الدبابة والحاصدة والنملة!!

وقد نجحت المركبة المدرعة والتي تستخدم سلاسل دوارة لتفجير الالغام المزروعة في طريقها، في عمليات كثيرة ادعتها منظمات انسانية عسكرية ومدنية.

وفي دولة الموزامبيك تم استيراد اثنين من دب النمل نزعتا ٥٠٠٠ لغم حتى الآن. فتم تسجيل ٩٠ انفجارا في ساعة واحدة خلال تمرين سريع من دون ان يلحق الاذى بأي من المركبتين.

في البوسنة تستخدم القوة الدولية هذه الآليات لنزع الالغام من الحقول التي تعيق فيها عمليات القوة الدولية وقد تم العثور على مائتي لغم في منطقة واحدة.

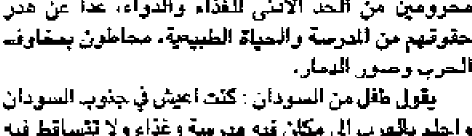
وتحفر دب النمل اراضي انغولا بسرعة فائقة للتخلص من ملايين الالغام في الارث الذي خلفته الحرب المدنية هناك.

وتستطيع هذه الآلة ان تنتزع الالغام من ممر عرضه ثلاثة امتار مزروعة بالالغام المضادة للمدرعات والافراد معا، بوتيرة ١٠٠٠ لغم في الساعة، مدفونة كانت ام سطحية.

كما يضمن تصميمها السلامة التامة والامان للطاقم المؤلف من شخصين، والذي خصصت له مقصورة مكيفة في مؤخرة المركبة في حين يقع الدارس الآلي في المقدمة، ما يحفظ بين الطاقم والالغام مساحة قصوى للسلامة.

مع نهاية القرن.. أطفال مسلمون في مخيمات دولية

■ اعداد: سميحة خريس



تذكر اخر التقارير الدولية ان هناك ٥٠ مليون لاجئ ومشرد في عالم اليوم انه رقم مخيف ومرشح للتزايد ما دامت جهود البشر تنصب على التنافس العنصري والاطماع الآنية دون النظر بعين الوعي الى مصلحة الجنس البشري ككل.

اللافت للنظر في هذه الاحصائيات المحزنة ان المسلمين، وعلى الرغم من كثرتهم الا انهم هم المستهدفون والمستضعفون في الارض الذين يعيشون في المخيمات المنتشرة في اصقاع كثيرة من العالم تضم المسلمين على اختلاف اجناسهم واعراقهم.

وما زالت الازمات تتوالى في الوقت الذي يحتفل به العالم باعياد الميلاد وعيد الفطر السعيد فان ملايين الاطفال المسلمين يعانون من ظروف تعيسة ومؤلمة داخل المخيمات التي تم تجهيزها من قبل جهات دولية مثل مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين ومنظمة اطباء بلا حدود والصليب الاحمر الدولي واحياناً الهلال الاحمر.

ليس مخيم اللاجئين مكانا ينمو فيه طفل ومع ذلك فان ملايين الاطفال ينمون هناك يومياً او يموتون هناك، محرومين من الحد الادنى للغذاء والدواء، عدا عن هدر حقوقهم من المدرسة والحياة الطبيعية، محاطون بمخاوف الحرب وصور الدمار.

يقول طفل من السودان: كنت اعيش في جنوب السودان واحلم بالهرب الى مكان فيه مدرسة وغذاء ولا تتساقط فيه القنابل، خرجت مع لاجئين ورأيت الناس يموتون في الطريق من العطش والجوع، لم يكن عندي شيء من الملابس والغذاء، كنت اجري فقط ووصلنا الى مكان فيه الغام وركضت وانفجر لغم وتطايرت الدماء وواصلنا السير وكل يوم يزيد عدد الهاربين وكنا نأكل اوراق الشجر عبرنا الحدود مع اثيوبيا ووصلنا المخيم، انا الان اذهب الى المدرسة واكل ولكني ما زلت خائفا ولا بيت لي بودي ان اعود الى وطني.

في السودان والصومال ورواندا وبوروندي الى افغانستان والشيشان وداغستان تتكرر المأساة اغلق القرن العشرين اخر ابوابه، قرن حقوق الانسان يوشك على الانتهاء يوصد الابواب على كل ما خلفته الطبائع البشرية من قسوة واقتدار الانسان على اخيه الانسان. قد يأتي العيد في موعده ويمضي ويظل اطفال المسلمين يحلمون بلعبة وثوب جديد وعالم سعيد.

لاجئة تحلم بفضاء جديد

دروب الألغام في طريق الأقدام الصغيرة



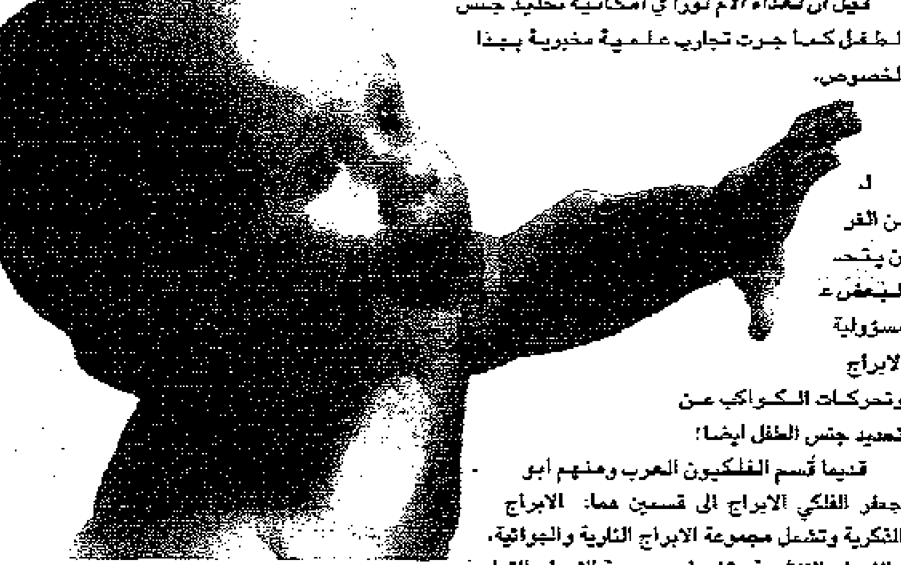
البوسنة مزيد من الانتظار



مدرسة في خيمة في افغانستان

الابراج مسؤولة عن تحديد جنس المولود «ذكرا ام انثى»

■ علام القدومي



قيل ان لغذاء الام دورا في امكانية تحديد جنس الطفل كما جرت تجارب علمية مخبرية بهذا الخصوص.

لـ... من الفر... ان يتحد... البعض ع... مسؤولية الابراج وتحركات الكواكب عن تحديد جنس الطفل ايضا!

قديما قسم الفلكيون العرب ومنهم ابو جعفر الفلكي الابراج الى قسمين هما: الابراج الذكرية وتشمل مجموعة الابراج النارية والهوائية، والابراج الانثوية وتشمل مجموعة الابراج الترابية والمائية ولم يعرف السبب هذا التقسيم الى ان خرج احد علماء الفلك الفرنسيون في عام ١٩٧٥ بدراسة حول تلك الموضوع واثبت بعد دراسة الاحصائية العالمية ان نسبة الذكور التي تنتمي الى الابراج الذكرية تصل الى ٦٠٪ بينما نسبة الاناث تقارب ٤٠٪ وكذلك الامر بالنسبة للابراج الانثوية.

لم تؤخذ هذه النظرية بعين الاعتبار نظرا لضآلة تفاوت النسبة بين الذكور والاناث.

بقي الامر كذلك الى ان ظهر الطبيب الفلكي «يوجين جوناس» بتجربته الغريبة من نوعها على النساء (قبل حدوث الحمل).

امتدت تجربته حوالي عشرة اعوام استنتج خلالها ان للابراج دورا كبيرا في تحديد جنس المولود لدى النساء الحوامل، واعلن عن نتيجة تجاربه في نهاية عام ١٩٩٥ ولم تؤخذ على محمل الجد الا بعد دراسات حول هذا الموضوع من قبل فلكيين واطباء متخصصين. اثبتت تلك الدراسات نجاح تجربة الطبيب «يوجين جوناس» بعد حوالي عامين من اعلان التجربة بل واشارت الى ان استنتاجاته صحيحة بنسبة تصل حتى ٩٥٪.

التحليل العلمي
وجود القمر في الابراج هو المسؤول

بعد رصد الطبيب الفلكي «جوناس» لحركة القمر ودخوله في الابراج وربط تحركاته مع جنس المولود ساعة الاخصاب توجد ان القمر عند دخوله في برج ذكري تلك الساعة فان المولد سيكون على الاغلب ذكر وكذلك الامر للاناث.

وهو بذلك يعيد امجاد علم الفلك الذي ازدهر في الماضي وربط بين مصير الانسان وواقع حياته.

وسائل علمية تختار جنس الجنين وتمثل خطرا على التوازن البشري

يواصل العلم لهاثه يجنون وراء ابتكارات جديدة، ويتقدم في مجالات خطرة. لعل اهمها التحكم في جنس المولود، ورغم المخاطر التي يطلقها المفكرون الذين يرفضون الامر مؤكدين انه يؤدي الى تغليب جنس من الجنسين على الأخر، الامر الذي قد تترتب عليه كوارث اجتماعية كثيرة.

يحاولون بمراقبة القمر، وبالسيطرة على نوع الغذاء وبتقليعات مثل استخدام المعادن والاحجار التي يعتقد ان لها قيمة سحرية، بحيث تقارب نسبة انجاب ذكر او انثى بأكثر من ٥٠٪.

الا ان العلماء يعرفون ان هناك طرقا مثل تلقيح البويضات في الخارج، والتأكد من جنس المولود قبل نقله الى رحم الزوجة. ويلجأ العلماء الى هذا الامر لمنع حدوث الامراض الوراثية التي لا تمكن الجنين من الحياة او تؤدي الى ضرر كبير به او حدوث تشوه خلقي له. لذا فان معرفة النوع هنا ضرورية، وعادة ما يقدم الاطباء النصح للزوجين ثم يترك لهما حرية الخيار.

يمكن عمليا استخدام هذه الطريقة لكي تختار الاسرة النوع الذي تريده ذكرا او انثى. ولكن هذا يثير جدلا من الناحية الاخلاقية فالاختيار بين الذكر والانثى موضوع شائك ومرفوض، لانها تعني اننا نملك الخيار في الاستغناء عن بويضة ملقحة لمجرد انها ستكون انثى مثلا.. الا يشبه هذا الوأد المبكر؟ والفرق عدم سماع صرخات فلذات الاكباد ونحن نحكم عليها بالفناء.

ما هو رأي الدين في هذا الأمر؟

يقول د. احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر: ان الخيار ليس حقا للانسان. فالاختيار البشري محدود بالرغبات والمصالح اما القدرة الالهية التي تقيم الكون على توازن مدهش فانها وحدها ميزان العدل في كل شؤون الحياة.

يقول تعالى: «لله ملك السماوات والارض يخلق ما يشاء، يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير».

ويقول د. سيد عبدالتواب عميد كلية الدراسات الاسلامية في جامعة القاهرة: ان الله قد وضع القوانين والسنن في الكون وترك للانسان مهمة اكتشافها من خلال العلم. ومنجزات الحضارة الانسانية لا تخرج عن اكتشاف هذه القوانين واعادة استخدامها، والاكتشاف العلمي لا يتعارض ابدا مع هذه القوانين ولا يتصادم مع الاسلام الذي لا يقف امام البحث العلمي، ولكنه يحث على توظيف العلم فيما ينفع الناس لا فيما يضرهم. فاذا استخدمت هذه الطريقة العلمية في اكتشاف الامراض الوراثية فان هذا في مصلحة البشرية، اما ان تستخدم للترفيه برغبات ونوازع فردية غير عادلة فان هذا يؤدي الى خلل في التوازن البشري. من هنا لا يمكن اطلاق الامر وتركه للرغبات الخاصة، وانما يجب ان تكون هناك ضوابط تتبع قيمنا الدينية والاخلاقية لتنظيم هذا الامر اذا ثبت نجاحه.



امكانية الوأد المبكر

اسرار الضروس والقواطع



اسرار الاسنان

توصل باحث بريطاني الى معرفة البروتين المسؤول عن تكوين الاسنان، وجعل بعضها ينمو في صورة ضروس وبعضها في صورة قواطع حادة، وقد درس هذا الباحث وهو بول شارب من جايز هو سبيتال في لندن تطور الاسنان عند الفئران. واكتشف الباحث وجود بروتين عند اجنة الفئران مهمته منع ان تكون الاسنان كلها ضروسا او كلها قواطع.

وتبين له ان الفئران التي عانت من نقص هذا البروتين نمت عندها الاسنان كلها في صورة ضروس، ولم تنم عندها قواطع حادة، ويتوقع شارب ان ينجح العلماء في المستقبل في جعل الاسنان تنمو من جديد في الفم بعد سقوطها، لكن «شارب» يشدد على ان الطريق امام هذا التطور طويل جدا وان كان العلماء يسيرون في الاتجاه الصحيح.

فضائيات

القناة الفضائية المصرية

٠٠ر٥ فيلم عربي + مسابقة فضائية
٣١ر٠٦ اغاني طويلة لمطربين كبار + مسابقة فضائية
٠٥ر٠٦ ابتهالات دينية
٥٥ر٠٦ اذان الفجر
٥٩ر٠٦ مسابقات فضائية + Promotion
٠٠ر٠٧ مسلسل ديني
٣٥ر٠٧ اغنية + Promotion + مسابقة فضائية
٤٠ر٠٧ منوعات غنائية
٠٠ر٠٨ مسابقات فضائية
٠١ر٠٨ عرض برامج
١٠ر٠٨ مسابقات فضائية
١١ر٠٨ اغنية للاطفال + مسابقة فضائية
١٥ر٠٨ اقوال الصحف
٣٥ر٠٨ مسابقات فضائية
٣٦ر٠٨ لعب عيال
٤٢ر٠٨ اغنية + مسابقات فضائية
٤٥ر٠٨ صباح الخير يا مصر
٠٠ر٠٨ اغنية
٠٥ر٠٨ عرض برامج
٢٥ر٠٨ المسلسل العربي
١٠ر٠٩ اغاني
٣٠ر٠٩ شعائر صلاة الجمعة
١٣ر١٠ زمان والان
٣٠ر١٠ لقاء مع الشيخ الشعراوي
٤٠ر١٠ اول خطوة
٠٠ر١١ مسابقة فضائية
٠١ر١١ برنامج اخباري او رسالة
١٦ر١١ مسابقة + Promotion
١٧ر١١ اغنية
٢٠ر١١ عرض برامج + مسابقة فضائية
٤٠ر١١ لك ولاسرتك
٠٠ر١٢ نشرة الاخبار
١٥ر١٢ من اغاني الافلام
١٥ر١٣ فيلم عربي
٢٥ر١٣ آذان العصر
٢٨ر١٣ تكملة الفيلم العربي + مسابقة فضائية
٠٠ر١٥ نشرة الاخبار
١٥ر١٥ مسابقة فضائية
١٦ر١٥ عرض البرامج
٢٠ر١٥ اغنية + Promotion
٢٥ر١٥ مطار ٩٨
٤٥ر١٥ مسابقة فضائية
٤٦ر١٥ اغنية
٥٤ر١٥ آذان المغرب
٥٨ر١٥ لعب عيال
١٣ر١٦ اعلانات + مسابقة فضائية
١٥ر١٦ مسلسل عربي جديد
٠٠ر١٧ مسابقة فضائية
٠١ر١٧ الكبار يمتنعون
٠٠ر١٨ نشرة الاخبار
١٥ر١٨ اغنية
٢٠ر١٨ مسابقة فضائية
٢١ر١٨ عرض برامج
٣٠ر١٨ مسابقة فضائية
٣١ر١٨ موعد مع الشهرة
٤٦ر١٨ كواليس - مسابقة فضائية
٤٧ر١٨ اغنية + Promotion
٥٠ر١٨ بيقليه
٠٥ر٢٠ مسابقة فضائية
٠٦ر٢٠ اغنية + Promotion + مسابقة فضائية
١٠ر٢٠ فيلم عربي
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار + مسابقة فضائية
١٥ر٢١ سباق الاغنيات
١٥ر٢٢ مسابقة فضائية
١٦ر٢٢ مسلسل عربي
٠٠ر٢٣ زمان والان
١٥ر٢٣ مسابقة فضائية
١٦ر٢٣ اغنية + Promotion
٢٠ر٢٣ مسابقة فضائية
٢٥ر٢٣ لك ولاسرتك
٥٠ر٢٣ امسية ثقافية
٠٠ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٥ر٠٠ من اغاني الافلام

القناة العربية الاردنية

٠٠ر٠٦ القرآن الكريم - من فيض النبوة
١٥ر٠٦ فترة الاطفال
٠٠ر٠٧ يسعد صباحك
٠٠ر٠٩ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
١٥ر١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
٢٠ر١١ ابتهالات دينية / حديث الشيخ الشعراوي
٤٥ر١١ المجلة الرياضية الاسبوعية
٠٠ر١٢ نشرة الاخبار
١٥ر١٢ برنامج سياحي
٣٠ر١٢ من تراث الريف والبادية
٠٠ر١٤ تمثيلية محلية
٣٠ر١٥ عادات وتقاليد
٠٠ر١٦ امسيات طربية
٠٠ر١٧ نحو القمة
٠٠ر١٨ سفون دقيقة
٠٠ر١٩ اغاني ع البال
٣٠ر١٩ فن وشعر وموسيقى
٠٠ر٢٠ خليك معنا
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار الاخيرة
١٥ر٢١ الفضائية في اسبوع
٠٠ر٢٢ السفير ناظم الغزالي
٠٠ر٢٣ مناجاة

ORBIT
القناة الثانية

٠٠ر٠٢ مسلسل عربي
٠٠ر٠٣ برنامج دوبلاج
٣٠ر٠٣ تمثيلية عربية
٣٠ر٠٤ القرآن الكريم
٠٠ر٠٥ الختام
٠٠ر٠٩ القرآن الكريم
٣٠ر٠٩ صلاة الجمعة / مباشر
٠٠ر١٠ دعاء
٤٥ر١٠ سألوني
٠٠ر١١ برنامج مقابلة شخصية
٣٠ر١٢ اغاني
٠٠ر١٣ برنامج اناقة
٣٠ر١٣ برنامج صالون
٣٠ر١٤ برنامج دوبلاج
٠٠ر١٥ اغاني
٣٠ر١٥ برنامج بيانو بيانو
٣٠ر١٦ برنامج ابحاث
٣٠ر١٧ مسلسل عربي
٣٠ر١٨ برنامج مقابلة شخصية
٠٠ر٢٠ برنامج منوعات
٠٠ر٢٢ برنامج هؤلاء الاخرون
٠٠ر٢٣ برنامج اضواء

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

٠٠ر٠٤ Video Clips Arabic
٠٠ر٠٥ Cartoon
٣٠ر٠٥ كيف وليش
٣٠ر٠٦ Dede & Joja
٣٠ر٠٧ مسرحية للاطفال
٠٠ر٠٨ كاميرا وين
٣٠ر٠٨ نهاركم سعيد
٣٠ر١١ ما الك الا هيفا
٠٠ر١٢ Flash News
١٥ر١٢ الحوارج
١٥ر١٣ مين قدك
١٥ر١٤ الفطر مرجان
٤٥ر١٤ كيف وليش
٠٠ر١٦ شو بعدك مباشرة
٠٠ر١٧ اخر صرعة
٣٠ر١٧ Tele-Auto
٠٠ر١٩ LBC Sat News
٤٥ر١٨ كأس النجوم
٠٠ر٢٢ بين الحياة والموت
٠٠ر٢٢ port
٠٠ر٠٦ نهاركم سعيد

قناة الجزيرة

٣٠ر٠٠ الاخبار
٠٠ر٠١ اخبار الرياضة
١٥ر٠١ نشرة داو جونز
٣٠ر٠١ الاخبار
٤٥ر٠١ الاحوال الجوية
٥٠ر٠١ صور
٠٠ر٠٢ مراسلو الجزيرة
٣٠ر٠٢ الاخبار
٤٥ر٠٢ برنامج وثائقي
٠٠ر٠٣ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٣ الاخبار
٣٠ر٠٤ صور
٣٥ر٠٤ الاخبار
٤٠ر٠٤ نقطة ساخنة / قضايا
٣٠ر٠٥ الاخبار
٠٠ر٠٦ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٦ الجزيرة هذا الصباح
٣٧ر٠٧ الختام
٣٠ر١٢ القرآن الكريم
٣٠ر١٣ الاخبار
٤٥ر١٣ مرآة الصحافة
٠٠ر١٤ زينة
٣٠ر١٤ الاخبار
٠٠ر١٥ اخبار الرياضة
١٥ر١٥ صور
٣٠ر١٥ الاخبار
٤٠ر١٥ الاعتدال
٣٠ر١٦ الاخبار
٤٠ر١٦ نشرة داو جونز
٥٥ر١٦ الاحوال الجوية
٠٠ر١٧ اخبار الرياضة
١٥ر١٧ مرآة الصحافة
٣٠ر١٧ الاخبار
٠٠ر١٨ مراسلو الجزيرة
٣٠ر١٨ الاخبار
٤٠ر١٨ اكثر من رأي
٣٠ر١٩ الاخبار
٤٥ر١٩ نشرة داو جونز
٠٠ر٢٠ اخبار الرياضة
٣٠ر٢٠ حصاد اليوم
٢٥ر٢١ بين السطور
٠٥ر٢٢ مسعسوص الحيوانات
٣٠ر٢٢ موجز الاخبار
٤٠ر٢٢ نقطة ساخنة قضايا
٣٠ر٢٣ الاخبار



ما ينتظره المبدعون

■ محمود الريماوي

ما الذي ينتظره الشاعر؟

ينتظر قصيدة اخرى، فموعده مع الشعر مفتوح ودائم. ينتظر هدية المطلع او المقطع الاول لكي يبدأ مخاض القصيدة.

يفعل ذلك الرسام والنحات والقاص والروائي والمسرحي والكاتب، ولكن يشقيه ويضنيه الانتظار الذي قد يأتي ولا يأتي. فهناك من يأتيه ما لا يريده، ومن يريد ما لا يأتيه.

وقد يعجب قارىء الادب والفن، ان يكون هذا هو حال المبدعين، وهم ناظروه يرفلون بنعمة الموهبة ويحوزون على ما ينقص غيرهم من ملكات الابداع. فكيف يكونون في حال ترقب دائم ولهفة متصلة، وقد اجترحوا ما اجترحوه من افانين القول والتعبير؟ فهل انهم يشكون العسر والعنت حقا؟

ولا ريب ان هناك مفهوما غيبيا سائدا حول المبدع، يجعل منه مجرد وسيط بين قوى الالهام والمتلقي، دونما الاخذ في الاعتبار ذات المبدع وما تتوفر عليه من خصائص وحساسية، ودون النظر الى الكد الذهني الذي يزاوله المبدع، وهو ما يسميه بعضهم بتنظيم الفوضى، او البناء على ما بعد الدفقة الاولى، وكل ما له علاقة بـ «الهندسة» والتشكيل وبالتدخلات الواعية.

غير ان الانتظار موضع الحديث، لا يعود ايضا الى مجرد الادمان، او الطبع النفسي، الذي يجعل المبدع في حال تراوح بين الصحو واليقظة. اذ لو كان الامر كذلك، لما خلا ان يكون انحرافا سيكولوجيا من هو قابل للتشخيص والمعالجة.

ان المسألة اشد تعقيدا من ذلك.

ذلك ان المبدع، وقد ابتلي بهذا الهوى الاصيل والكبت في النفس، يفتقد الاحساس بكثافة الحياة، اذا ما انقطعت لديه اسباب الابداع، ويتحول الفن بذلك الى ما يشبه «الغريزة الحيوية» التي تتعذر الحياة – حياته دون اشباعها.

وقد بلغت السخرية الفذة بسلفادور دالي ان وصف الفنان بانه اشبه بامرأة في حمل دائم! والقصد ان الفنان يولد وتتجدد حياته في كل مرة يبدع فيها اثرا جديدا. وخلاف ذلك تبدو الحياة قرينة للموت والغيبوبة، ولا تعدو ان تكون نشاطا عضويا.

تلك هي النعمة التي اسبغت على الفنان، وذلك هو سر شقائه. وهو ما يفسر كونه اسير الانتظار والذي قد تبدو معه حياته ذاتها

«عنقاء» الرواية العربية

لويس عوض بين رؤيتين: ادانة الماركسية وتبني الوجودية

■ أ.د. نبيل حداد

في المقدمة الطويلة التي كتبها لويس عوض لعملة الروائي الوحيد «العنقاء او تاريخ حسن مفتاح» يحدد الرؤية التي يقوم عليها هذا العمل بوصفه رسالة رمزية ضد فلسفة العنف؛ لان العنف عنده ليس المعادلة الصحيحة التي تتوخى حل مشكلات المجتمع. وفي لقاء ادبي معه يردد المعنى ذاته: «انا دائما اؤمن بالعنقاء، وبالجديد الذي يخرج من شرنقة القديم، ومن ثم لا عبث ولا لا معقول في عالمي. وهذا لا يمنع احساسي بالمأزق الكبرى التي يضع فيها الوجود الانسان، كمأزق العنف من أجل الخير، وهذا هو موضوع رواية «العنقاء».

يقدم الينا حسن مفتاح، بطل الرواية، فانيا ومخلصا، مازجا بين رمزي المشنقة والصليب، ويجمع بين المسيح الانجيلي والمخلص الشيوعي كما يقرر لويس عوض اكثر من وجه شبه: «ان رؤيا ماركس للانسانية الشيوعية، بعد ذبول الدولة، لا تختلف عن رؤيا يوحنا اللاهوتي، او رؤيا قبر فيرجيل للعصر الذهبي.. هي حلم جيل لا حتمية في تحقيقه جملة وتفصيلا مهما تمنينا ان تتحقق الاحلام».

ويؤكد سير الاحداث في الرواية الصلة بين المخلص الشيوعي وبين المسيحية، ان المخلص الشيوعي يتراءى لنا وهو روح تبحث عن جسد البدن الذي تجسد من اجله السيد المسيح حسب التصور الانجيلي، ولكن سبيل التجسيد يختلف في كل حالة عنه في الاخرى، فهو لدى الداعية الشيوعي لا يأبه لمقولة: من صفعك على خدك الايمن فحول له الاخر، بل هو سبيل العنف الثوري الذي ارتضاه آباء الشيوعية وسيلة لبلوغ العنف. والعنف في «العنقاء» وحسب تعبير فاروق عبد القادر هو العنف الاهوج الذي يندفع كالطوفان عاتيا لا يبالي يجتاح السدود ويخرق كل شيء لكي تتخلف «العنقاء» من الرماد، لا العنف الثوري الذي ينظم الجماهير ويحشدها صف فهو ...

هكذا لا تتورث روح حسن مفتاح بعد ان فارقت جسد صاحبها ...

هذه ارادة الشعب وارادة الشعب من ارادة الله» (الرواية، ص١٩٢) على ان الداعية الجديد لا يخلو من مثالية وطوباوية يأخذها على المسيحية، يقول حسن مفتاح «لا محاريث خشبية، لا سواقي، لا حجر بعد اليوم. ان كوميسارية الشعب ستوزع المحاريث الموتورية وآلات الري والجرارات على ابناء الشعب. كذلك سوف تغرق المراكب الشراعية ونضع موضعها الزوارق الموتورية كلما تعثر. عليها بناء الكباري. ان كوميسارية الشعب تؤمن بالآلة. الآلة. الآكل بالآلة اذا لزم الامر. الريف ليس بحاجة الى هذه الافواه يطعمها، والآلة سوف تريح صدر الارض من الملايين الذين لا ينتجون» (الرواية، ص ٢٢٧).

- ٢ -

وقد اثارت الصورة التي ظهر فيها حسن مفتاح حفيظة بعض النقاد الماركسيين (فاروق عبد القادر مثلا) فرأوا ان هذه الادانة المبطنة تثير تساؤلا منطقيا حول جدية الانتماء الماركسي الذي عرف عن لويس عوض ذات يوم. وتزيد حدة هذا التساؤل حين يختفي صوت حسن مفتاح ويحل محله صوت المؤلف وهو يعقد حلقات التشويه لرفاقه الماركسيين من اعضاء اللجنة المركزية، فيعرضهم وهم في حالة نزاع دائم على الزعامة، ويظهر تصوراتهم غير واقعية تقترب من التهريج الرخيص قولا وفعلا، كما يبدون ميلا الى العنف الثوري الاهوج: «ان الغرامات لا تكفي. ان التشريعات لا تكفي. لا بد من الشانق. لا بد من عزل الجيل الجديد. نعم المشانق لتعليق القديم والمصحات لتجديد الجديد ...

لويس عوض

الاحداث الروائية ضمن خطين متوازيين يصعب ايجاد نقطة التقاء بينهما.

الخط الاول يمثله الجانب التنظيمي في حياة حسن مفتاح حين نراه رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي المصري، يحدد ساعة الصفر التي سيقوم بحلولها الحزب بثورته التي ستغير وجه الحياة في مصر.

والخط الثاني يمثله الجانب الخاص في حياة حسن مفتاح، ويولجنا المؤلف من خلاله الى اعماق شخصية بطله، حيث يلجأ، في وقت مبكر نسبيا من تاريخ الرواية العربية، الى اسلوب «تيار الوعي» لرصد نزعات البطل، ويتضح في هذا الجانب الخاص الظمأ الروماني الذي تعيشه هذه الشخصية التي ستحاول عما قريب تحويل كل شيء الى مادة آلية، وتكاد تتنكب عن اي نهج مادي. «غير ان جريمته الكبرى كانت نحو نفسه. فهو قد تجاوز الثلاثين ولكن حياته الخاصة من كل ما يسمعها او ينقصها، او بعبارة ادق ليست له حياة خاصة. ولكن عايدة علم (رفيقة دربه) كانت الخيط الوحيد الذي يربطه بعالم الاحياء، وقد انقطع هذا الخيط، وهو الآن يعيش المثال الذي صنعها بيديه. المثال المادة ... ما تكون هذه المادة» (ص ١٣١).

- ٣ -

وخلال انفصال حسن مفتاح المتعاقل ...

تصف له الطريقة التي سيموت بها، وتعده بلقاء قريب في «وادي الخفافيش» وتتحقق رؤيا روح «منقريوس» ويلقى حسن مفتاح مصرعه في منتصف الرواية بمحاولة غرق، وتهيم روح حسن مفتاح وهي تنشد جسدا تحل فيه، فلا تجد غير جسد فلاح بسيط من اولئك الذين سيثور حسن مفتاح من اجلهم، انه سيد قنديل، ابن عم حسن الذي يكاد يكون نسخة طبق الاصل عنه في ملامحه وتتقل روح حسن ابن العم المسكين وتسلبه جسده وتحل فيه. ويعود مفتاح الى الدنيا ولكن بجسد «قنديل». وعند هذا الادانة الرئيسية الاولى التي يصب فيها لويس عوض الماركسية اللجوء الى العنف في ما تراه الماركسية خيرا للكادحين حتى لو كان وقود العنف هم الكادحون انفسهم، وربما يتحول هؤلاء، الى ضحيتها لا الى مخلصين (مخلص اللام).

وفي القسم الاخير من الرواية يتخفى ملاك الموت لحسن مفتاح، ويطالبه برد الامانة الى اهلها ويحدد له مهلة اربع وعشرين ساعة ليتخلص من جسد قنديل، وهي المدة التي تنتهي في اللحظة التي حددها حسن مفتاح موعدا لبدء الثورة الشيوعية في مصر، ويبدي بطل الرواية مقاومة عنيفة في سبيل النجاة بجلده واطلاق شرارة الثورة، لكنه يموت، وبالطريقة التي توعدته فيها روح صديقه القتيل «منقريوس»، وهذا يقودنا الى الادانة الرئيسية الثانية التي يصب لويس عوض الماركسية بها. ان العالم المادي الجبري الذي تفجعه هذه الفلسفة عالم خرافي، حسب رؤية الرواية، لا يصمد امام المأزق التي يجد البشر فيها انفسهم. لذا، لا عجب ان تنهار ثورة حسن مفتاح من داخلها، وعلى ايدي رجالها، وليس على ايدي رجال النظام الذي تسعى لاسقاطه.

- ٤ -

يرى (سامي خليل) ان شخصية حسن مفتاح تطرح صيرورة الوجود الانساني ويرتبط هذا الموجود عنقي اصطي رافضي الانضمام بل نفي وجوده واستغلاله من خلال حبكة وجوه الانسان ذاته.

وهكذا فان التزام حسن مفتاح وتهاوي نموذجه ويصف لويس عوض هذا الثورة بالية ...

... الصباح عمدا حسن مفتاح وخرج في نزهة ...

... التحولات الوجودية ...

بين الادب والموسيقى.. موجز في جماليات الفنون

■ اسعد محمد علي

... حالات نفسية ورغبات وهواجس داخلية.

لقد تباينت اراء الباحثين في اهمية الفنون واسبقيتها وتأثيراتها، لكن الاراء اتفقت على ان الدراما الاغريقية «الكلاسيكية» كانت اكثر الفنون نضجا واكثرها قدرة على التعبير عن مرحلة من حضارة الانسان، اضف الى ذلك ان الدراما الكلاسيكية احتوت فنونا عدة: نص ادبي، اخراج، تمثيل، موسيقى، غناء، رقص. لهذا وجد مؤلفو المسرحيات الكلاسيكية في فن المسرح خير اداة لجذب الفرد والجماعة والتأثير عليها. فاذا كان المتلقي قد انجذب، قبل المسرح، الى الشعر، بفعل امكانات «التخييل» التي قدمها الشعر، فان المشاهد خلال العرض المسرحي وجد امامه «منظورا» احتوى انتباهه واثر فيه بشكل اكثر وضوحا وعمقا. ففي حالة الاصغاء الى الشعر «المجرد» يفترض بالمتلقي ملاحقة ايقاع الشعر وصوره المعبرة الموحية مستعينا بخياله وقدرته على التذوق والاستيعاب، لهذا يأتي تأثير «التأويل» الشعري مختلفا من شخص الى اخر، كما الحال خلال الاصغاء الى الموسيقى الصرف، اما مشاهد المسرحية فيكون في وضع نفسي مختلف، حيث يتتبع صورا واحداثا «حية» وحركة مفعمة بأثر الواقع «التخييل» وعبر نسيج فني لا كلفة فيه بقدر ما فيه من «تشويق» كان احد العناصر الفنية المهمة الدافعة في ديمومة الدراما وتطورها عبر العصور.

والمسرحية حينئذ للمشاهد متعة رفيعة «جاهزة» او شبه جاهزة، اما في قراءة الشعر او تلقيه او سماع الموسيقى فالمتلقي مطالب بمهمة ثقافية متقدمة تتمثل بالتحليل «الفحص» او التأويل التي قد يصعب على الكثيرين.

اليوت

لهذا ارتأى الشاعر احيانا، القاء شعره بنفسه، فسماع الشعر قد يهيىء للسامع «متعة» اكبر من متعة القراءة، لا سيما وان «السماع» كان وسيلة الانسان الاولى في الاتصال بغيره، ففي «السماع» تكمن ايقاعات وصور موسيقية تستهوي السامع وتعوضه عن مهمة التركيز التي قد يحتاجها اثناء قراءة الشعر.

لقد انتهز المبدع المسرحي الافريقي امكانات ومؤثرات سماع الشعر والموسيقى فانتقل من الملحمة والرابسودي الشعري الى الدراما، محققا بذلك مفهوما اعمق تأثيرا في المتلقي عبر ما استحدث من ادوات وتقنيات ساعدت على بلوغ فن «تأثيري» جديد. اما الادوات والتقنيات «الجديدة» التي ظهرت، تدريجيا في الدراما فلا يمكن حصرها هنا، انما يمكن الاشارة الى عناصر العرض والاخراج والتمثيل والادوات الموسيقية والغناء الكورالي «الجماعي» الذي صار جزءا عضويا من اجزاء المسرحية وعناصرها، وجزءا عضويا من اجزاء السمفونية منذ بيتهوفن.

لقد اعتمدت الدراما على مصدرين ابداعيين في ظهورها: الطقوس «الديونيسية» وما صاحبها من رقص وايقاع وحركات عبرت عن حالات اداء معينة، والشعر الذي كان الفن الاول ليس عند الاغريق بل عند شعوب كثيرة، ولأن الشعر احتاج الى «منظور» اكثر تأثيرا في توسيع نشره، فانه تحول من فن «فردي» ينتقل بالسليقة والنشر التلقائي او الطقوس، الى فن خاص ابداعي تطلب مواصفات ومستلزمات ادائية «جمعية» اضفت عنصر التجسيد على الشعر، فبات فنا شعبيا ترك اثره التاريخي والعملي على فنون العصور الحديثة بدءا

أدوار الخراط

من الدراما الحديثة ومرورا بالاوبرا والبالية وطقوس الاداء الموسيقي الذي ظل الكورال الدرامي مؤشرا في توقعه الاسلوبية المعروفة.

لقد صبت الفنون في الدراما التي اصبحت منذ اكثر من الفي وخمسمائة عام مفهوما حضاريا جديدا اتسم بمقومات واصول وطقوس واهداف تواصل تأثيرها «تأثيراتها المتنوعة» عبر العصور، فكانت الاوبرا والبالية، منذ القرن السادس عشر ابداعين استمدا عناصرهما المكانية والقصصية والادائية من الدراما، التي ربطت بين الشعر والموسيقى والعرض التمثيلي والاسطورة والفكرة الحياتية الراهنة والمستقبلية، فانسحبت عناصر معينة من ذلك على الرواية والمسرحية الشعرية والسمفونية والسمفونية الشعرية، وكان المفهوم الارسطي في «البناء المسرحي» نواة نشوء تلك الفنون، دون استثناء، واظن ضرورة تنويع الفنون كان وراء ظهور الاجناس الابداعية والصوتية التي تركت بدورها، اثرها الواضح على الدراما نفسها، فكان تداخل الفنون وتقابلها وتأثرها ببعضها سمة حديثة بدأت منذ القرن السادس عشر «عصر ظهور الاوبرا والبالية» وامتدت حتى ظهور الرواية في ١٨ بمعناها الفني المعروف، وكان التأثر والتأثير واضحين بين الموسيقى والادب منذ العصر الكلاسيكي «بيتهوفن»، حتى اذا كان القرن التاسع عشر استعان المؤلفون الموسيقيون الرومانتيكيون بقصائد لامارتين وهوجو وبوشكين وشيلر في ابتكار سمفونية شعرية جمعت بين الموسيقى والشعر والدراما معا.

وحين تواصل هذا التأثر والتأثير بين الادب والموسيقى، وجد شعراء ...



ولا بد اخيرا ان نشير الى ان ... للرواية العربية من ميل الى هذا التأثر والتأثير بين الموسيقى والادب. فكانت رواية الراحل جبرا ابراهيم جبرا «البحث عن وليد مسعود» صورة واضحة من صور التنويع الموسيقي والمتوالية الموسيقية، دون ان تخضع الرواية من ايقاع السمفونية الشعرية خلاصة وافية لقاعدة موسيقية تمتع بها الراحل الى جانب حسه التشكيلي المعروف. في مصر كان ادوار الخراط من اوائل الروائيين العرب الذين افادوا من الموسيقى مباشرة، فكانت روايته «راما والتنين» قد حصلت الكثير من سمات السمفونية الشعرية بدفقها الاداتي وتباين ايقاعاتها المكثفة الموحية عبر تقطيعات عكست تنوعا من طابع المتوالية.

اما في رواية «تحريك القلب» لعبده جبير فقد ظهر تأثر الكاتب بالايقاع السمفوني العام وبخصوصية التنويع والتنويع والتوزيع المعروفة في فن الكونشرتو الكبير. اخيرا اشير الى رواية «صوت متصل» لمحمد حياوي التي استطاع ان يحقق نصا شعريا روائيا خاليا من النقاط والفواصل مضيفا الى اضفاء روح الموسيقى المتدفق والشواهد والانسيابية والاداء التصعيدي التلقائي على نص روائي اقترب كثيرا من القصيد السمفوني.

جدلية الزمان والمكان عند الشاعر

■ أ.د. عدنان محمد العلي

... ولكن الملاحظ عند الشعراء، مطلقا، ان حياتهم الاجتماعية تعاني سوءا في التكيف والاضطرابات انفعالية قد تكون اسبابه عرضية احيانا، واجتماعية احيانا اخرى، غير ان الاسباب العرضية هي الراجحة في سوء التكيف هذا.

فالذي لا شك فيه ان من الصعوبة، او من الاستحالة احيانا تغيير البيئة الاجتماعية لتلائم الشاعر، لان عملية التكيف تستند الى تعديل ذاتي اكثر مما تستند الى محاولة تعديل العالم الخارجي، فعلى الفرد ان يتكيف مع الجماعة، وعلى الاقلية ان تتكيف مع الاغلبية، لان التكيف مهمة الفرد، لا البيئة.

ان عملية الاستقراء العام للشعر العربي، بوجه عام، تشير الى سوء التكيف هذا، ولهذا انطوى ديوان الشعر العربي على السخرية، والرفض، والسخط وكان ابرز هذا السخط، والتبرم الاجتماعي ما اسقطه الشاعر على الزمن من ضيقه ونفوره، مما ادى به الى الاصابة بكثير او قليل من الفصام، والاكتئاب، والقلق والاغتراب.

من هنا ينبغي النظر الى سخرية الشاعر من الزمن، ورفضه، والضيق به نظرة تشابك والسخط الاجتماعي الناشىء من سوء التكيف. فالشاعر، بوجه خاص، يعاني بسبب رهافة الحس، والتكوين الخاص من الربط النفسي، والجدلي بين الزمان والمكان.

فالشاعر المعري، مثلا، يرى الاخلاق الاجتماعية كالزمان في اشكالها، وفي تبايناتها

ألا إن أخلاق الفتى كزمانه
فمنهن بيضٌ في العيون وسود

والناس كالدهر من نور وظلماء
والقول كالخلق من سيء وذي حسن

فالزمان والمكان تحكمهما علاقة جدلية، ورابطة تفاضلية.

فلو صح الزمان بها لصحت
ولو سمحت لضن بها الزمان

وبناء على هذا الاطلاق وسوء التكيف يوجه سخطه، ويحوم نحو عصره (زمنا ومكانا) فيقول:

أتريد من زمن وفاء مرضيا
ان الزمان كأهله غدار

لان العلاقة بين الناس والزمن علاقة والدية لا حيلة في الخلاص منها فهي علاقة ضرورية والقضاء.

ما كان في هذه الدنيا بنو زمن
الا وعندي من اخبارهم طرف

يا ام دفر لحاك الله والدة
منك الاساءة والتفريط والسرف

لو أنك العرس اوقعت الطلاق بها
لكنك الام هل لي عنك منصرف

خسست يا امنا الدنيا فأف لنا
بنو الخسيسة اوباش اخسّاء

وأين فراري من زمان وأهله
وقد عمّ شرا نجده والتهائم

فالناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم
وان الفتى في ما ارى بزمانه
لاشبه منه شبكة بأبيه

ويمارس الشاعر اسقاطاته الاجتماعية على الزمن فيتخذ منه رمزا لبلد ساخر يختفي فيه من مقلوبه.

وبخاصة ممن تربطهم به علاقة تفاعلية من الرجاء والخوف، فحين يصدمه يصنع عن هذا المديح ويركب فيه متن الزمن، وان اراد نقده والسخرية منه ركب هذا المتن ايضا وبذلك يصير الزمن لديه محبها او حليه، وقد عبر ابو علي البصير عن هذه العلاقة، او عن هذه الظاهرة لدى الشاعر حين يخاطب ممدوحه

... الزمان والمكان ...

ثقافـة

بيتـر بـروك يكشـف اسرار المسـرح

■ عبد الخالق كيطان

يعد المخرج والمنظر المسرحي الانجليزي بيتر بروك واحدا من اهم مجددي النصف الثاني من قرننا المنصرم، اذ استطاع، سواء باخراجه للكثير من المسرحيات وفي عواصم مختلفة في العالم او بتأليفه ومحاضراته وتنظيراته المسرحية المنتشرة، ان يلفت الانظار الى تجربة ذات خصوصية عالية وجدت صداها الاكيد في اغلب مسارح العالم. اصدر بروك كتابين، اضافة الى مقالاته العديدة، والكتابان (المساحة الفارغة) وقد صدر في عام ١٩٦٨ و(النقطة المحولة) وصدر عام ١٩٨٧، وقد تمت ترجمة الكتابين الى العربية ونالا حظا واسعا من المتابعة والدراسة، وبين ايدينا احدث كتب بروك وهو الثالث وعنوانه (ليس هناك اسرار) وهو عبارة عن ثلاث مقالات فيها الكثير من السيرة الذاتية، وقد صدرت ترجمته عن فرقة مسرح الصواري – البحرين ١٩٩٨ – دار الايام، وقام بالترجمة غريب عوض ضمن مشروع الفرقة الثقافي حيث تؤكد في تقديمها للكتاب: «ثمة هاجس راودنا في البدء وتشكل مع بصيص اولي من تجربتنا المسرحية، ماذا نعني بالاصدار الاول هو الرفيق الاول لتجربتنا المتواضعة؟ انه من سيسعفنا لبلورة مسيرة هذه الفرقة».. والحق، ان تجربة مسرح الصواري لها علاقة اكيدة بتجربة بيتر بروك، لاشتغال التجريتين على ما يعرف بنظام المختبر المسرحي، حيث جهدت فرقة مسرح الصواري على تأسيس مشروعها المختبري الخاص الذي يكون الممثل قوامه الرئيس، وبيتر بروك، في هذا الكتاب وكتابيه السابقين ومجمل ابحاثه ودراساته انما يولي عناية كبرى بالممثل (جسده وصوته وتقنياته وحضوره)، ونجد في كتاب (ليس هناك اسرار) المقسم الى ثلاثة فصول: (سر الضجر) و(السمكة الذهبية) و(ليس هناك اسرار) مناقشة مثيرة بين «التزاوج المحير بين الغموض والبراعة وبين الالحاح والتقاليد الضرورية لتحقيق افضل الاعمال على المسرح»، وذلك بلغة تحليلية محببة فيها الكثير من المعرفة الى جانب السلاسة، ذلك ان المقالات الثلاثة التي ضمها الكتاب موجهة اولا الى طلاب المسرح وجمهوره العريض ثم الى اهل الاختصاص، وبروك، الخبير بقيادة متفرجي عروضه الى عوالم واخيلة مسرحياته المتعددة، يقود قارئ هذا الكتاب في رحلة اثيرية خارج القاعات التقليدية للعروض المسرحية، ومنطلقا نحو فضاءات ارحب واكثر طقوسية في اسيا وافريقيا (فصل سر الضجر) حيث يعايش معايشة يومية انواع الطقوس المسرحية والدينية لشعوب تلك القارات، ومن ابرز ما يمر به في سياحته المعرفية طقوس (العزاء) في ايران حيث يصفها قائلا: (كان حدثا من الماضي البعيد جدا وهو في طور اعادة تمثيله، حيث يكاد ان يكون في الحاضر، كان الماضي ماثلا امامنا هنا الان، كان قرار البطل من اجل هذه اللحظة، لم يكن المشهد هو وصف الماضي، ولم يكن هو رسم الماضي، لقد انتفى الزمن» في اشارة واضحة الى شخصية الامام الحسين بن علي عليهما السلام الذي هو بطل واقعة الطف الشهيرة في كربلاء، وبروك يتعمق في الواقعة ومسرحتها في شكل (التعازي – العزاء) من العفوية الى القصدية في نظام التقديم، ومن التجارب الطقوسية المهمة الاخرى ما يصفه عن عرض (الجاوو) البنغالي في مكانين مختلفين، في الهند اولا وفي لندن ثانيا، حيث يلاحظ بروك الفوارق الهائلة بين العرضين طبقا لاختلاف المكانين وبالتالي افتراق الطقسين، الطقس بمرحلته الصافية الشفافة الحقيقية، والطقس بمرحلته المفتعلة المفبركة. كما يمر بروك بمفاهيم سبق وان تحدث عنها في كتابه الاسبق (المساحة الفارغة) مثل مفهوم (المسرح المقدس) الذي يقصد به «ان هناك شيئا اخر في الوجود، تحتنا، ويحيط بنا وفوقنا، منطقة اخرى، اكثر خفية وتحتوي على مصادر للطاقة قوية جدا، وهي منطقة ابعد واعمق في الشكل الذي نراه ونقرؤه» وكذلك مفهوم (المسرح الخشن) الذي يعده بروك «مسرحا شعبيا». وفي فصل (السمكة الذهبية) يصور بروك في حديث مشوق المسرح الجديد – الذهبي ويصفه بكلمات بسيطة ولكن موحية «يجب ان لا يكون المسرح مملا، وان لا يكون تقليديا، يجب ان يكون غير متوقع، المسرح يقودنا الى الحقيقة من خلال المفاجأة، ومن خلال الاثارة، ومن خلال الالعاب، ومن خلال المرح، انه يجعل من الماضي والمستقبل جزءا من الحاضر»، وربما اراد بروك في هذه الكلمات ان يعطي كمية معقولة من الزخم لفن المسرح الذي يشهد انتكاسا كبيرا في العالم لاسباب كثيرة اهمها غزو وسائل الاتصال الحديثة والفيديو والسينما وكذلك عدم قدرته / اي المسرح / على جنب الناس كما كان يفعل قبل اكثر من ربع قرن وايضا هناك الدكتاتوريات في بلدان عديدة والتي تحد من النشاط التجديدي لفن المسرح وتبقيه تقليديا مما يضطر جمهور المسرح الى هجره. اما الفصل الثالث والاخير في الكتاب (ليس هناك اسرار) والذي جعله الكاتب عنوانا للكتاب فان بروك يوضح فيه مراحل سير العمل في اخر تجاربه مسرحية (العاصفة) والذي عرض في باريس ابتداء من اختيار النص ومرورا بالعمليات الاجرائية التي تسبق تقديم العرض ولحظة تقديمه وحتى ردود فعل النقاد الذين شاهدوه ومنها ما كتبته جريدة الاندبندنت «كان ذلك العمل عبارة عن تجربة، وخطأ، وبحث، واستبسال، ورفض، ومصادقة، واسابيع طويلة من التمارين الصوتية والارتجال قبل نطق كلمة واحدة لشكسبير». ان بيتر بروك وكما نقرأ في حاشية الكتاب هو «اكثر المخرجين استمرارية في التجديد في مسارح الغرب. في كتابه هذا يبحث عن ذلك التخريب في بيئة العرض التي سوف تشجع الممثلين على التخلي عن الاحتماء تحت التكرار والابتذال ومن ثم يطلقون العنان لابداعهم الحقيقي». بقيت الاشارة الى جهود غريب عوض مترجما ود. ابراهيم عبد الله غلوم وحسام توفيق ابو اصبع ويوسف الحمدان في مراجعة ومتابعة واخراج هذا الكتاب.

طائفة من الاوراق والمقالات حول حياة وفكر جمعة حماد

■ فايز محمود

صدر مؤخرا كتاب «جمعة حماد: حياته وفكره» لمجموعة من المؤلفين، من منشورات وزارة الثقافة للعام ١٩٩٨. يقع الكتاب في ١٤٠ صفحة من القطع الكبير، ضم مقدمة وزارة الثقافة، ثم كلمة المهندس سمير الحباشنة (وزير الثقافة ابان انعقاد حلقة البحث التي عقدت في المركز الثقافي الملكي بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم جمعة حماد)، ثم كلمات: فايز محمود، طارق مصاروة، رجا العيسى، سليمان القضاة، وكلمة آل الفقيد (القاها الدكتور حسن حماد).. ثم الاوراق: فقيد الصحافة الحاج جمعة حماد: محمود الكايد، جمعة حماد وقفات مع معطياته فكرا وسلوكا: حسن التل، رحلة الضياع سيرة ذاتية وسياسية: محمود الريماوي.. واخيرا الابحاث: الاديب جمعة حماد بين الابداع والانتماء في «رحلة الضياع»: فاطمة فضل السعدي، الجوانب الفنية والتعبيرية في قصة «بدوي في اوروبا»: الدكتور عمر الساريسي.

في كلمته يقول المهندس سمير الحباشنة: باسم الاخوان في وزارة الثقافة الذين عرفوا جميعهم، وفي مواقع مختلفة، سواء في الوزارة او الصحافة – وانا واحد منهم – الراحل الكبير، اؤكد لكم بان جمعة حماد سوف يبقى محطة مضيئة، فيما نزرع على صعيدنا الوطني، وعلى صعيد اهدافنا ببعديها القريب والاستراتيجي.

ويشيد طارق مصاروة بانه لم يكن يعرف حجم حركة جمعة حماد في تثبيت «الرأي» في السوق، الا بعد ان اصبحت منبرا لادارة صحيفة «الدستور» كما يقول مصاروة في كلمته – .. وفي هذا السياق يذكر رجا العيسى في كلمته: ان الرأي كانت قبل ان يتولاها جمعة ملكا للدولة وكانت تتعثر في مسيرتها، فنقلها رحمه الله الى الملكية الخاصة، تحت اسم المؤسسة الصحفية الاردنية وادخل فيها شركاء. وفي هذا العهد الجديد بدأت «الرأي» تزدهر وتقوى حتى اصبحت اليوم جريدة الاردن الاولى وفي طليعة صحف العالم العربي.

اما سليمان القضاة، فيعبر عن ان المرء ليحار من اين يبدأ لدى الحديث عن شخصية رائدة فذة، مثل شخصية فقيدنا، فقيد الوطن والامة، فقيد الثقافة والفكر والصحافة، الاستاذ المرحوم جمعة حماد، فهو شخصية متعددة الجوانب والمواهب، واسعة العطاء غزيرة الانتاج، تحظى بتقدير الجميع ومحبتهم، وما كتب عن الراحل الكبير وما قيل عنه في حياته ومماته يؤشر على ما يتمتع به استاذنا من حب واجلال وتقدير.

واعلن الدكتور حسن حماد في ختام كلمته، انه بالنيابة عن آل فقيدنا الراحل، اود ان اعلن عن تخصيص جائزة باسم جمعة حماد للصحافة والادب، ولسوف تمنح سنويا للكتاب والصحفيين المتميزين الذين يكملون مشوار الفقيد في هذه الحقول تشجيعا للابداع والمبدعين من خلال الكلمة الصادقة التي اخلص لها وآمن بها منهاجا وطريق حياة.

اما في باب «الاوراق» فيشير محمود الكايد الى المرحلة الاهم التي «زاملتني معرفة بالفقيد العزيز وهي تلك التي تشرفت بمزاملته مع الاخوة الاعزاء اطال الله اعمارهم: رجا العيسى، ومحمد العمد وسليمان عرار في صحيفة «الرأي» التي عملنا فيها معا كفريق واحد، كان الحاج جمعة فيه كبيرنا، نكبر فيه الخبرة والتجربة، ونقدر له سعة المعرفة والاطلاع.

اما حسن التل، فيختتم ورقته بهذه الكلمات الحارة والمؤثرة: اما انا فانني ابكي ابا اسعد ليس على ما انجز وحقق وهو كثير في حسابات هذا الزمن، ولكنني ابكيه لانه لم يحقق حلمه الذي تعرض لعثرات كثيرة وما زلنا نتقمصها ونرجو الله تعالى ان يفتح علينا لنكون اوعى على حاضرنا واكثر وعيا لمستقبلنا الذي سوف ينتهي بين يدي الله الذي اليه تؤول الامور.

محمود الريماوي في ورقته عرض لكتاب «رحلة الضياع» على انه سيرة ذاتية وسياسية، يقول في ذلك: انه في جانب اول منه سيرة ذاتية» ويخلص الى انها سيرة ذاتية وسياسية معا، تقرن الخاص بالعام .. والى جانب كونها سيرة ذاتية، فان هذه الرحلة المسماة برحلة الضياع فيما هي في حقيقة الامر رحلة شتات قهري، الى جانب ذلك فانها سيرة روائية، اي انها قريبة ولصيقة بفن الرواية بما هو فن قائم على سرد وقائع من حياة اشخاص في زمان معلوم ومكان محدد وتتبع مصائرهم الشخصية .. ويكشف الريماوي انه ثمة جانبا ثالثا يستحق القاء الضوء عليه في هذا الكتاب، الذي لم تتسن لي قراءته الا في وقت متأخر، هو الجانب السوسيولوجي ويختتم الريماوي ورقته بالقول: ولعل هناك في ختام هذه العجالة ما يستحق الاشارة الى نقطة بالغة الاهمية وهي التداخل الجغرافي والقبلي والقومي الذي ربط دائما اهالي جنوب فلسطين بابناء جنوب الاردن وبدو غرب سيناء المصرية.

في باب «الابحاث» تناولت فاطمة فضل السعدي، الاديب جمعة حماد بين الابداع والانتماء في «رحلة الضياع».. وتبين السعدي ان الكتاب يصور موضوع الصراع الازلي بين اصحاب الحق ومغتصبيه من خلال تسجيله لاحداث مثيرة اليمة مؤثرة عاصرها الاديب بل عاشها، فقد وقعت هذه الاحداث لاعز الناس على قلبه اهله وعشيرته في منطقة احبها اكثر من نفسه، وهي منطقة المثلث الفلسطيني الواقع بين غزة والعوجا وبئر السبع .. وتنوه الباحثة ان كتابات الاديب جمعة حماد تميزت بدقة الوصف وجمال التصوير وسعة الخيال.. اما تشبيهاته فقد استمد اكثرها من البيئة التي تأثر فيها وعاش زهرة حياته فيها ومما يراه في هذه البيئة.

ينتهي الكتاب في بحث مطول للدكتور عمر عبد الرحيم الساريسي عن الجوانب الفنية والتعبيرية في قصة «بدوي في اوروبا».. حيث ان اختصار القصة، حكاية رحلة في المانيا يقوم بها رجل من احدى عشائر بئر السبع، في فلسطين، في الخمسينيات .. فيوضح الكاتب ان عنصر الزمان والمكان من عناصر البناء الروائي لهذا العمل القصصي، وقد يتضح ايضا ان التقابل يقع بين البيئة في فلسطين والاردن وبين العواصم الاوروبية المعاصرة، ويخلص الباحث هنا الى ان الابعاد الجسدية والنفسية والسلوكية للشخصيات الروائية متناسقة متعاونة في رسم صورة هذه الشخصيات.

وعن الاحداث يذكر المؤلف: كانت الاحداث مترابطة ترابطا تسلسليا متتابعا من الداخل برابطة البيئة .. وقد حرص المؤلف على وجود عنصر التشويق للاحداث .. وعن الحوار في القصة «بدوي في اوروبا» يذكر الباحث انه كان مختصرا الى حد كبير اذا قيس بحجمه العادي في الروايات المعاصرة، واذا قيس بحركة الحدث ونموه في مسار هذه الرواية، وهو امر طبيعي اذا تذكرنا ان الشخوص فيها لم يلتقوا على لغة واحدة يتفاهمون بها» وعن لغة الرواية يبين الباحث ان المؤلف لا يكثر من التشبيهات في قصته الا بمقدار ما تكون اداة فنية لاغناء الوصف ولتصوير الشخوص تصويرا مناسبا كما رأينا ذلك في المفردات العامية حينا وقعت في ثنايا القصة، وان المؤلف متمكن في لغته وتطويع مفرداتها وتراكيبها للمعاني المطلوبة والصور التي يريد رسمها، مدرك لاسرارها ومراميها .. وعن وحدة القصة العضوية، يرى الباحث: ومن تمام صنع الوحدة العضوية في هذه الرواية انها لم تبدأ كلماتها مع بداية تكوّن احداثها الاولى لتسير مع الزمن القصصي في الاسلوب الحكائي التقليدي ولكنها بدأت من الخيط الاخير في مجريات احداثها، غدت تشبه الدائرة المصمتة، اخرها ملتق بأولها .. وعن لب الصراع في القصة فيراه الباحث: ان لب هذا الصراع ومداه هو الدين، فان الهاجس الديني الاسلامي هو الذي كان يحمي سويلم ويحثه على التماسك امام اغراء الحضارة الاوروبية .. ان هذا العمل الادبي، في ظاهره يبدو رسما كاريكاتوريا مسليا لانسان على الفطرة يخرج من بيئة بدوية في معظم بلدان العرب والمسلمين ليلقى في البيئة الاوروبية الصاخبة. ولكنه في حقيقته يتكشف عن مواقف محددة من الالتزام بقضايا الدين والوطن والمجتمع. وهذا هو، فيما يبدو للباحث (ينوه الدكتور الساريسي) ما يهدف اليه في حقيقة الامر .. ويختم الدكتور الساريسي بحثه معلنا ان «بدوي في اوروبا» يمكن ان تعد عملا روائيا تنطبق عليه شروط الادب الاسلامي

كانت هذه الكلمات والاوراق والابحاث المقدمة في حلقة البحث التي عقدت عام ١٩٩٥ في المركز الثقافي الملكي بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الراحل المفكر والاديب وشيخ الصحافة المرحوم الحاج جمعة حماد، وهي حلقة بحث اقامتها وزارة الثقافة واصدرتها حديثا في كتاب. ونرى ان حياة المرحوم جمعة حماد وادبه وفكره وتجربته الصحافية، بحاجة الى دراسات صافية تركز على كل جانب من هذه الجوانب حتى تستكملها في دراسات منهجية. فقد كان المرحوم يعيش ظاهره وفق باطنه سلوكا وفعلا، ويعني ما يقول كتابة في شتى مجالات كلماته.

جسـد مـن شظـايـا

■ حسام اللحام

هكذا
اهبط الان
منسربا في الدروب
شاردا في مرايا المرايا
هكذا
متوسد في الارض
تغفو شجيراتها الحالمات
على جسد من شظايا
كنت قبل الرحيل
اودع هذا الرحيل

كنت احفر بين المسافات
عمري
واعرف اني الطريق الى
واني انبعاث الطريق
ها انا
في رماد المدائن
انفث صرختي الحائرة
ها انا
اشعل اللحظة الاخرة
فافتحي
يا مدارات
شارعك المستحيل

لا اميل الى نجمة
تسرق الشمس مني
ولا شاطيء
يشنق الحب والارجوان
لا افتش
عن غيمة من دخان
انني
اكتب الان اغنيتي
كي انظف هذا الهواء
كي يعود الى الارض
لون السماء



الحدث والقضية وتقنيات القص في قصص لمحمود الريماوي

■ أ. د. احمد الزعبي

١- قصة «الحافلة تسير»(١)

يشيع في النقد المعاصر تعبير (احداث وقضايا: Events and Issues) عند دراسة النص الادبي بعامة، والنص القصصي بخاصة. ويشير هذا التعبير او القول الى ان كل حدث يسرده الكاتب في قصته ينطوي على قضية ما، يأمل الكاتب ان يدركها القارئ، لان تلك القضية هي مركز اهتمامه وجوهر قصته. وهذا يعني ان الحدث، على اهميته، غير مقصود لذاته، وانما ما وراء الحدث هو المقصود والمهم الذي يعنيه الكاتب ويوحي اليه.

وقصة «الحافلة تسير» لمحمود الريماوي تجسيد متميز متقن لبنية الحدث والقضية في القصة المعاصرة، اذ تقدم القصة حدثين رئيسيين منفصلين في ظاهرهما، متصلين وملتحمين في باطنهما وحقيقتهما.

فالحدث الاول في القصة هو قيادة الراوي لسيارته بصحبة افراد اسرته ثم دخوله في نفق مظلم طويل لا ينتهي، الا بعد ان يستيقظ من هذا الحلم اللعين او الكابوس.

واما الحدث الثاني في القصة فهو قيادة الراوي لحافلة كبيرة (باص) تقل الركاب في المطار، وفي اثناء ذلك تنعدم الرؤية امامه، فيضطر الى ترك الحافلة (التي يعتقد انها تابعت سيرها بعد ذلك دون سائق) بينما الركاب منشغلون فيما بينهم دونما أي اكتراث لما يحدث لهم او للحافلة. ويستيقظ الراوي مرة اخرى من هذا الحلم الكابوس ليتأمل هذا الرعب الذي حل به وطارده في صحوه ومنامه.

واضح ان الكاتب غلّف احداثه بغلاف الحلم تجنبا لسؤال قارئ مبتدئ، وربما لاسباب اخرى، عن عدم معقولية هذه الاحداث على ارض الواقع. وبالطبع فان المؤلف غير مضطر او ملزم بواقعية الاحداث وردها الى الاحلام لاكسابها معقوليتها، فهي احداث لا معقولة في تصويرها وتجسيدها ولكنها معقولة وواقعية في مغزاها وترميزها، كما هو شائع في كتابات اللامعقول والواقعية السحرية والتجريبية.. الى غير ذلك.

على أي حال، فان تقنية الحلم في القصة تظل نوعا من القناع الرمزي الذي ارتآه المؤلف لسرد احداثه اللامعقولة من ناحية، وتلميح او تسريب مغازيه او قضاياه او افكاره المطروحة، من ناحية اخرى. وعلى هذا الاساس، تقرأ القصة على مستويين: مستوى الحدث ومستوى القضية. اما على مستوى الاحداث فهي القراءة التي تسمى المسطحة او الظاهرة او السلبية، الى غير ذلك من القراءات الحديثة التي لا تعنى بما وراء النص.

اما على مستوى القضية فهي القراءة العميقة التحليلية السيميائية التشريحية.. الى غير ذلك من القراءات التي تعنى ببواطن النص وبخفاياه وبترميزاته وبانزياحاته. باختصار، فان قراءة القصة الحدث تكتفي بقراءة النصوص الحاضرة، بينما قراءة القصة القضية تتعمق بقراءة النصوص الغائبة.

وعند قراءتنا لقصة «الحافلة تسير» قراءة القصة القضية او استحضار النصوص الغائبة او المغيبة، فان حادثتي القصة الرئيسيتين تشيران الى قضيتين جوهريتين يطرحهما المؤلف في هذه القصة: القضية الاولى، ويجسدها الحلم الاول او الحادثة الاولى وهي قيادة الراوي سيارته بصحبة اسرته ووقوعهم في «فم» النفق المعتم الطويل، وهي قضية الفرد او الحل الفردي الذي يختاره او يرتضيه الانسان المعاصر لتسيير امور حياته (كما يشير عنوان القصة الحافلة تسير)، حيث ينتهي هذا الحل الفردي بالنفق او بفقدان الاتجاه وعدم القدرة على الرؤية ومن ثم التيه وفقدان الطريق والضياع.

اما القضية الثانية التي تطرحها القصة، ويجسدها الحلم الثاني او الحادثة الثانية وهي قيادة الراوي حافلة الركاب في المطار واحتجاب الرؤية امامه وترك الحافلة تسير وحدها، فهي قضية الجماعة او المجتمع، حيث يترك المجتمع الحافلة تسير (كما يوحي عنوان القصة ايضا) دون اكتراث بمصيرهم او مصير الحافلة ودون اهتمام، بالاخطار التي تصطدم في طريقها، او بانعدام الرؤية، امام السائق، او حتى بالخطر المحدق بهم وبالحافلة وهي تمضي دون سائق نحو الهاوية او الكارثة.

وانفصال الحدثين في القصة، في ظاهر الامر لا يعني انفصال القضيتين في القصة في باطن الامر. فالراوي – او بطل القصة – يحدثنا عن تجربتين في حياته تنتهيان الى الفشل: التجربة الاولى هي محاولة الانسان المعاصر بعامة او انسان مجتمعنا بخاصة الانكماش والتشرنق حول الذات (والذات هنا هي الفرد واسرته فقط)، بعد اليأس والفشل في العمل الجماعي وعدم القدرة على اصلاح الواقع الاجتماعي والفكري والسياسي.. الى غير ذلك. هذا اليأس الذي يدفع الفرد في هذا العصر الى تقليص دائرة اهتماماته واحلامه الى دائرة اسرته الضيقة فقط، بحيث يصل الى حالة «لا فائدة» ويرتد خائبا الى الذات او الحل الفردي.. الذي يؤمن في اخر الامر انه لا يحل شيئا وينتهي الى النفق والظلام.

والتجربة الثانية، هي محاولة الانسان المعاصر، وبتحديد اكثر، انسان مجتمعنا اليوم، الذي يقود الحافلة حينا، ويركب فيها حينا اخر، او تلك الفئة التي تقود المجتمع والناس في طريق ضبابي معتم ذاته حينا، او تسلم امرها لمن يجلس على كرسي «الحافلة» وتترك مصيرها الى كوارث محققة دون ادنى اكتراث.

والحادثتان في القصة تنتهيان الى الظلام والكارثة – النفق وانعدام الرؤية – والقضيتان في القصة تنتهيان ايضا الى ان الفرد في مجتمعنا يفشل وحده ويفشل مع مجتمعه وتلك هي الطامة الكبرى او الكارثة التي يحذر منها الريماوي في هذه القصة. والكاتب لم يقل لنا لماذا يفشل مجتمعنا – افرادا وجماعات – في تجاوز النفق نحو النور، او تبديد الضباب واحتجاب الرؤية ومسير المجتمع على غير هدى (سير الحافلة دون سائق) لكي يوقف الكارثة ويقشع الضباب ويصحح مسار الحافلة المجتمع، ويحدد اهدافه وآماله واحلامه ويتجه نحوها بوعي ومسؤولية واكتراث ووضوح.

واخيرا فان المؤلف لا يترك مصير الحافلة التي تسير في الظلام او على غير هدى، او لا يترك مصير مجتمعنا ومسيره نحو الهاوية والضياع حتميا، ولكنه يحذر من هذا المصير المحتوم لو ظلت الحافلة تسير دون هدف او بصر او بصيرة.

٢. قصة «المسيرة»«٢»

الحادثة الرئيسية التي يسردها الراوي في قصة «المسيرة» لمحمود الريماوي تتلخص في مشهد دفن الميت الذي قتل غدرا، فبعد تكفينه والصلاة عليه وحمله في نعش خشبي الى القبر، يحس الراوي ان الميت يتحرك داخل النعش المحمول فوق الاكتاف، ويضطرب الراوي ويدهش للامر لكنه يخفي اضطرابه ويبتلع دهشته حتى لحظة الدفن. وفي القبر يوضع الميت القتيل في قبره الضيق ويهال فوقه التراب والراوي يحدق ذاهلا في وجه صديقه ورفيقه الساكن المستسلم للتراب الذي يواري جثته. وفجأة يتحرك رأس الميت «بل ينتفض رأسه» و«تختلج الاجفان».. وكأنه يرفض الموت او الدفن. لكن الناس استمروا في اهالة التراب فوقه دون اكتراث. حتى غاب جسده كله تحت التراب وعاد المشيعون من حيث اتوا. وعاد الراوي يحمل ذهوله واضطرابه وحيرته وقد اختلطت عليه الامور وكأنه ما عاد يفرق بين الحلم واليقظة ولكنه يعد الرفيق الميت بان يتابع الطريق ويحاول انجاز ما يستطيع مما اتفقوا عليه في السابق برغم رحيله وموته.

وبالتأكيد، فان وراء هذا الحدث الرئيسي المسرود في القصة قضايا كثيرة تضمنها وتوحي بها لغة القصة واشاراتها واحداثها الفرعية وانطباعات الراوي وتعليقاته وحواراته الداخلية التي تزودنا – نحن القراء – بخيوط رفيعة تقودنا نحو الافكار والقضايا الكامنة وراء هذا الحدث الرئيسي او وراء حكاية القصة كلها.

واول هذه الخيوط التي تشير اليها القصة الاشارة الى موت الفقيد غدرا، حيث يقتل من الخلف «برصاصة اختطفته ذات مساء، ولم نكن تهيأنا لذلك ص ٦٨». وهذه الاشارة سوف تنسجم وستفسر لنا «انتفاضة» الميت المجازية او احتجاجه او رفضه للموت حين كان محمولا على النعش او حين كان يوارى تحت التراب. وقد يعني هذا على المستوى الرمزي احتجاج الراوي نفسه، وليس احتجاج الميت فعلا، ورفضه لهذا الغدر او الظلم الذي وقع على رفيقه. وكأنه يستنهض الهمم ويحرض الناس على التمرد والرفض والانتفاضة ضد هذا الظلم والقهر والموت الغادر.

وثاني هذه الخيوط التي تقودنا من الحدث الى القضية او من نص القصة الحاضر الى نصها الغائب والى فكرتها او قضيتها المقنعة بحدث القتل والموت والدفن، هو الاشارة في القصة الى تجاهل الناس الذين يهيلون التراب فوق الميت لانتفاضة رأسه وحركة اجفانه واسراعهم في اهالة التراب فوق جسده ورأسه وكأنهم لا يريدون اعطاءه اية فرصة للاحتجاج على الموت او العودة الى الحياة، فأهالوا التراب الاعمى فوقه سريعا كالقضاء.. ففارقنا وفارقناه (ص ٧٠-٧١).

ووراء هذا المشهد افكار كثيرة يسر بها الينا الكاتب مجازيا او رمزيا معتمدا اسلوب المفارقة والسخرية المريرة والازاحة والواقعية السحرية.. فالميت يحتج على موته ويرفضه. ولكن المعني بالاحتجاج والرفض هو الحي.. لا الميت، اي الراوي والفئة التي يجسدها ويرمز اليها. لكن الناس يستعجلون موته ويطفئون اشراقته ويدفنون انتفاضة رأسه وانفتاح عينيه. وهؤلاء امتداد لمن قتله، او انهم يقتلونه مرتين.. او انهم الفئة المعادين له. وهذا يعني ان فئة الموت ضده – والتي يقابلها الراوي او فئة الحياة – مصرة على قتله.. ومصرة على ظلمها وقهرها وحربها ضد كل محتج او متمرد او رافض او متمسك بحياته وقيمه وحريته وآماله واماني مجتمعه التي «يعد» الراوي وفئته التي ينتمي اليها – فئة الخير في المجتمع – بانجازها وتحقيقها رغم موته ورغم قتله وتسلطهم وغدرهم.

كما يقودنا اسلوب الكاتب الذي لجأ فيه الى تقنية المونولوج او الحوار الداخلي الى الكشف عن افكار كثيرة او ازمات حادة يعانيها مجتمعنا تضمنتها مشاعر الراوي الداخلية وحواراته الصامتة في اثناء «المسيرة» الجنائزية او في اثناء الدفن. فالميت كما يكشف الراوي في حوار الذات، كان صديقا واخا له في «سلاح القهر والحلم (ص ٦٨)» اي كانا معا في عدة الانتماء والدفاع عن الحرية، وآمال الناس واحلام المجتمع ضد القهر والتسلط والظلم. لكن الراوي يتشبث في نهاية القصة وفي حوار داخلي ايضا بان يتابع «المسيرة» هو وفئته، وان كبا او سقط فارس منهما، ويستمر في المقاومة والنضال ضد القهر والتسلط والموت المجاني الغادر.

كما يضيء عنوان القصة «المسيرة» مدخلا مهما الى مضمون الحكاية او قضيتها الرئيسية متعلقا بالحركة والاستمرار والمقاومة برغم الموت او القهر الذي انتهى اليه احد افراد المسيرة في القصة او في الواقع. فالمسيرة، سواء كانت مسيرة القتل والبطش او مسيرة النضال والرفض والمجابهة، مستمرة ولا بد، كما توحي خاتمة القصة. ان يدمر الظلم وتنتصر الحياة، برغم شراسة المواجهة واستطالة امدها.

واخيرا فان بنية اللامعقول او الواقعية السحرية او الترميز التي لجأ اليه الريماوي في قصته «المسيرة» جاء مناسبا للحكاية التي يقدمها من ناحية، ومجسدا للقضية العميقة التي يثيرها ويطرحها ويعبر عنها، من ناحية اخرى. فقد حملت القصة قضية الثورة على الظلم والتسلط والقهر، كما انطوت على فكرة رفض الاستسلام والاذعان والموت بصمت وخوف، اذ لا بد من الرفض والمجابهة، ولا بد من الاحتجاج على الموت – كما احتج الفقيد الميت رمزيا او مجازيا – وكانت تقنية الحلم واليقظة وبنية اسطرة الواقع او سحرنة الواقع – تناوب الواقع والخيال – وبنية المراوغة ما بين المعقول واللامعقول او ما بين الواقع والمتخيلة، كانت كلها تقنيات موظفة بدقة وعمق وانسجام ابدع المؤلف في نسجها واستثمارها وصياغتها في قصة ناضجة وعميقة.

(١) من مجموعة «غرباء» الصادرة عن وزارة الثقافة عمان ١٩٩٣.

(٢) من مجموعة «ضرب بطيء على طبل صغير» الصادرة عن دار القاهرة الجديدة ١٩٩٠

وقد اعيد نشر القصتين في كتاب مختارات قصصية الليلة تمشي بين الماء والرمل الصادر عن وزارة الثقافة رام الله ١٩٩٧.

ثقافة

حقيبة

■ ياسر قبيلات

ـ ١ ـ

مالت الشمس للمغيب، واستعد حراس الابواب لاغلاقها، ووقفوا في الاثناء، يرقبون آخر الغرباء وهم ينسلون نحو قوافلهم التي حطت رحالها خارج سور المدينة، وكان رجال في هيئة العسس، يتجولون في قلق، فيما هم يتفحصون الوجوه التي يمرون بها، وما ان وقع نظرهم علي، حتى التفوا يحيطون بي من كل جهة، يسألونني.

.. أجبتهم:

ـ لقد دخلت المدينة من بابها القصي

ـ اذن فانت غريب، ولست من أهلها!

فيتفت اقاطعهم:

ـ ولكن هذا لا يعني شيئا

وكنت احسب انني بذلك اثنيهم عما عقدوا امرهم عليه، بيد انهم لم يتراجعوا عن موقفهم، وبقوا على عزمهم:

ـ هيا، انصرف من هنا

فهتفت بذعر:

ـ مستحيل. ثم اضفت باصرار. ليس قبل ان اعثر على الحقيقة!

ـ ٢ ـ

«.. كان البحث قد اعياني حينما نصحوني باللجوء اليه، وعندما قابلته رأيت ان لا علاقة له بالصورة التي ارتسمت في مخيلتي: لم يكن معتنا في الشيخوخة، ولا طاعنا في السن، لا ولم تكن له تلك اللحية البيضاء المسترسلة، ولا الحواجب الطويلة الكثيفة، وجدته صحيح البدن، حليق الذقن، وفقط بعض التجاعيد في وجهه، كانت تشي بتقدمه في السن.

حدثته عن ذلك، فقال:

ـ ما كنت لاكون حكيما لو انني استسلمت للشيخوخة، غير ان الزمان يمر ولا يتوقف في مته بعضه، ولا ريب سيتقضي عاجلا.

وحدثني قليلا، ثم اومأ برأسه يسألني عن مرادي

قلت:

ـ الحقيقة يا حكيم الحكماء

فابتسم وقال وهو يربت على كتفي:

ـ منذ زمن طويل، لم يسألني احد شيئا كهذا.

فقلت:

ـ أو تساعدني...

قال:

ـ [illegible] لا استطيع ولكن عندي حقائبي.

[illegible]

ـ ٣ ـ

اكتمل ميلان الشمس، وبدأ قرصها يغيب، فتأهب الحراس لاغلاق الابواب، واعينهم عليّ، ترمينني بنظرات تستعجل خروجي، وانصياعي لامر الرجال الذين لهم هيئة العسس، وقد تصدوا لي بالصراخ والزعيق.. ومنهم من رفع قبضته بوجهي متوعدا.

.. قالوا:

ـ لا تكن كثير غلبة وكلام

ـ اذهب من هنا، هيا انصرف

قلت:

ـ لن اذهب بدون الحقيبة!

.. وتكلم واحد منهم، كان صامتا طوال الوقت، وبدا لي انه كبيرهم

.. قال:

ـ سنعطيك بدلا من حقيبتك عشرا، ولكن اذهب

قلت باصرار:

ـ لا حاجة لي بحقائبكم..

ـ فاذهب اذا!..

ـ لن اذهب قبل ان اعثر على الحقيبة

ـ ٤ ـ

وقف مستندا على عصاه، وبانت عليه شيخوخة لم ارها في جسد انسان من قبل وقال:

ـ انا يا بني، قضيت حياتي كلها في اسفار عديدة، وكنت كلما ازمعت سفرا، احشر ما امكنني من علومي ومعارفي في حقائبي. وكثيرا ما كانت الحقائب تتساقط مني في الدروب، او انيّ انساها احيانا اخرى في الاماكن التي اغادرها ولا بد ان مرادك في واحدة من تلك التي خلفتها ورائي سهواه.

ـ ٥ ـ

ـ لن اذهب قبل ان اعثر على الحقيبة

كررت باصرار، وركلت غير مرة، عدة حقائب رموها عند قدمي، وبينما راح كبيرهم يسألني عن المكان الذي اضعت فيه حقيبتي، قاطعه آخر باشارة من يده، وتقدم مني، وقد لفهم صمت اخرس، ثم ادار وجهه نحو كبيرهم، وهو يشير بيده نحوي.

.. قال:

ـ اقسم انني رأيت هذا الرجل وهو يدخل [illegible] ولم ار معه حقيبة، ولا اي متاع

[illegible]

قصائد البحر والحرية

■ للشاعر الاسباني خوسيه دي اسبرونثيدا
■ تقديم وترجمة: حسن عيسى الياسري

وُلد خوسيه دي في «المنيه» بالميفوه عام ١٨٠٨. كان مضطربا ومتقلب الاطوار. أسس في شبابه المبكر جماعة «النومانتيين» لمقاومة الحكم الاستبدادي المطلق لـ. فيرناندو السابع، نفي الى البرتغال وعاش بعد ذلك في لندن وباريس.

اعلن العفو عن جميع المهاجرين عام ١٨٣٢ فعاد الى اسبانيا واختاروه نائبا عام ١٨٤٠. وعندما كان على وشك الزواج وافاه الاجل بصورة «غير متوقعة» عام ١٨٤٢.

انه يمثل بحق التيار الثوري الحر للحركة الرومانتيكية الاسبانية.

ان رواية «سانتشو سالدانياء التأريخية» ومسرحية «دونيا بلانكا دي بوربون». هما العملان الوحيدان من هذا النوع. اما بقية ابداعه فهو من الشعر الغنائي. ولقد تم جمع اعماله الكاملة في كتاب «واحد» مع نبذة عن حياته.

الى بلبل

ايها البلبل
اشد مواك في الغابة
ليلا ونهارا
فسيبكي الفجر عندما تبكي
لؤلؤا على الزهرة. المبكرة

ان السماء مخضبة بالحمرة
ونسيم المساء سيهمس بين
الازهار
عن حبك الحزين
وأملك الضائع

وفي الليل الهادىء تحت
الشعاع الرائق
[illegible]

معزوفة ليلية

استيقظي أيتها السيدة الجميلة
يا سيدة روحي،
ان عينيك الوحيدتين تمنحان
الليلة المعتمة نورا،
استيقظي واذا ما شعرت بقلبك
مشفقا، فذلك لأنه يجيب على نبضات قلبي
الحزين

الحب،
اسمعي صوتي
عندما تستيقظ الزهرة الاكثر نقاء وجمالا
ساعة الفجر
والتي يهيم بها نيسان الخصب
قائما تعطر الصباح الباكر
ولكن الاحلى من تلك ان النفس
التي يخرج من ثغرك لانقى بألف
مرة اذا ما عطر الرياح بتنهيدة
حب عذبة
اسمعي صوتي
وداعا يا حبي العذب
فان الفجر الحسود البارد
يجعل النهار يبزغ شرقا
ليكدر متعتنا
وداعا يا سيدتي
انني اترك روحي معك
وانا ارحل
واترك عاشقا حزينا، وهجرا
ملعونا،
وسأترك ثورتك
فاحفظي عهدي.

ذكرى حب

مثلما تملأ الزهرة اليانعة
[illegible]

يا من تعيشين في ذاكرتي
ويا من تتبعني دوما
كملاك حارس
لا تتركيني ابدا.

عند الموت

حينما يتصارع الانسان مع الموت
المجنون،
عن أبواب القبر المتجمد،
وهو يرى الروح تضيع في العدم
ويشعر بانه ربما سيموت صباحا،
عندما ييأس الانسان سريعا،
آه! وبشدة يبكي من الالم.

يا لهما من ألم وحزن
يهلكان القلب والصبر!
كيف اشعر بالروح وهي تترنح
في الساعة الاخيرة المريعة!

وانه لمن المحزن حقا الموت
ومازال الحياة متاحة لنا
بزينتها وازهارها،
عندما نترك المرأة الغالية،
سعيدة تنشد حبها،
فان القلب المكروب
يدفع الى النسيان

محظوظ الف مرة ومرة من يموت
ثملا من السعادة والمتعة،
من يرى في احلامه المرأة التي يقدس،
على صدره المحب
لأن روحه التي تستمتع بتلك السعادة
الفاخرة،
تصمت وتغني امام عرش الرب!.

انني مازلت، اريد ان ابحث بشوق
عن الملاك السماوي الذي اتخيله،
حيث العالم كمسر
[illegible]

أسيا الى جانب
واوروبا في الآخر
[illegible]
يا مركبي [illegible]
فلا سفينة عدو
ولا عاصفة، او [illegible]
[illegible]
[illegible]
والحرية ربي
[illegible]
ووطني البحر
[illegible]
اما انا فأمتلك هنا
كل ما يحتويه البحر [illegible]
الذي لم يضع القوانين له احد
ولا يوجد شاطىء
ايا كان
ولا راية مختلفة
لم تسمع بقانوني
او لم تتعرض لسلطتي
وان سفينتي هي كنزي
[illegible]
كيف تدور وتهدر
[illegible]
فأنا ملك البحر.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
لا اريد سوى الوصول
[illegible]

نقرات على باب العتاب

■ محمد سلام جميعان

سأفر من سهوي اليك
وارتدي شجر الغواية
عليّ
اهدي خطاي الخطئة
فضاء بابك
سألم عاقبتي اذا
ما خانني وبقي
وقصر عن عتابك
سيكون ان يحكي الرثاء معي
وتنوح نايات الرعاة على فمي،
عمراء تقصف مثل اعذاق النخيل
على اعابك
فلتفتحي باب العتاب، وتسلمي
قلبي لرايات الضلال
وتنسلي
خيطان اثامي،
لتخرج من ثيابك
أنا جنة المعنى اذا زفت
عرائسها الحروف
وسطرتني. جملة عذرية تغفو
على جنبي كتابك
فلتفرطي رمان اسئلتي
على درب الخسارات، فكم
مدت الى كفيك حرفتها، وما
عادت بحرف من جوابك
لا تبحثي عن سر ولتكتبي
قلبي
قلب نبي، زندقته «الجن»
من حمى غيابك





من اخترع كعب الحذاء العالي؟

■ علي السوداني

[illegible] الى [illegible] وانبرى منها على ما اليمم من [illegible] [illegible] تلك الصفحات [illegible] [illegible] الصورة [illegible] [illegible]

استدعى الان [illegible] حولا تتثاءب فوق وجهي. [illegible] [illegible]

اما في الصف الاعلى، [illegible] الزاوية العليا اليسرى. ثمة [illegible] على [illegible] المعلم [illegible] [illegible] الكلام، [illegible] [illegible]

المعلم يحبني ويوصي عصاه ان ترفق على كف الولد. وانا احب المعلم واوصيني ان اطلق كلمات عنه ولا تثاءبه عن خلف المحجرات.

تتثاءب الحكاية وتلوح من جديد لسطورها الميتة فتتشكل متصلة على مقاس ثوب عمره ثلاثون حولا.

احداثيات الحول الاول

شال المعلم النحاف عن نبوءته وقال فيما قاله من مسائل الحديث المطعم بحفيف الغبار ونبر المعنى انه قد رأى الليلة الرائحة اتثلل بالبياض والحب مع الرعد والبرق والبرد، اخذ قنصي صعودا نحو مرقاة عظيمة تتسع قمتها لعرش نابت استوي عليه، متعمما بالغيم وملوحا بالعطايا، ثم رشوشني ان «لا تقصص رؤياك على احد فيكيد لك كيدا».

وقبل ولوج الرؤيا باب اليقين. كان المعلم قد تقمص بوصيفي الحكاية.

احداثيات الحول الثاني

تفتح كتفي اليسرى جغرافيا هذا الحول، ويبرزت شمت قطرة حبر صيني اسود تشظت على الوجه المنير وختمت عليه بسر اكيد.

ما بقي من مشهد الحول هو كفان تقبضان على مرفقين وكثرة سوداء وربطة عنق قيل انها قد ضاقت برقبته

احداثيات الحول الثالث

هو الذي يؤول الخبز بالجوع والماء بالعطش والفرح بالحزن، ويشغط الحكاية من افواه المريدين والاقطاب ويلقيها في حجر اليقين فتبزغ مقشرة مقلاة تتسيد على عرش الكمال، تشد الالباب وتطيب عطانة الجدل بالملح، يتلسف في شطحات العقل وسيحان العير وانزياح الحروف الى مجاوراتها فتنسع حرير اسنانه ووجيب قلبه المنقلق على حسرات عشر تتمتع فوق احداقه. حتى اذا ما تشظى الكأس على دكة البيان، زحفنا الى الثانية ونزلنا عند نشيجها المسحول من السند الى بغداد.

كانت «دنيا زاد» هي ملكة الغواية هي المتن والهامش الذي كبل شهوة شهريار واجل القامة الذبح لالف ليلة وليل، لكنها الناسخ المطلخ بمداد الفيانة، كان قد غار منها واستوثق شهرزاد على منصة فحدث ما كان، من ذاك الزمان الى هذا الزمان.

على سياج الصورة العاشرة، يتقشر المحفوظ، فتمطر الحروف وتطوف الصورة في لجة اليباس

الرابع

يتآكل لوح الطفل، ويحتل الهيكل مساحة المقرودة، يجوس على جلابيب الكلام، باحثا عن نقطة مختلفة او همزة عاطية، و [illegible] يصل. يلتقف الحروف فلمكه ببياض شوق وخفة وحد شباك الكلمات على لزوجة السطور، فتلتهمها القاعدة المستطرة لتمنح الاعلالة ميتا مالحا.

الخامس

يتكسر اللوح
السادس
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

من اخترع كعب الحذاء؟

[illegible]

جدارية الرحيل والعودة

■ علي البتيري
«الى الصديق الشاعر محمود فضيل التل»

أغادر عينيك بحرا وشمسا
وهجرت عن محطة الموت اقسى
يسألني القلب عن مهجة
قبيل الرحيل فاغضي وانسى
على الباب دمعة عشق كتوم
يكاد مني الى كأسا فكأسا
أسر الى القلب: «ان الحياة
خطى لا تعود» فينشد انسا
ويهمس لي من وراء الضلوع:
«كفاك قنوطا وحسبك يأسا
أحس الحياة وروعا تفوح
فتوسع نبضي نفحا ونسما
يعيد اليتيم الى أمه
وينسي الشرايين في الصدر يبسا»
أهدهد قلبي دون كلام
أناجيه: يا قلب احسنت همسا
ولكنني ظاعن في الرحيل
اطالع في صفحة الهجر نحسا
فهل يعلك القاربون الشروق،
وهل يرجع الصبح يا قلب أمسا؟
شهادة ميلاد طفل رضيع
على خلفها الموت هيأ رمسا
كذلك بسمة هذي الحياة
وضوح يخبىء في الومض لبسا
وهذا التفتح في الورد يخفي
ذبولا يهيء للورد طمسا
هو العشق مهما أتى العاشقين
سيمضي الى آخرين وينسى
قلوبا طوى الموت احلامها
فباتت على آخر الحلم تأسى
******
وداعا لعينيك يا حلوتي
فما عدت اهلك في الحب بأسا
هلا خبز شعر همي [illegible]
وقد ضيع العمر سيفا وترسا
كأني ما كنت في العاشقين
أشدت روما [illegible]
كأني ما كنت في العاشقين
أتنفس في لوعة الهجر قبسا
وداعا بلا امل في لقاء
يجدد في واحة الروح غرسا
الى آخر الارض ناقت خطاي
الى آخر القول هيأت طرسا
وأغمضت عيني عن عالمي
وبدلت صحوة جمري بنفسي
ولكنني في منامي حلمت
بأني بعينيك قد ذبت حدسا
وقد عاد قلبي الى وعيه
ليزهر خفقا وعشقا وطقسا
وحين افقت رأيت السماء
تبشر روحا وتسعد نفسا
فادركت ان الذي لا يعود
يعود اذا الله لقن درسا
لكل القلوب التي شيدت
لها من ظلام التفجع حبسا
هو الواهب القلب شريانه
اذا ما المريض استعاد وأرسى
شراع الرحيل على شاطىء
وهز على البر للبحر رأسا
تمليتني نهر حمد يفيض
بشكرك يا رب جهرا وهمسا
******
أعود لعينيك كلي اشتياق
أعانق بحرا واحضن شمسا
وأجمع كل طيور الصباح
وأقبس من ضحكة الورد قبسا
وأعلن عشقي على العالمين
أقيم لاجلك في الكون عرسا
أدونه في كتاب الخلود
وهل عودة الروح للروح تنسى؟!

الطائر الوليد

كاظم الرويعي

قبيل ان يحس الطائر الوليد
بخفق جنح الام، بعد الغياب..
قبيل ان يعانق المنقار جوع الصغار
عرفت ان العالم الكبير مضغة وموت!
من يصلح المصير؟
ومن يفك ـ يونس ـ من ظلام جوف الحوت؟
من يوقف السراب؟
ويفتح الاقفاص للعنادل
كي ترسل الغناء
في جنة بلا ذئاب؟!
من يوصل الرسائل...
الى عرين الحق كي يجفل الزهور والحمام؟
ليمطر الغمام
وحينما نهدهد الصغار عند المنام: ..
بانه قد ـ كان ياما كان:
في عصرنا تتين:
يفترس الامان!
وكان هذا الغراب:
تزرعه فيورق العذاب!
نسقيه من اعمارنا... فيزهر الهوان!!

ثقافة

القصة القصيرة في الاردن والجيل الجديد

اشكاليات المفهوم، والتجنيس والجنسوية والجيلنة

الحلقة الرابعة

تواصل «الرأي» تغطية المشهد الثقافي المحلي بهذا الملف «القصة القصيرة في الاردن والجيل الجديد» والذي يشارك فيه معظم كتّاب وكاتبات القصة من الجيل الجديد، وذلك تأكيدا لما للقصة من حضور كبير باعتبارها احد افرازات المجتمع المتمدين في الادب، وواحدة من بصماته الدالة عليه. ويهدف محاولة الاجابة على الاسئلة المحورية والتي تحمل في ثناياها اشكاليات متعددة: ما فهم الجيل الجديد للقصة القصيرة، وما موقفه من مسألة التجنيس، وتداخل الاساليب الكتابية ببعضها البعض، وهل هناك قصة «اردنية» ذات خصوصية وجيل «تسعيني» في القصة القصيرة، وان وجد هذا الجيل، فما مدى ارتباطه بما سبقه من اجيال ثم ماذا تقول الكاتبات المشاركات عن «الجنسوية» في الادب، وكيف ينظرن لمصطلح «ادب المرأة»؟!

بالاضافة الى ذلك، يتضمن كل حوار عددا من الاسئلة التي تركز على تجربة القاص او القاصة الكتابية وتعنى بخصوصيتها وسماتها، ومواطن الضعف او القوة فيها، وصولا الى تقييمها، ودراستها.

القاصة جميلة عمايرة: السمة الثابتة في قصصي انها تتحدث عن المرأة في حالة توحدها

اكتب من منطقة غير آمنة على الاطلاق، منطقة الشك والقلق واللايقين

■ حاورها: جعفر احمد العقيلي

القاصة جميلة عمايرة احدى كاتبات الجيل الجديد في الاردن، اصدرت مجموعتها القصصية الاولى «صرخة البياض» عن دار ازمنة بدعم من وزارة الثقافة في عام (١٩٩٤)، واعادت طبعها طبعة ثانية عن دار ازمنة في عام ١٩٩٥، كما صدر لها هذا الاسبوع الكتاب الثاني «سيدة الخريف» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. في هذا الحوار تحدثنا جميلة عن تجربتها القصصية، فهمها للقص وبنيته، وعن موضوعات اخرى تتعلق بالجيل القصصي الجديد والقصة الاردنية..

يقال انك من الكاتبات اللواتي يقسمن العالم طوليا، بحيث انك تتعاملين في قصصك مع الرجل كمضطهد «بكسر الطاء»، ويكاد الهم عندك يكون واحدا... الا تعتقدين ان الرجل الشرقي ضحية لمجموعة من القيم والتقاليد مثل المرأة تماما؟ وان الاجدى ان يسعى الطرفان للانعتاق من قيود الموروث الاجتماعي الذي يحاصرهما على حد سواء؟

– اولا، احب ان اطمئنك فليس كل ما يقال صحيحا، وانا لست ممن يقسمن العالم طوليا في الكتابة.

ولا اعتقد انني اسعى لهذا في قصتي، ولم اسع له يوما، وارى ان السمة الثابتة «او شبه الثابتة» في القصص التي كتبتها حتى الان هي المرأة في حالة توحدها، هذا التوحد الناتج عن شكل من اشكال الوحدة، وعدم التواصل الحيوي والفاعل مع البيئة والمحيط الاجتماعي.. وهذا سينتج عنه بالضرورة ضرب من تواصل مزعوم، مرتبك، مفكك، بحيث تستحيل القصة لدي الى خليط من الوهم بالواقع الذي يغذيه خيال خصب ونشط.

ان حالة كهذه تفرض وجودها على القص كثمر، بحيث تستوجب القصة اكثر من قراءة، وتحتمل اكثر من تأويل.

يغلب على قصصك استخدام ضمير المتكلم، وفي معظمها فان السارد هو البطل الذي يروي احداثا ومواقف حدثت معه في الغالب، الا يؤدي هذا الاغراق في الذات الى عزل القارئ عن الكاتب وعن الاحساس بالنص القصصي، خصوصا ان القص فن موضوعي في الاساس؟

– انا ارى العكس، دعني اوضح لك الامر حينما اكتب بضمير المتكلم، فهذا يعني انني ادع البطل او الشخصية تتحدث عن نفسها، وتطرح رؤيتها كما تريد هي، ستقول انني اقف وراء الشخصية، وانني الراوي كلي العلم، وانني أتوارى وراء الحدث، وهذا صحيح لكنني ادع الشخصية تتحدث وتتحرك وتنمو في النص كما تريد. واحيانا تكبر الشخصية وتتمدد وتفرض حالتها، وما علي سوى المراقبة.

لاخبرك بشيء: كتبت قصة قصيرة وعنوانها «نوم داقيء» الشخصية الرئيسية في القصة امرأة مسنة تعيش وحيدة بعد سفر ابنها الوحيد.. هذه الشخصية استفزتني بدرجة هائلة، لقد كانت تنام وتصحو وهي معي، في الشارع والمكتب، بداخلي.. باختصار، لقد احببتها وكتبتها واثناء الكتابة كنت اريدها ان تبقى واعرض لحالتها كما هي كنت اريدها كما هي عجوزا طيبة تنتظر عودة ابنها وتدعو له في صلواتها، لكن الذي حدث غير هذا تماما، انفلشت الحالة مني وكبرت الشخصية «العجوز» وفرضت وجودها..

لقد اختارت ان تذهب نحو اكتمالها.. ان تموت ولم يكن امامي الا ان اتركها تذهب نحو ما كانت ترغب به.. وصعقت تماما، وتألمت كثيرا لموتها وبكيتها..

اعود واقول: لا ارى مشكلة في استخدام ضمير المتكلم بل احس بمشاركة المتلقي معي اثناء الكتابة.

تكتبين قصصا فانتازية، وتغرق قصصك في الرمزية، والتأويلات السيكولوجية والنفسية التي تكشف هواجس الذات وتتوغل فيها، وهذا يقودنا الى السؤال عن فهمك لفن القص عموما، وعن ادواتك والبنية القصصية عندك؟

– هل اقول لك انني وجدتني كاتبة هكذا، بعد مئات الصفحات التي كتبتها ومزقتها من قبل، الى ان وجدتني قاصة اسعى لأن اكتب قصة متميزة ولافتة. قصة فانتازية كما هي حياتنا، قصة مكثفة ومختزلة.

وقد تكون تجربتي المتواضعة في الحياة احد الاسباب وراء ذلك شخصيا انا مدينة بالكثير للمبدع الياس فركوح الذي استطاع ان يحمل على كتفيه وان يأخذ على عاتقه مسؤولية كبيرة تعجز عن حملها جهات عديدة، حيث استطاع ان ينهض بجيل من المبدعين، ويقف معهم وبالتالي خلق حالة ثقافية متميزة ويشار اليها.

الياس فركوح محطة مضيئة وجميلة، لا استطيع ان اقفز عنها، واتغاضى عن وجودها.

وابداعيا اعتقد انه واحد من المبدعين القلائل فلا زال يكتب قصة تشبه قصتنا نحن «جيل التسعينات» وما زال متواصلا معنا بشكل ابداعي جميل، واحس بان قصته تشبه ما كنت اريد ان اكتبه ولم اوفق في مسعاي.

لغتك تميل الى الكلاسيكية والبساطة هل تعتقدين ان هذا في صالح القصة، ام ضدها ولماذا؟!

– لا اعتقد ان لغتي واسلوبي يميلان للكلاسيكية، لغتي تميل الى البساطة، نعم.. هذا صحيح، ولكن ليس للتبسيط، فرق كبير بينهما، اليس كذلك؟ لغتي لغة نضرة وطازجة، كما قال الناقد فخري صالح.

لا اميل في لغتي الى الثرثرة الزائدة ولا اريد للغتي ان تقول وهي في دلالاتها لا تسعى الى التقويل عوضا عن التأويل.

اريدها – او هذا ما اسعى اليه – ان تقول، بمعنى تختلق، تحيل، تدعك تتخيل، اي تعدد القراءة للنص، لكي لا يموت او يهمد او يسكن. فالكاتب يكتب من منطقة قلقة، وليست آمنة على الاطلاق، يكتب من منطقة الشك واللايقين والخوف والتردد.

اكتب وانا ادرك انني لست صادقة مع نفسي مائة بالمائة، اكتب، اختلق، اعتقد ان الصدق في الكتابة هو الموت بعينه.

مجموعتك الاولى طبعت طبعة ثانية، فماذا كانت الطبعة الثانية، أليس عندك من القص ما يمكن ان تضمنيه في مجموعة اخرى مثلا؟

– كانت ببساطة متناهية لان «صرخة البياض» نفدت، وكنت فرحة لان النسخ جميعها وجدت طريقها الصحيح، ولهذا كانت الطبعة الثانية.

ما كتبته فيما بعد «وانا اكتب ببطء السلحفاة» سيصدر في مجموعة بعنوان «سيدة الخريف» واخبرك الان بانها صدرت هذا الاسبوع.

وسط هذه الدعوات للمزج بين اساليب الكتابة من شعر وقصة وغيرهما... اين تقفين انت ازاء هذه الدعوات؟! هل سيبقى فن القص منفصلا عن غيره؟! هل ستنتج اساليب «مهجنة» من الكتابة في المستقبل القريب؟

– لا اعرف حقيقة، اعتقد ان لفن القصة جذورا راسخة وقوية ستبقى، لكن كيف سيكون في المستقبل، وما هو الشكل الذي سيتخذه، فهذا ما لا اعرفه، القصة ستبقى قصة، لكنها في تطور وتقدم لا استطيع ان اتوقعه او احدسه.

وربما نحن جميعا ككتّاب نساهم في هذا التغير والتطور.

ثمة دعوات نحو تجنيس الادب، هذا ادب امرأة، وذاك ادب رجل، ما موقفك ازاء هذه الدعوات، هل يمكن فصل الادب «جنسيا»؟

– انا ارفض تجنيس الادب اساسا، وهذا ليس تصنيفا عادلا. القصة التي تكتبها حزامة حبايب، ولو استبعد الاسم لقلت انه كتبها قاص وليس قاصة.

وقد تقرأ قصة وتحس بان في هذه القصة رائحة امرأة، وتجد الكاتب رجلا.. فلا يمكن بأي حال من الاحوال فصل الادب على اساس الجنس او العرق او..الخ.

النقد الذي كتب عنك، هل اقترب منه انتاجك، وشرحه كما يجب؟

– لقد استقبلت مجموعتي بحفاوة.. اجل.. وانا فرحة بكل من كتب عنها، وتعرض للكشف عما جاءت به، وبالتالي ساعدني على اكتشاف ما كنت اجهله من بواطن الضعف او القوة فيها، سعيدة بكل من اهتم بي، وحاول ان يقرأني بجدية.

كيف تقيمين انتاج الجيل الجديد القصصي، وما رأيك بمستواه؟

– لا اعرف كيف اقيم نفسي. فما بالك بما اسميته انت «الجيل الجديد».. اعتقد ان جيلنا جيل محظوظ، استطاع ان يجد ارضا خصبة وملائمة ليتنفس عليها، وان يكون لهذه الارض جذور وامتداد مع من سبقه، سواء اجيال او اشخاص مبدعين لا زالوا يقفون بقامة عالية ومعطاءة.

هذا الجيل ما كان ليظهر بسهولة لولا عوامل اجتماعية وثقافية وشخصية اجتمعت كلها معا.

فرحة بهذه الكوكبة، لان شجرة واحدة لا تصنع غابة.. فرحة بان لدينا قاصا مثل زياد بركات وقاصة مثل حزامة حبايب، واخريات.

هل يمكننا القول ان هناك جيلا جديدا في القصة في الاردن، وما هي علاقته بالاجيال السابقة وما هي سماته؟

– اعتقد انني اجبتك على هذا السؤال في مكان سابق.

هل تستطيعين القول ان هناك قصة اردنية تنطلق مضامينها وافكارها من البيئة المحلية وخصوصيتها؟

– نعم، هناك قصة اردنية متميزة، ولدينا كتابة قصصية لافتة، وتضاهي مثيلاتها في دول مجاورة.

اعني، لدينا حالة ابداعية قصصية وروائية متطورة، وانا فخورة لهذا.

القاصة جميلة عمايرة.. ما هو جديدك؟ هل من تطور في ادواتك ولغة القص عندك؟

– مجموعتي الثانية «سيدة الخريف» صدرت هذا الاسبوع كما اخبرتك، وبرأيي المتواضع، ازعم انها امتداد لمجموعتي الاولى، وهذا طبيعي، لكنني احس بانها متطورة، وتنحو اتجاها لا استطيع القبض عليه، هذا ما احسه، ولهذا دفعت بها الى النشر.

جميلة عمايرة

نجمٌ كفيفٌ

■ غسان تيتموني

إلامَ تشكُّ الظهيرةُ
حنطتها في الاغاني
إذا ما دنا الليل منا
وخرَّ بخروبه للغروب
إلام تَمرُّ بخنصرها
في البياض
ولم يصب الحقل
فيها بضوء
متى إتقدت في النساء
خديجة؟؟
متى موسقت للزقاق
الاغاني؟؟
وثمَّ جداول...
أحرقن في السُّجات
الوصول
شربت بكوثرها
حيرة الحيطان
فاحتسبت للبكاء
سنابل صفْرٍ...
أسلْنَ على اللوز
لون المياه
ثمانِ ورودٍ أحطْنَ بها
ثم اقفلن باب الوصيد
بحزنٍ قديم
ثمان ورود
تناهين دمع السرير
فكُنَّ له درجا
قبل ان يستقيم
سواسية نحن يا رب
فاقرأ عليهن بسملة الوقت
خضْ بيتم الشجيرات
نعي
فهن بلا قبعات
بلا خوذ او نهار مقيم
ستبكي اذا ما بكت
في السماء السماء
اذا ما دنا الظل منا حياء
وسرٌ باسراره للنديم
خسرنا النديم
وخسرت تعاليم أمي
الكثيرة
في الحب والذود عن ساعة
لم تكن ساعتي
خلتني قاب دمع
أسوي بناني ظلالا لها
خلتني لم اعد طائرا
رَسَمَ الافق بالياسمين
خلتني لم اكن
أحتمي بالنشيد
فتىً نسي ما قدمت
للصباح يداه
فقسَّمَ بلوره للسنين

خلتني لم اعد
نثر يديها
حينما اجترحت للرحيل
الرحيل
حين لم يقترب نُسكي
من منديلها زُلْفى

أنا من رآني اموت
على ساعدي مرتين
أنا من رأى الطير
تنقر كفي ثلاثا مرتين
فاعبريني زُلالا زلالا
واحملي فيَّ من كل قلب
حبيبين حبيبين
فأنا من صقل لجبانك
الثكلى الصلاة
وأنا من جسٍّ
بعد صلبي
مشجّبٌ الرسغين.

من اعلام المحققين (١)

سعيد الافغاني: سيرة حافلة بين التعليم والتأليف

■ د. عمر عبد الرحمن الساريسي

في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شوال ١٤١٧هـ الموافق الثامن عشر من شباط عام ١٩٩٧م، انتقل الى رحمة الله تعالى احد ابرز رجالات بلاد الشام في خدمة اللغة بعامة والنحو بخاصة، ونعني به استاذ الاجيال المرحوم سعيد الافغاني عن عمر يناهز الثمانين وذلك في مكة المكرمة بعد ثلاث سنوات من مجاورة الحرم المكي الشريف، قضاها عند وحيدته هناك فقد ولد عام ١٩٠٩ بدمشق ونشأ في بعض حواريها، وتخرج من الجامعة السورية عام ١٩٢٢ باجازة في الاداب، وتعلم حب العربية والحرص عليها من استاذه سليم الجندي، وكان معه في هذه التنشئة، الشيخ علي الطنطاوي، وانخرط في سلك التدريس في مدارس دمشق، وقضى نحوا من عشرين عاما عرف فيها بالتفوق في تدريس النحو، وهيأت له هذه السمعة دخول الجامعة السورية عام ١٩٤٨، حيث انتشرت سمعته هذه اكثر، فانتقل الى رئاسة قسم اللغة العربية ثم صار عميدا لكلية الاداب فيما بين عامي ٥٨-١٩٦٢، حيث وضع لها مناهج تخرج عليها الكثيرون، في حب العربية والعناية بها، وانبثوا في مختلف الاقطار العربية، وكان له اولا ولهم ثانيا بأثر بيّن في بعث شباب العربية وحركة التعريب في الاوساط العلمية وفي المصطلحات العسكرية والطبية والتقنية، وحتى عند رجل الشارع وربة البيت، كما يقول تلميذه الدكتور محمد الريداوي.

ولقد عرف كل من درس في جامعة دمشق وتتلمذ في العربية عليه انه لا يستطيع ان يحتمل خطأ نحويا يقع فيه الطالب خارج نطاق الاجابة المحددة المطلوبة في اثناء كتابته الانشائية، واذا كثرت الاخطاء النحوية في امتحان فانها تؤثر في علامة الطالب في امتحانه الثاني، وكثيرا ما تكون النتيجة العامة في بعض دروس النحو – لم ينجح احد وربما يقول للطالب الذي يشغص في السؤال عن علامته، وهو مقصر فيها: تراك في العام القادم [...]

وقد عرف بالانفة والاباء وكره النفاق والمحاباة والمداراة، كما عرف بالصدق في القول ولو ادى به الصدق الى مغاضبة الاخرين، ثم انه يرغب بنفسه عمن غاضبه، وقد يعتزل الناس ليعكف على الكتاب الذي هو له – ايضا – خير جليس، كما عرف عنه عدم تزلفه لذوي المناصب وعدم احناء الهامة لهم في الوقت نفسه، يروي تلميذه وزميله الدكتور عبد الكريم الاشتر ان رئيس مجلس الوزراء – وهو الدكتور محسن البرازي – احب ان يزور جامعة دمشق وليطمئن على سير التعليم فيها، فدخل قاعة التدريس، فاستمر المرحوم الافغاني في شرحه ودرسه وكأن احدا لم يدخل عليه.

وكان في بعض عاداته حاد المزاج شديد الصلابة قوي العزيمة حديد اللسان «يأبى ان يستشعر الضعف الذي قد يحس به غيره في امر الشهادة الجامعية التي تحملها غيره ويدرس بها، وهو لم يحملها، ولم تغره المصطلحات العلمية الغربية اذا كانت متهيئة في العربية، ولم يقنعه خريجو الجامعات الغربية ان لم يتوفروا على نصيب كاف من المعرفة بالعربية.

ولقد عرف من تلامذته الشيخ سعيد الطنطاوي في التعليم العام والاساتذة النابهون احمد راتب النفاخ، ومحمد الانطاكي ومازن المبارك وفخر الدين قباوة في التعليم الجامعي.

ويلاحظ بعض المقربين اليه والمعجبين به انه يمكن ان نختصر سيرته في كلمتين هما: التعليم والتأليف.

اما التعليم فقد عرفنا انه امضى فيه عشرين سنة في مدارس دمشق (٢٨-١٩٤٨) وفي جامعة دمشق امضى مثلها. وبعد ان خرج الى التقاعد منها عرفته الجامعة اللبنانية والاردنية والليبية وجامعة الرياض.

اما التأليف فقد امضى فيه عمره كله، حتى ترك اكثر من عشرين مصنفا في التأليف والتحقيق، نحاول ان نذكرها في حقول ثلاثة:

أ. ففي النحو واللغة:

١. كتاب اصول النحو ٢. من تاريخ النحو ٣. الانصاح في شرح ابيات مشكلة الاعراب ٤. الاغراب في جدل الاعراب ٥. لمع الادلة في اصول النحو (تحقيق) ٦. مذكرات في قواعد اللغة العربية ٧. منهج القواعد العربية ٨. الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدها ٩. نظرات في اللغة عند ابن حزم ١٠. حاضر اللغة العربية في بلاد الشام ١١. اضرار كتاب المنجد والمنجد الابجدي ١٢. مراجعة تحقيق مغني اللبيب لابن هشام ١٣. حجة القراءات لابن زنجلة.

ب. وفي اعلام الاسلام

١. ابن حزم الاندلسي ورسالته في المفاضلة بين الصحابة ٢. بدر الدين الزركشي وكتابه: الاجابة لايراد ما استدركته عائشة على الصحابة ٣. السيدة عائشة بنت ابي بكر من سير اعلام النبلاء للذهبي ٤. ابن حزم الاندلسي (من سير اعلام النبلاء للذهبي) ٥. كتاب ابطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل لابن حزم (تحقيق) ٦. عائشة والسياسة.

ج. في الموضوعات العامة:

١. اسواق العرب في الجاهلية والاسلام ٢. الاسلام والمرأة ٣. تاريخ داريا ومن نزل بها من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ٤. صانعو التاريخ العربي.

وبعد، فانه مما يستوقف الباحث ان يذكر ان ثلاثة من علماء الشام الكبار في اللغة والفقه والادب يثوون الان في مدافن مكة المكرمة والمدينة المنورة. اما الاخران فهما الاستاذ محمد المبارك والدكتور شكري فيصل. فلقد دفنا في البقيع، كما يستوقف الباحث ان كلا من هؤلاء الفرسان والدماشقة قد انتهى عمر كل واحد منهم عند ابنته ان في مكة او في المدينة. وكل منهم الذين يستحقون ان نعمل على ابراز جهودهم الطيبة في خدمة الفكر الاسلامي والتراث واللغة، ورحمة الله عليهم اجمعين.

ولقد افدت كثيرا في اعداد هذا المقال من اوراق ارسلها لي امين عام مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور عبد الله واثق شهيد حينما طلبت اليه ذلك، فله الشكر والفضل.

جولة ثقافية

■ اعداد: سميحة خريس

يوسف الصايغ.. كتبت سيرة لا فضيحة!

نشر الشاعر العراقي يوسف الصايغ اجزاء من سيرته الذاتية في الصحف الى ان صدرت في جزئين مطبوعين تحت عنوان «اعتراف متأخر لمالك بن الريب».

حول هذه السيرة قال الصايغ :مشكلتنا، نحن ابناء جيلنا اننا عشنا حياة حافلة. وفي غمار ذلك ما كان ممكنا قط التوقف لالتقاط الانفاس او حتى لتسجيل الخلاصات. كان ذلك يبدو لا معنى له . او لا جدوى حتى خيل لبعضنا ان التفكير في تسجيل شهاداتنا او تلخيصها يتضمن قدرا من الادعاء لا يصلح لمثلنا ولا يليق. ثم سرعان ما اكتشفت ان هذا النمط من التواضع ليس مبررا دائما لاننا ببساطة شهود على ازمنة واحداث لا يصح لاي سبب التقليل من اهميتها ولا من اهميتنا فيها وبالذات حين يتم الحديث عنها وفق وجدان خاص ونمط ابداعي معترف به في الادب قديما وحديثا وفي ادبنا العربي على وجه التحديد.

لقد حقق الجزءان اللذان صدرا من سيرتي اصداء طيبة وكافية لاقناعي بجدوى ما انجزته وبضرورة السعي للاستمرار. فانا اشعر باني اخدم جانبا من التاريخ، ولا اؤمن بان النميمة ولا الفضيحة سيرة ذاتية. قد تخدم الفضائح التاريخ، حتى ليتوهم المرء ان التاريخ في جوهره هو القدرة على اكتشاف الفضائح وربطها ضمن سياق بحيث يكفي اعتماد النماذج الامثل. فان الذين صنعوا الفضائح او ساهموا فيها ابطال روايات هاربون من تصانيفهم.

وتحدث الصايغ حول صمته في الاونة الاخيرة فقال . مر زمن كنت فيه احمل في روحي راهبا ثوريا يحلم بمدينة ترفرف في سمائها رايات العدالة، الحلم كان ملاذي ولكني رأيت بغداد تقصف بالقنابل التي تحرق حبي وحبيباتي وقصائدي، كان من الصعب ان اصدق وان افهم كتبت قصائد شديدة الخمول، لم تعد قصائدي صالحة لاستيعاب التجربة الفاضحة، من هنا جاء اختيار الصمت في انتظار الخلاص.

******

الشعر قضية هذا الزمان

دائما كان الشعر ديوان العرب، وهو اليوم قضية هذا الزمان ولان الاسئلة كثرت وتعقدت فان الساحة المصرية تشهد الان سجالا حول الشعر والنقد فتحت ابوابه جريدة «اخبار الادب» القاهرية.

في ندوة تحولت الى معركة ناقش المثقفون انجازات الشعر طوال خمسين عاما. حتى وصل الحوار الى واقع قصيدة التفعيلة الان. بعضهم دافع عنها بحرارة وبعضهم اكد هامشيتها واجتياح قصيدة النثر لواقع الشعر العربي.

انتهت الندوة بتحذير محمود امين العالم من محاولات تكريس تيار شعري واحد. بينما امتدح جابر عصفور قصيدة التفعيلة مشيرا الى انها وصلت في علاقاتها مع التراث لمجموعة من الحلول الموفقة لابعد حد. بل وصلت بها الجرأة والجسارة الى ان تضع التراث موضع المساءلة الشعرية . في نفس الوقت الذي اقامت فيه علاقة متوازنة مع الشعر الغربي. فيما اشار حسن طلب الى اهمية الفصل بين شعراء انتجوا قصائد باردة لا تقول شيئا وبين من حاولوا ان ينظروا الى هذه الزاوية ليعيدوا استغلال وظائف اللغة بشكل يتفق مع معمار القصيدة الجديدة.

وقال د. محمد بدوي . لا ينبغي ان نحصر شعر التفعيلة بعلم واحد، فهي عملية تحول طويلة، وهناك انجاز بالغ الاهمية لهذه الحركة وهو ادخال الصورة بمعناها الواسع رمزا وامثولة وشخصيات تاريخية واسطورية.

وقال الشاعر محمد صالح : ان السؤال الاهم الان هو ماذا تقدم لنا هذه القصيدة اليوم وهي التي بدأت حلما وخاضت معركة تركيب التغيرات الاجتماعية والسياسية.

وقال جمال الغيطاني : ان وضع الشعر الان يقلقنا وهناك ارقام توزيع دواوين شعراء كبار تدمي القلب. فهل دخل الشعر في طريق مسدود، وهل سيظهر شكل جديد يلبي احتياجات الجماهير.. وهل هذه الاحتياجات تكمن في الفضائيات وليس في القصيدة لو كان هذا صحيحا فهذه مصيبة.

اما الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي فقد اشار الى انه قدم ما يريد للشعر فقال : قدمت وقصتي وخرجت سعيدا وان لم اعرف شيئا اسمه قصيدة النثر، ولم افرض نفسي بقوة القانون، ولم اعلن نفسي شاعرا كما حدث للكثيرين.

******

أخطاء مرفوضة على الشاشة

يتغاضى المشاهدون عن اخطاء المخرجين كثيرا وقد كان ظهور ممثلين يؤدون ادوارا تعود الى العصر الاسلامي الاول ويرتدون الساعات في معاصمهم مجال نكتة وسخرية. ولكن الملاحظ ان مخرجي هذه الايام اكثر دقة ودراسة لثقافة تفاصيل المشهد بحيث يبدو واقعيا مع ذلك تحدث اخطاء مرفوضة لانها تعبر عن السطحية في التعامل مع الاشياء كما انها تعكس جهل المخرج بالمرحلة التي يتصدى لها

وقد كتب عادل شلش في جريدة الجمهورية المصرية (٢٣ يناير الجاري) ان فيلم جمال عبدالناصر كثرت الاخطاء من هذا النوع. ورغم ان المخرج دافع عن موقفه ازاء الافكار المطروحة الا انه لم يجد ما يقوله في مواجهة الاخطاء التي تبدو صغيرة.

جمال عبدالناصر في الفيلم يرتدي كابا عسكريا لا يمت الى الرتبة التي يرتديها بصلة. والنسر على الكاب لم يكن شعار الدولة في تلك الوقت، فقبل اعلان الجمهورية كان التاج وبعدها وحتى الوحدة كان نسرا اخر، اما الجوخة التي تحت النسر فلا توضع لرتبة القائم مقام «العقيد» فقط التي لم يصل اليها عبدالناصر كما ان رفرف الكاب الذي كان يحلى بأغصان الغار لرتبة البكباشي والقسم التي ارتدى زيها جمال عبدالناصر. وايضا النياشين على صدره لم تكن تلك التي نالها.

في نفس الفيلم يتم استخدام الاواني الالمنيومية، وهذه لم تعرف في مصر الا في اوائل الستينات . كما حملت لوحات السيارات عبارة «ملاكي القاهرة» وهو لفظ لم يستخدم الا بعد صدور قانون الحكم المحلي في اوائل الستينات ايضا وكانت تستخدم عبارة «خصوصي مصر».

في مسلسل اخر يحكي قصة عبده الحامولي ظهرت عجلات العربات الكارو من الكاوتشوك الامر الذي لم يكن معروفا يومها حيث كانت من الخشب وطارة من الحديد.

******

سلمان رشدي يكتب الاغاني

اعلنت شركة «ايلاند» المنتجة لاسطوانات فرقة «يو ٢» ان الكاتب البريطاني سلمان رشدي والفرقة الايرلندية لاغاني الروك سيتعاونان على اصدار اغنية!!.

فقد لحن بونو مغني الفرقة الاسطر الاولى من رواية رشدي التي لم تنشر بعد وهي بعنوان «الارض تحت قدميه» وقال رشدي في تصريح صحفي «انا وبونو صديقان منذ سنوات وقد بعثت له بروايتي واجابني مرسلا في هذا اللحن الجميل».

من المقرر ان تطرح الاسطوانة في الاسواق يوم توزيع الكتاب على المكتبات في ١٣ نيسان المقبل.

تربية علوم تكنولوجيا

أول زراعة لسان لاستعادة القدرة على الكلام وبلع الطعام

تمهيدا لزراعة وجه كامل

يخطط العلماء لإجراء أول عملية زراعة لسان لمن فقدوا ألسنتهم لتمكينهم من استعادة القدرة على تناول الطعام والتحدث وتمثل مثل هذه العملية تحديا كبيرا واستثنائيا للأطباء لأن شبكة الألياف العصبية والأوعية الدموية والانسجة العضلية في اللسان هي واحدة من الاكثر كثافة وتعقيدا ضمن اعضاء الجسم كلها. وسيعني نجاح تكنولوجيا كهذه، اقتراب العلماء الى حد كبير من تحقيق زراعة وجه كامل لمساعدة ضحايا الحريق. وعلى حد قول د. بروس هوغبي رئيس فريق البحث في جامعة واشنطن في سانت لويس / ميسوري / الولايات المتحدة، «لقد اثبتنا امكانية اجراء هذه العملية بعد نجاح تجارب مماثلة على الحيوانات».

يعد اللسان احد الأعضاء الكبيرة في الجسم مقارنة بما يعتقد عنه، إذ تمتد جذوره العضلية الى قاعدة الفك وهو يشتمل على الكثير من الألياف العصبية والأوعية الدموية التي تساعده في تأدية وظائف عدة معقدة مثل الكلام والتذوق وتسهيل بلع الطعام، دون ان يغلق الفتحات والقنوات التنفسية. واللسان والفم معرضان لدى واسع من المواد الغريبة مقارنة بأعضاء الجسم الأخرى، وهما معرضان بالتالي اكثر من غيرهما للعدوى والاصابة الجرثومية والأذى. ويعتقد العلماء ان تزايد ادمان التدخين والكحول بين صغار السن من الأسباب الرئيسة وراء تزايد عدد حالات الاصابة بسرطان الفم. وحتى الان، يتمثل علاج هذا السرطان بالجراحة والاشعاع، وفي الحالات السيئة جدا، يتم بتر اللسان كله للمريض. ويمكن في هذه الحالة ان يترك المريض يعاني اعاقة مؤلمة، كما حصل مع جون دياموند الكاتب في صحيفة التايمز والذي قال ان لا احد يدرك اهمية اللسان في «دفع الطعام من الفم الى البلعوم والمريء الا بعد ان يفقده. فبدون اللسان يظل الطعام عالقا في تجويف الفم!».

تعطي تكنولوجيا الباحث هوغبي الامل باستعادة من فقدوا لسانهم القدرة على ممارسة حياة طبيعية ثانية مع لسان جديد لهم. وقد نجح فعلا في زرع اللسان في الكلاب، مما دفعه للإعلان قبل ايام عن استعداده لإجراء زراعات مماثلة في الإنسان.

وتتطلب عملية الزرع هنا ازالة اكبر قدر ممكن من اللسان المتبقي بعد الجراحة او المعالجة بالأشعة او الإصابة للوصول الى النسيج غير المتضرر في القاعدة. ثم يتم وصل اللسان المزروع بجراحة دقيقة تتطلب وصل الأعصاب والاوعية الدموية والنسيج العضلي.

تشير الاحصاءات الى موت ١٤٠٠ بريطاني سنويا بسرطان الفم، ويتوقع المختصون ان يتحول الأمر الى (وباء) في الثلاثين سنة القادمة لانتشار التدخين بشكل كبير بين صغار السن.

تعد زراعة اللسان احدث تقدم في جراحات زراعة الاعضاء. ففي عام ١٩٩٨م حقق جراحون اميركيون اول زراعة لحنجرة في رجل تعرضت حنجرته للتلف في حادث دراجة. وحقق آخرون نجاحا في زراعة فروة (جلدة) رأس لمريض سرطان جرى ازالة ورم من جبهته. وحقق فريق ثالث زراعة يد كاملة.

المشكلة الحالية في زراعة الأعضاء تتمثل في حاجة المريض لأخذ عقاقير تثبط عملية رفض الجسم لهذه الأعضاء طيلة حياته، الا ان العلماء يعتقدون ان التقدم في زراعة الأعضاء سيتجاوز هذه المشكلة قريبا، عندما يمكن تنمية الاعضاء البشرية في المختبر من خلايا المريض نفسه، لتكون بمثابة اعضاء احتياط لجسمه. وهو ما يبدو ان العلم قد اصبح قريبا جدا من تحقيقه وتعميمه.



د. هوغبي



يمثل سرطان الفم ٢٪ مجموع حالات الاصابة بالسرطان. ومن اسبابه المعروفة ادمان التدخين والكحول.

حرقة المعدة

ما هي؟

ألم شديد وحارق كالسكين الساخنة خلف عظم الصدر مصحوب عادة بطعم حمضي في الفم وقد يتحول ايضا الى ألم قوي على التجشؤ. ويخف الألم تدريجيا خلال ساعة او نحو ذلك، الا انه قد يمكث لمدة اطول. وفي بعض الاحيان يحدث التباس بين الحرقة والنوبة القلبية.

ما الاسباب؟

انسكاب عصارات المعدة الحمضية الى المريء بفعل ضغط في التجويف البطني. واكثر الاسباب شيوعا لحرقة المعدة هو الحمل، وكذلك فان الوزن الزائد ورفع الاشياء الثقيلة او الانحناء او السعال المطول هي مثيرات اخرى. وربما تطرأ [illegible] فقد تصبح المشكلة [illegible]

ما المعالجة؟

للتخلص السريع من الحرقة اشرب الحليب او محلول [illegible] للحموضة يمكن شراؤه من الصيدلية. وضع [illegible] وجبات اصغر او تجنب الانحناء ورفع الاشياء والقيد او الاستلقاء بعد تناول الطعام. وعند النوم استعمل مخدات اضافية او ارفع [illegible] ناحية الرأس. وكذلك توقف عن التدخين. وقد تلزم الجراحة لمعالجة القلق.

******

للتعامل مع التثليج

افضل ما يمكن عمله هو الوقاية منه

تأكد من انك دافئ تماما في الطقس البارد - ارتد [illegible] صوفية

ينصح الاشخاص الحساسون بتناول حبوب [illegible] قبل خروجهم في الطقس البارد

اذا حدث التثليج لا تدفئ نفسك بسرعة

يمكن تلطيف المناطق المصابة [illegible]

******

كيف تتعامل مع التوتر؟

السبب: الاجهاد

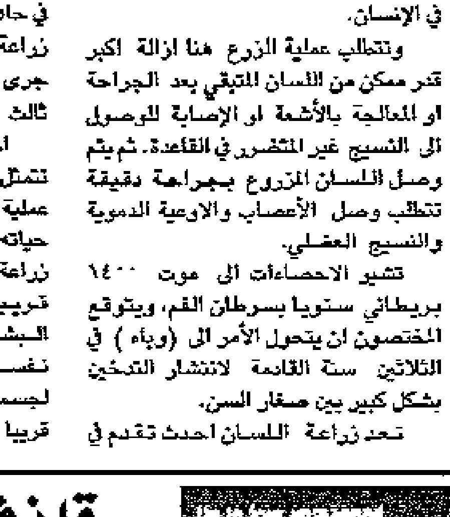
الحل: جهز لنفسك حماما يبعث على الاسترخاء.

اخلط املاح البحر الميت [illegible] (الخزامى) مع ثماني نقط من الزيوت العطرية المهدئة ايضا مثل [illegible] او شجر الصندل. ولمعالجة توتر ونصلب الكتفين، استعمل الاصابع الثلاثة الوسطى لاحدى اليدين لتليين عضلات الكتف المعاكس بحركة دائرية صغيرة، ثم ضع ابهامك فوق عظمة الترقوة تماما واستعمل الاصابع الاربعة الاخرى. اضغط جيدا على العضلات. [illegible] بعض الشيء، لذا قم بتمرير يدك على عنقك من الاسفل الى الاعلى [illegible] بين الحركتين السابقتين كرر هذه التمارين حتى [illegible]

ترجمة: مي كوالبت

الأشعة [illegible] الفضاء

[illegible]



قاذفة قنابل تطير وتضرب اهدافها بدون طيار!!

يتجه سلاح الجو البريطاني لاستبدال جزء من اسطوله الجوي بطائرات قاذفة يقودها الرابوط (الانسان الآلي)، وقد كان تم تطوير اول طائرة من هذا النوع من قبل شركة ديملر كرايسلر الالمانية، ومن المقرر ان تطير في غضون الثلاثة اعوام القادمة.

تأتي هذه الخطوة كبداية لتحقيق انظمة الطيران الحربي في النصف الاول من القرن القادم. [illegible]

اهداف مبرمجة من قبل الطاقم الحربي في الطائرة القائدة المرافقة. وعند مواجهة الطائرات او الصواريخ العدوة، يمكن للطائرة المناورة اعتمادا على معطيات واستجابات من نظام الكمبيوتر فيها.

وعلى قول احد المسؤولين في الشركة [illegible]

الطيار والملاح ستقل الكلفة وسيكون هناك متسع لمزيد من الوقود.

كما لن تكون هناك حاجة لخزانات اضافية. مما يعني حمل [illegible]

[illegible]

التوت البري لصحة الأسنان

من المعروف ان التوت البري يقتل البكتيريا، وقد اكتشف الباحثون قبل ايام ان عصيره يفيد في صحة الاسنان ففي تجربة لمعرفة مدى تأثير عصيره في بعض انواع البكتيريا الشائعة الموجودة في الفم، وجد الباحثون ان هذا العصير يعيق البكتيريا عن اللثة والاسنان، مما يعني امكانية منع الاصابة بتسوسها.

هرمون الحليب وعدم الانجاب

د. سميح خوري
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

هرمون الحليب او البرولاكتين يفرز من الغدة النخامية الامامية الموجودة في اسفل الدماغ. [illegible]

[illegible]

مع انترنت... ولادة آمنة

[illegible]

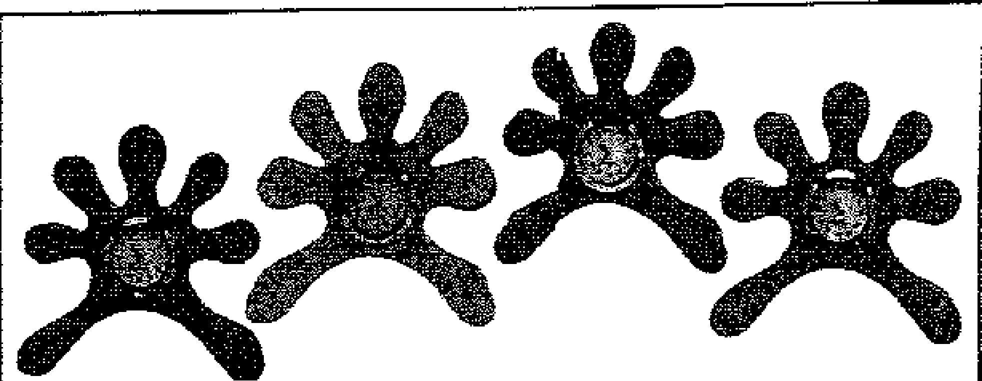
مربى مائي ينتظر الاسماك فقط



[illegible]

يصل سعر المربى نحو ٤٥ دينارا وهو مناسب لسكنى متوسطي الحجم.

قطرة الحبر تصنع الساعات



يبدو ان الشكل الغريب الذي تأخذه قطرة الحبر عند سقوطها من الاعلى على سطح مستو مثلا، قد اعجب مبتكر هذه الساعة، لتأتي على هذا الشكل.

توجد ساعة الكوارتز الحقيقية في وسط اطار بوليستر واتنجي، بلون من اربعة هي البرتقالي والازرق والاخضر والاصفر.

الثمن في السوق العالمية للساعة Blob Clock نحو ٢٥ دينارا.

كيف تفوز في المعارك البحرية

في هذه اللعبة الساحرة يمكنك ان تعيش ستة عشر مهمات مختلفة في غواصة حديثة، والهدف كشف واغراق حاملات طائرات العدو، وسفن الشحن والمدمرات عنده.

توفر شاشة البلورات السائلة في اللعبة Sub Assault Game مشهدا «حقيقيا» للاحداث، مع عمليات رؤية ليلية، ووميض للتفجيرات واصوات معارك. كما يحذر جهاز السونار من اقتراب السفن العدوة والسفن الصديقة يمكنها المساعدة في اصلاح اية اضرار لغواصتك، عندما تكون تراقب السفن العدو وقذائف الاعماق.

تعمل اللعبة بالبطارية وابعادها (٣٣ × ٦ × ١٧ سم)، وهي تباع في السوق العالمية بنحو ٣٤ دينارا.



حلقة من الحطام حول الأرض

يتجه العلماء الى تتبع الحطام الفضائي ليمكنهم تقدير الكميات الموجودة منه حاليا. اذ بدأوا بتجربة تسمى Spadus من على متن قمر صناعي لسلاح الجو الامريكي اطلق قبل ايام. ويسعى العلماء فيها الى تقدير كميات الحطام والاضرار المحتملة منه على الاقمار الصناعية.

الانظمة الحالية قادرة على تتبع الحطام ذي الحجم الكبير، (بحجم حطام مركبة فضاء) لكن القمر الصناعي الجديد الذي يدور بسرعة ١٧ ألف ميل في الساعة حول الارض سيتيح امكانية مراقبة الغبار الفضائي ايضا. وسيمكن للعلماء معه معرفة ما اذا كان الحطام بقايا مذنب او بقايا اجسام من صنع الانسان.

وعلى حد قول جون سيمبسون الاستاذ في مختبر الفيزياء الفلكية وابحاث الفضاء التابع لجامعة شيكاغو، فان النظام هو الاول الذي يمكنه تمييز منتين الشطين من الحطام. ويقول: قد نجد ان الارض محاطة بحلقة مثل زحل، لكنها مكونة من حطام فضائي. هذا وسيبقى القمر الصناعي في المدار لمدة ثلاث سنوات.

طلبة المدارس رواد فضاء وعلماء ومنظمو رحلات فضائية

بعد شهور قليلة، سيفتتح في بريطانيا اول محاكي رحلات فضائية في ليستر - بريطانيا ليستفيد منه ويستمتع به طلبة المدارس، والشركات والناس من خلال رحلات «حقيقية» الى الفضاء.

انشأ المحاكي المسمى Challenger Learning Center المركز الوطني لعلوم الفضاء وسكون له قاعدة مؤقتة الى حين استكمال البناء الدائم في عام ٢٠٠١م. وسيمكن مثلا لطلبة المدارس معه القيام برحلة لمدة ثلاث ساعات الى الفضاء يأخذون فيها دور رواد فضاء او علماء او مشرفين على الرحلة.

سيكون المحاكي ضمن تصميم قابل للنفخ، يماثل مركبة فضاء، بارتفاع خمسة امتار وطول ٤٦ مترا، وسيمكن لثلاثين طفلا في الوقت نفسه القيام بالرحلة الفضائية بحيث تنفذ مجموعة منهم الرحلة وتعمل المجموعة الثانية على الاشراف عليها. وسيكون برنامج الرحلة مطابقا ومحققا للمنهاج التربوي البريطاني.

ستتضمن الرحلات في المشروع محاكاة لعودة الانسان الى القمر وانشاء قاعدة قمرية على سطحه، ورحلات الى المريخ ومذنب وتصميم واطلاق قمر اصطناعي للارصاد الجوية. وسيعمل الطلبة بأنفسهم كما لو كانوا من الرواد او الباحثين، وذلك مقابل ثلاثة جنيهات استرلينية فقط للطالب. وستتيح لهم هذه التجربة تطوير قدراتهم ومهاراتهم في العلوم والتعود على العمل في فريق.

ومما يذكر ان اول مركز لتشالينجر من هذا النوع انشئ في عام ١٩٨٦ من قبل عائلات رواد مكوك تشالينجر بعد كارثته الشهيرة. وقد شكلوا لذلك منظمة لها الان عدة مراكز في اميركا الشمالية موجهة اعمالها ونشاطاتها بالدرجة الاولى لطلبة المدارس، وتبلغ كلفة المركز الواحد نحو مليون جنيه استرليني، ويأمل المسؤولون ان يجتذب نحو ٤٠٠ الف زائر في السنة، بمن فيهم عامة الناس الذي يطمح المركز لتعليمهم شيئا عن الفضاء.

سيشتمل المركز ايضا على مركبة فضاء حقيقية، وصاروخ فضائي بالحجم الطبيعي.



ترجمات

هل تضع واشنطن سياسة جديدة نحو العراق؟

في الايام القليلة الماضية، ظل العراق يطلق نيران مدافعه المضادة للطائرات على الطائرات الاميركية.

المسؤولون العراقيون معترضون على حق الكويت في الوجود كدولة.

وطالبوا بتعويضات على جرائم الامم المتحدة ضد العراق، ووصموا الولايات المتحدة وبريطانيا باللصوص والخارجين على القانون.

وطالبوا بانهاء العقوبات والمناطق التي يحظر على الطيران العراقي التحليق فيها.

وخرجوا الى جواسيس الامم المتحدة - اي مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة - لن يسمح لهم بالعودة.

كان الرد الخاص من نائب الرئيس آل غور على كل هذه الامور، هو عرضه بالغاء السقف على ما يسمح للعراق بيعه من النفط.

فهذه الفرصة المخصصة الاميركية تسمح للعراق باستيراد المزيد [illegible] وربما يمكن استخدام ذلك في اصلاح المنشآت التي قصفتها الطائرات الاميركية قبل بضعة اسابيع فقط.

لقد كان لدى ادارة كلينتون، منذ مدة ليست بقصيرة، عدة اهداف لسياستها ازاء العراق، واحد هذه الاهداف كان يتمثل في تحقيق التدمير، من خلال مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة، لقدرات صدام حسين البيولوجية والكيماوية والنووية، حسبما تم التعهد به بعد حرب الخليج.

وكان هنالك هدف آخر وهو الابقاء على اجماع دولي على العقوبات الاقتصادية الصارمة ضد العراق، الى ان يتم اكمال نزع الاسلحة.

وكانت حكومة كلينتون ترمي ايضا الى ابقاء الضغط على نظام صدام حسين بدعم المتمردين الاكراد في شمال العراق.

ومع مرور الزمن، ونتيجة لعدم اهتمام الولايات المتحدة وعدم مثابرتها، قطع صدام حسين شوطا بعيدا نحو افشال تلك الاهداف، فقد تحرك عسكريا ضد خصومه في الشمال ولم يواجه سوى ردا اميركيا محدودا.

وكان قد نجح في اخفاء كثير من اسلحته عن مفتشي الامم المتحدة، وهو الان يمنع المفتشين من العودة الى بلاده.

كما انه فسخ الاجماع حول العقوبات، ففي الاسبوع الماضي اقترحت فرنسا رسميا، رفع تلك العقوبات، مع ان العراق لم يلتزم بقرارات مجلس الامن الدولي.

ان بعض المسؤولين من الامم المتحدة قد دعموا قضية صدام حسين بالتشكيك في مفتشيهم.

واليوم، يقوم العراق بتحدي الجزء المتبقي من سياسة الاحتواء الاميركية، والمناطق التي يحظر فيها الطيران العراقي، كما ان التعليقات من رئيس الوزراء التركي الجديد توحي بان لصدام حسين سببا للامل في النجاح في هذا المجال ايضا.

قامت الولايات المتحدة في الشهر الماضي بقصف قدرات العراق ازاء صنع الاسلحة واخفاء الاسلحة، ويقول المسؤولون الاميركيون انهم مستعدون للقصف مرة اخرى.

وهذه هي السياسة السليمة، لكنها ينبغي عدم اعتبارها سياسة كاملة، فالقصف شيء تستطيع الولايات المتحدة القيام به وحدها، واستخدام الفيتو في مجلس الامن شيء اخر، وكل منهما تفوح منه رائحة كبح العمل، وليس من المحتمل ان يؤدي اي منهما الى ضمان عزلة صدام حسين، او التعجيل في سقوطه او القضاء على اسلحة الدمار الشامل لديه.

ان اقتراح آل غور لا يختلف، بشكل عملي عن اقتراح فرنسا برفع العقوبات، مع مواصلة مراقبة الواردات. فالحكومة الاميركية تدعي انها راضية عن سياستها ازاء العراق، لكن اسباب مثل هذا الرضا غير واضحة.

واشنطن بوست

نفط دول الخليج وفير لكن العائدات شحيحة

■ بقلم: دوغلاس جيل

[illegible]

في قطر فرصة للسخط الداخلي. وفي ضوء تزايد اعداد الشباب في سن المراهقة، فان كل تلك التغيرات تحمل مخاطر ضد الاستقرار والاتجاهات [illegible] الثروات السابقة قد تم تبديدها.

يقول جمال الثاني، وهو كويتي في السادسة عشرة من العمر [illegible]

ان دول الخليج الست تسيطر على حوالي نصف الاحتياطيات النفطية المعروفة [illegible]

[illegible]

الوطنية الى الاقتراض من الخارج.

وقد اصابت الازمة قطر والبحرين وسلطنة عمان مثلما اصابت الامارات العربية المتحدة، وهي عملاق نفطي وتجاري يعتبر الاقتصاد الاكثر استقرارا في المنطقة.

وفي محاولة لتفادي ازمة اشد، تكافح الحكومات لتخفيض النفقات بشكل اكبر. فحتى السعودية، وهي اكبر مصدر للنفط في العالم، تحاول ان تهيء الارضية لايام اصعب قادمة.

في كلمة القاها الامير عبد الله في كانون الاول في اجتماع لقادة الخليج في ابو ظبي قال «ان على شعوبهم ان تعتاد على نمط حياة جديد لا يستند الى الاعتماد الكامل على الدولة».

وقد بدأ قادة الخليج الاخرون يرددون كلمات الامير عبدالله.

وفي محاولة لاحراز السيطرة على حدود الاجور الحكومية المتضخمة، حاولت السعودية والامارات العربية المتحدة توجيه المواطنين الى وظائف في القطاع الخاص، تتطلب براعة اكثر، وقدرا اقل، وهذه الوظائف يقوم بمعظمها العمال الاجانب.

ووضعت الكويت تشريعا يشجع الخصخصة ويخفف العقبات امام الاستثمارات الاجنبية، كما يبدي السعوديون والاخرون رغبة جديدة في اجتذاب مستثمرين اجانب.

لكن هناك عقبات كثيرة تقف في طريق التغيير. فقد اظهرت [illegible] صناعات عدا الطاقة امكانيات كثيرة للارباح، وتعني النجاحات الماضية ان النفط يعتبر الان محوريا جدا حتى انه قد يكون من الصعب ان لم يكن من المستحيل لدول الخليج ان تجتذب الاستثمارات الى قطاعات اخرى.

وفي ايلول اجتمع الامير عبدالله في الولايات المتحدة مع رؤساء اكبر الشركات النفطية، ملوحا باحتمال دور جديد في صناعة الطاقة السعودية التي تم تأميمها قبل اكثر من عقدين، مثلما حدث في معظم بلدان المنطقة. ففي تلك الايام، في ايام الحظر النفطي والاموال التي تدفقت بلا حدود، تم طرد الشركات الاجنبية التي كانت قد بنت الحقول النفطية في منطقة الخليج.

ان اسباب الانخفاض الطويل الامد في اسعار النفط تشمل وفرة في الكميات المطروحة، من قبل جهات جديدة خارج الشرق الاوسط. كما سمح التقدم في التكنولوجيا للمنتجين في بحر الشمال واسيا الوسطى وغرب افريقيا بأخذ نصيب متزايد من السوق.

وفي العام الماضي ادى عدد من العوامل العابرة بما فيها انخفاض الطلب الاسيوي، الى هبوط اخر في الاسعار. كما ان الاحتمال بان العراق المنبوذ، الذي يملك ثالث اكبر احتياطي في العالم، قد يستأنف الانتاج ذات يوم، قد زاد من القلق.

غير ان الحكومات في الخليج تواصل التصرف مثلما كانت تفعل حين كان النفط ملكا. فحتى في الكويت، مثلا، فان معظم الكويتيين العاملين موظفون لدى الدولة وتشكل التكاليف الضخمة للاجور والدعم، الحجم الاكبر من موازنة الحكومة. فالرعاية الصحية مجانية للمواطنين وحتى للعمال الاجانب. وتسعر الكهرباء بجزء ضئيل من تكاليف انتاجها. وعند الزواج يستحق المواطن قرضا سكنيا بلا فوائد بقيمة ٢٣٠ الف دولار.

وبطريقة او اخرى، ورغم الحديث عن الخصخصة، تظل الحكومات القوة المهيمنة، وذلك يعني ان التخفيضات في النفقات، مثل التي طبقت في العام الماضي، تترجم بسرعة الى تباطؤ اقتصادي واسع، وازمة ثقة كتلك التي في الكويت، حيث هبطت اسعار الاسهم بنسبة ٤٠٪ منذ شهر تموز.

ان الحكومات الخليجية بشكل عام قد استخدمت دخلها النفطي كمبرر لعدم العمل يقول فهري عزام، المدير الاداري وكبير الاقتصاديين في مجموعة ميدل ايست كابيتال، وهي بنك استثماري في بيروت.

يقول معظم المتعمقين في القطاع الخاص ان اسعار النفط ستظل متدنية طوال عام ١٩٩٩ على الاقل. وبعد فشل جهودها في رفع الاسعار، فان تلك النظرة تبدو وكأنها سيطرت على الحكومات الخليجية.

لكن الاقتصاديين من القطاع الخاص يقلقون لان الحكومات سوف تصاب بالاضطراب بدلا من اتخاذ خيارات صعبة.

يقول رياح الرياح، وهو مسؤول كبير في غرفة التجارة الكويتية: ان ما تقوله الحكومة ان عليها التصرف الان، واذا حصل تأخير فلن يكون هنالك اي خيار سوى التخفيضات الضخمة في النفقات.

ومهما كان الامر فان الخيارات غير محتملة. واهمها الاعتماد على الاحتياطيات الاجنبية. فالكويت التي لم تقدم على تلك الخطوة منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ قد طلبت من البرلمان الموافقة على ذلك. لكن مثل هذه الخطوة تخاطر بزيادة القلق العام. فمن المعروف ان الاحتياطيات في الكويت صندوق الاجيال القادمة.

والخيار الثاني هو الاقتراض. وهي خطوة يقال ان السعودية تنوي الاقدام عليها، لكن ذلك يمكن ان يجعل الاقطار الخليجية مقيدة اكثر. واذا كان ذلك يعني اللجوء الى البنوك الاجنبية فانه يمكن ان يتطلب درجة من الرقابة الخارجية التي لم تشعر دول الخليج بالارتياح ازاءها.

ويقول الاقتصاديون ان هناك مسارا افضل وهو ان تسعى الحكومات الى استثمارات اجنبية لخصخصة صناعاتها النفطية وتوسيع قواعدها الاقتصادية.

لكن رغم المفاتحة من قبل الامير عبدالله، فان معظم الحكومات مازالت تبدو مترددة في السماح للشركات الاجنبية باعادة تأكيد ما هو اكثر من دور خارجي. واحد اسباب ذلك، وبخاصة في السعودية ان التواجد العسكري الغربي قد اثار انتقادات محلية.

ويمكن ان يكون افضل الخيارات الواقعية وهي تخفيض النفقات لكن من المؤكد ان هذا يمكن ان يثير نوعا من الضجة التي لا تبدو الدول الخليجية مشتوقة لها.

يقول عامر التميمي، رئيس الجمعية الاقتصادية الكويتية: ان ما هو ضروري قد يكون سهلا، وفوق كل ذلك، فقد اصبح واضحا ان هذه الحكومات سيكون عليها ان تتوصل الى طريقة للتصدي للاوجاع الاجتماعية.

نيويورك تايمز

منطق المنظمات اليهودية الاميركية الشاذ في الدفاع عن الجواسيس

■ بقلم بيتر بينارت

تقود عدة منظمات يهودية امريكية كبيرة بحث الرئيس كلينتون على الافراج عن جوناثان بولارد، المتخصص السابق في المخابرات البحرية الذي تم الحكم عليه بالسجن مدى الحياة، في عام ١٩٨٧ بسبب نقله لوثائق بالغة الاهمية لاسرائيل.

في زمن خال من التلميح بالولاء المزدوج فقط يمكن للزعماء اليهود ان يجازفوا بالضغط العلني لصالح يهودي تجسس لاسرائيل ضد الولايات المتحدة لذلك قد يكون امرا مشجعا ان تشعر منظمات مثل مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية الكبيرة، وبناي برايث واتحاد المؤتمرات اليهودية الاميركية، بالحرية في الدعوة الى الافراج عن بولارد، لكنه امر محير ان تعمد الى القيام بهذا العمل.

ان مؤيدي بولارد يطرحون ثلاث حجج، اثنتان منها ماكرتان والثالثة مزعجة فعلا.

الحجة الاولى، كما يطرحها مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية الكبيرة تتمثل في انه ينبغي الافراج عن بولارد من منطلق انساني. وقد قال مالكوم هوينلين، نائب الرئيس التنفيذي للمؤتمر، ان صحة بولارد في تدهور، وان الوقت قد حان للسماح له باعادة بناء حياته.

هذا الكلام لا مبرر له. فاذا كان بولارد مذنب بالتجسس - والمنظمة لا تنفي ذنبه - فلا بد له ان يلقى الرعاية الطبية في السجن. ومن المؤكد ان المؤتمر لا يعتقد بصورة عامة بان نزلاء السجون الذين يعانون من صحة سيئة ينبغي الافراج عنهم. فلماذا يكون هنالك استثناء لبولارد؟

الحجة الثانية ان الجريمة لا تستحق السجن مدى الحياة. لكن مكتب التحقيقات الفدرالي الاف بي آي، يقول ان بولارد سرق وثائق بالغة الاهمية اكثر مما فعله اي جاسوس في التاريخ الاميركي. وقد شملت المواد المسروقة ملف كمبيوتر من التقارير من عملاء الولايات المتحدة في الخارج، يمكن ان تسمح للحكومات الاجنبية بمعرفة هويتهم، اضافة الى دليل من عشرة مجلدات تورد كيفية اعتراض امريكا لاشارات المخابرات الاجنبية. وقد ذكرت صحيفة نيويوركر وصحيفة نيوزداي ان بولارد عرض وثائق سرية على اقطار اخرى عدا اسرائيل.

لكن السي آي ايه ووزارتي الخارجية والدفاع، حثوا الرئيس على عدم الافراج عن بولارد.

ان محور الدفاع عن بولارد ليس ان جريمته كانت بسيطة بسبب عدد ونوع الوثائق المسروقة، بل كانت بسيطة بسبب البلد الذي سرقها لها وهي اسرائيل. وهذا ما يجعل حجة المنظمات اليهودية قضية مثيرة للمشاكل. فقد كانت الولايات المتحدة



بولارد

واسرائيل حليفتين منذ حصول اسرائيل على الاستقلال. وربما كان هذا التحالف القائم منذ زمن طويل قد اغرى البعض للاعتقاد بان مصالح البلدين واحدة. لكنها ليست كذلك ولا يمكن ان تكون مصالح اي بلدين واحدة.

عندما اعتقل جوليوس وايثيل روزنبرغ بسبب نقل اسرار ذرية للاتحاد السوفياتي عام ١٩٥٠، قال البعض من الجناح اليساري انهما كانا يقومان بشكل مشروع، بمشاركة المعلومات مع حليف اميركا ايام الحرب، واطلق البعض الاخر تهمة اللاسامية. لكن الجماعات اليهودية، بقيادة اللجنة اليهودية الاميركية، استشهدت بالوطنية ورفضت طلب العفو.

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة لم تطلق الافراج عن بولارد مع انها حثت الرئيس على اعادة النظر رسميا في القضية.

وفي الحقيقة فان الرد التقليدي للجنة اليهودية الاميركية على التهمة البشعة بالولاء المزدوج تمثل في ما يلي: لا يوجد اي ولاء مزدوج، اننا ندين بولائنا الوطني الوحيد للولايات المتحدة.

بالادعاء بان التجسس لاسرائيل جريمة اقل من التجسس لاقطار اخرى، فانه يبدو ان الجماعات اليهودية قد ابتعدت عن ذلك الموقف.

ان الاعتذار عن قرار مسؤول اميركي بوضع مصالح بلد اخر فوق مصالح بلده، يمكن ان يعتبر دفاعا عن الولاء المزدوج.

لا يواجه بولارد نفسه اي مشكلة في ولائه المزدوج، ففي رسالة من السجن تجرأ على مقارنة عمله لصلحة اسرائيل (وهو ما دفع ثمنه) بمحاولات مساعدة اليهود الاوروبيين خلال الحرب العالمية الثانية، وليس امرا مثيرا للدهشة ان يحاول حشد اليهود الاميركيين لمساعدته، فالمجرمون في اغلب الاحيان يلعبون بالورقة العرقية عندما لا يتبقى لديهم غيرها.

في مثل هذه اللحظات بالذات، ينبغي على قادة المجتمع المسؤولين ان يوضحوا انهم لا يوفرون اي ملاذ آمن للاشخاص الذين لا يمكن الدفاع عنهم.

نيويورك تايمز

كاسترو يتشبث بافكاره

■ بقلم ايليس كوز

عندما قامت الولايات المتحدة بتخفيف القيود على المال والغذاء والرحلات الجوية الى كوبا، وصفت الحكومة الاميركية تلك الاجراءات بانها خطوة كبيرة في محاولتنا الوصول الى الشعب الكوبي.

لم يتأثر فيدل كاسترو كثيرا، وقد وصف التغييرات بانها تعديلات طفيفة في السياسة. ولن تفعل الكثير في تخفيف الحظر الاقتصادي الاميركي الذي فرض على كوبا قبل ٣٧ سنة.

قال كاسترو لمجموعة من الزوار الاميركيين: انني واثق من ان الرئيس كلينتون يخجل من الحظر، لكن القضية ليست ماذا يريد كلينتون، بل ماذا يستطيع ان يفعل.

وقال كاسترو: عندما وعدت الحكومة الاميركية في العام الماضي بتخفيف اجراءات الترخيص للادوية، قمنا على الفور بارسال قائمة بالادوية التي نريد شراءها، وما زلنا ننتظر جوابا.

لقد توقع الزعيم الكوبي القليل في طريقة الاصلاح الثاني من من رئيس اميركي «عاجز عن ارسال حبة اسبرين لهذا البلد».

لقد اطلق كاسترو تعليقاته امام وفد من الاميركيين السود، من كبار الشخصيات بقيادة راندول روبنسون، رئيس منتدى عبر افريقيا الذي مقره في واشنطن، ويشمل الوفد كميل كوسبي، والممثل داني غلوفر، والمخرج السينمائي كارل فرانكلين، وقد جاء الوفد الى كوبا لتقييم اثر الحظر والتحقيق في وضع الكوبيين السود.

وتم استدعاء الوفد الى مبنى حكومي في هافانا، حيث انضموا الى الرئيس الكوبي حول طاولة اجتماعات كبيرة، وطرحوا بعض الاسئلة، لكنهم كانوا معظم الوقت يصغون لكاسترو - اكثر من ساعتين - وهو يتحدث برقة وهدوء، ويدون بين الحين والاخر، ملاحظات لنفسه، على قطعة صغيرة من الورق، وتناول مواضيع تراوحت بين الضيق الاقتصادي الذي سببه انهيار الاتحاد السوفياتي واعجابه بالاميركيين السود.

لقد بدا كاسترو نحيلا، لكنه كان في وضع صحي جيد في بذلة عسكرية خضراء، وكان يدافع عن نظامه بحماس، واصر على انه رغم الضغوط الاقتصادية، فان كوبا تبقى على التزامها بتوفير رعاية صحية وتربية من نوعية ممتازة.

وقال كاسترو: اننا لم نغلق مدرسة واحدة، ولم نترك اي معلم عاطلا عن العمل.

واصر كاسترو على ان الحظر قد جعل الكوبيين اقوى، وقال ان الحصار قد حولنا الى وطنيين، وثوريين ومستعدين لمواجهة المستقبل.

الى اي مدى سترسم ثورة كاسترو تلك المستقبل؟ قال الزعيم الكوبي الذي يبلغ الثانية والسبعين من العمر، ان اكثر من سبعة ملايين كوبي ولدوا منذ كانون الثاني ١٩٥٩ عندما دخلت طوابير ثواره منتصرة الى سانتياغو دي كوبا، ان اغلبية الشعب الكوبي الذي يبلغ عدده احد عشر مليونا لا يتذكرون انتصاره الذي يشبه الاسطورة.

قال كاسترو: ومع هذا فان الذين يعتقدون ان كل شيء سيختفي عندما ارحل، يعيشون وهما.

ان الكوبيين الشبان يعون جيدا منافع الثورة، فهم يشهدون نسبة المتعلمين العالية في البلاد ورعايتها الصحية الشاملة والمجانية. لكن كثيرين ايضا يشيرون الى اخطاء البلاد - لا سيما قيودها على حرية التعبير وتقييدها للطموح. فقد قال كوبي في العشرينات من عمره، ليست المشكلة حصار الولايات المتحدة، بل المشكلة هنا، فينا نحن.

وقد وافقت صديقته على كلامه واضافت ان الوقت قد حان ان نكون احرارا في اتخاذ قراراتنا.

ومن المفارقات ان جزءا من احباطات الكوبيين الشبان تبدو وكأنها ناجمة عن انفتاح المجتمع الكوبي.

وفيما يتدفق السياح الذين ينفقون الدولارات الاميركية فان الكوبيين الذين يستطيعون الوصول اليهم اخذوا يصبحون طبقة اقتصادية جديدة، وهذا التقسيم الطبقي يثير الرغبة بين كثير من الكوبيين في التخلي عن قيم الثورة، واخذ حصة من الحياة الرغدة لانفسهم لذلك يتركون الوظائف مع الدولة ويقيمون مصالح خاصة لانفسهم، يتحولون الى التجارة او يبحثون عن مناصب في صناعة السياحة، حيث يمكن الاثراء السريع.

وبالنسبة للكثيرين، فان فترة التضحية من اجل غد كوبي افضل تبدو سخيفة، وهنا يقول احد الشبان: انني لا اعيش في المستقبل فانا اعيش في الحاضر.

كاسترو

يعترف كاسترو بالقلق ازاء نمو الرذيلة وعدم التكافؤ الاقتصادي، ويعترف ان الدولارات التي تجيء من المغتربين - وهم من البيض - لاقرباء اسرهم في كوبا تعقد الفوارق العرقية التي لم تمحها الثورة.

ويقول كاسترو: اننا لم نكسب المعركة ضد عدم المساواة العرقية، لكننا سنجد حلا.

لكن الحلول في كوبا اليوم صعبة المنال بشكل اكثر مما بدت قبل بضع سنوات، ورغم ايمان كاسترو القوي في الثورة، فان كوبا تبحر في المجهول.

وكثمن لبقائها فانها دعت عوامل نفوذ كانت ذات يوم تشمئز منها، واقرت قيما، مثل المادية والمشاريع الحرة، كانت في الماضي تشيح عنها، وهي قيم من المحتمل ان تكون مهمة في رسم مستقبلها كأحلام كاسترو الاشتراكية في الماضي.

نيوزويك

فــــي ذمـــــة الـلــــه

عزيز في عيني الرب موت اتقيائه
نعي فاضل

آل شماس وال عنز وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر
يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جـــورج جـــبـرا شمـــــاس

عن عمر يناهز ٧٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ٢٩/١/١٩٩٩ في كنيسة المقبرة - ام الحيران.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - شارع منكو - مقابل عيادة الكاريتاس ولمدة ٣ ايام.
برقيا: ص.ب ٣٢٠
الرمز البريدي ١١١١٨
ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

الشيفه، عشيرة زيد عامة وآل السنيفة والهندي والاقرن خاصة ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة

احمد محمد السنيفه «ابو وجيه»

وذلك عن عمر يناهز ٧٠ عاما في مدينة الشيفه.
تقبل التعازي من بعد صلاة العصر اليوم في ديوان شيفليه للرجال ولمدة يومين الكائن في الهاشمي الشمالي. وللنساء في منزل صهره ابراهيم ناصر النيف ابو بدر الكائن في الجندويل.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

رشـــود محمـــــد المومـــني

والد الزميل محمود المومني

ويتقدمون من آل المومني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل ابو علي وال الطيون الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة عائشه عبدالكريم الطيون الحجاوي

ارملة الشيخ اسعد سعيد الحجاوي

[illegible]

نعي فاضل

ينعى رشيد مراد مسعود وزوجته واولاده
وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

جورج جبرا شماس

ويتضرعون الى العلي القدير ان يرحمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم زوجته واهله حسن العزاء.

نعي حاج فاضل

آل رزق جمعـــــــه
ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي

الحاج محمد عزالدين عبدالسلام الحرباوي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

النعيمة - تنعى عشائر المومني داخل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم

الحاج ارشود محمد الراشد المومني
ابـــو محمـــد

والد كل من محمد واحمد وعلي وعماد ومحمود وعبدالله.

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر امس عن عمر يناهز ٩٤ عاما وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير ظهر امس الخميس.
تقبل التعازي في ديوان آل المومني في بلدة النعيمة الحي الشمالي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة السباتين من الدوايمة المرحومة

زينب محمد أبو حسين

ارملة المرحوم الحاج علي ابراهيم حسن السباتين
وشقيقة الحاج علي ابو حسين

التي وافتها المنية مساء امس الخميس ٢٨/١/١٩٩٩ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مخيم الحسين.
تقبل التعازي في منزل الحاج محمد علي ابو حسين الدوايمة الكائن في جبل الزهور - مقابل اسكان ربعلو

نعي فاضل

الرب اعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا
حنا عيسى شماس وعائلته
يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة خالهم المرحوم

جــورج جـبـرا شمـــاس

ويتقدمون من زوجة المرحوم باحر التعازي راجين المولى العزيز القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم زوجته واهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

البنك العربي - فرع عمان ينعى ببالغ الحزن والاسى الفاضل المرحوم

الحاج محمد عز الدين الحرباوي

والد زميلهم السيد رائد محمد الحرباوي

ويتقدمون من زميلهم العزيز وآل الحرباوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان وله ولذويه الاحسن الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمرك جابر - بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير ومساعدو وموظفو جمرك جابر المرحوم

ارشـــــود المومنـــــي

والد زميلهم محمود ارشود المومني

ويتقدمون من آل المومني واهل وابناء الفقيد باصدق مشاعر العزاء ويتضرعون الى العلي القدير ان يرحم الفقيد ويدخله فسيح جناته ويلهم اهله وذويه حسن الصبر والسلوان.

نعي

تنعى أسرة الملتقى الثقافي - الكرك
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة المرحومة

زبيده حسن الدراويش

والدة زميلتهم رفقه دودين

وتتقدم من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولاهلها حسن الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة تصنيع الجلوكوز وكافة منتسبيها
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة سارة عبدالمجيد الجريري

والدة زميلهم محمود عطا الرفاعي
عضو مجلس ادارة الشركة

ويتقدمون من زميلهم محمود ومن آل الفقيدة وذويها آل الرفاعي والجريري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضلـة

[illegible]

زميلهم حسين حسن الدراويش بوفاة

شقيقتـــــه

[illegible]
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

[illegible]

الحاج محمد احمد يوسف الطويل

[illegible]

نعي فاضلة

[illegible]

الحاجة مريم محمد علي كساسبه

زوجة الحاج محمد محمود دياب بني ملحم (الحاج دولي)

[illegible]
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي فاضـــل

ينعى آل الضميري في الاردن والخارج
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سيف احمد حسين الضميري

والد كل من جمال وجميل وجهاد

[illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

الى الغائب الحاضر فينا

المرحوم عبدالرحمن الطويسي

اربعون يوما على رحيلك كعمر من الحزن المجلل بالسواد كزمن يائس من الانكسار والغربة.. ماني ان تنسى صباح رحيلك يا ابي.. كم كان حالكا ذلك الصباح.. بعد ان اعتدنا صباحات الموده والمحبة والالفه عندما كانت احلامنا كبيرة واقدامنا في بداية طريق طويل وبدينا تتشبث بقامتك تعيننا على اجتياز البدايات، لولا انك رحلت عنا وحملتنا وزر الحياه صغارا.. واصبح المنكز بعدك مستحيلا وبحت الطريق ولم نعد نتبين احلامنا اصبحت الحياة بعدك سيل من الحزن والسواد.. من القلق والتوتر والانتظار.. لم يعد بودنا ان نفرح.. ان نحلم.. ان نمارس بقية عمرنا..
لكنك وان رحلت كائن فينا.. ساكن بين ضلوعنا كخفقات القلب.. ثابت في احشائنا كلؤلؤة تسكن قلب محار.. متعين في دقائقنا وساعاتنا وعمرنا ما بقيت فينا حياة.
رحمك الله يا ابي كم بذلت من عمرك في اعدادنا وكم بذلت لاعداد الحياة الينا قبل ان نجيء اليها وكم يلزمنا من عمر لكي نحقق ما تمنيت لنا.. اننا في ذاك الطريق الذي وضعتنا في بدايته سائرون ومستعدون لان نبني غدا متمثلين نهجك باذن الله.

ابناء وزوجة المرحوم
عبدالرحمن الطويسي

نعي فاضلة

تنعى رابطة السواقين في مصفاة البترول

شقيقـــة

زميلهم زياد حسن ابو طير

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضله

[illegible] آل حنون وآل عسس واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

حسنـــه محمـــود حنـــون

والدة المهندس عبدالله جابر عدس

[illegible]

نعي فاضلة

آل ابو الرب في فلسطين والاردن
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة امينه قاسم هندي ابو الرب

ارملة المرحوم فايز حسن حرب ابو الرب

[illegible]

نعي فاضل

العقبة - بمزيد من الحزن والاسى ينعى يحيى جودت عيسى زلوم وعائلته وفاة المرحوم الشيخ الفاضل

ذيب عبدالقادر أسعد جابر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٢٧/١ في مدينة القدس الشريف.
تقبل التعازي بعد عودة الاهل من مدينة القدس في مدينة العقبة ويتقدمون من آل جابر الكرام وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نادر التوياني
ينعي بمزيد الحزن والاسى وفاة الصديق والوالد العزيز

الياس مضاعين ابو عيسى

ويتقدم من ال الفقيد وابناء وبنات الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

[illegible]

جمعة محمد الشيخ قاسم
«ابو ياسم»

[illegible]

نعي حاج فاضل

آل حنون وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين
ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الحاج عبدالكريم محمود حنون

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء في قرية ارتاح قضاء طولكرم عن عمر يناهز ٩٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك.
تقبل التعازي في منزل ولده الاستاذ شريف حنون في جبل النصر مقابل مسجد الهجرة ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الاحد ٣١/١/٩٩ بعد عودته من الضفة الغربية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى تيسير عمر زينون واولاده وعائلاتهم
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجـــة هندوشـــه

ارملة المرحوم الحاج احمد العودات

ويتقدمون من اولادها واحفادها وآل العودات باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى آل ابو ليلى من يازور في الاردن وفلسطين والخارج فقيدهم المرحوم

عبد القادر محمد خميس ابو ليلى
ابو محمد

عن عمر يناهز الخامسة والسبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه يوم الخميس ٢٨/١/٩٩ في الزرقاء.
تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء - الجبل الابيض قرب مضافة النوايسه.
برقيا: آل ابو ليلى / الرصيفة ص.ب ١٢٣
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

حرثا - تنعى عشيرة العبيدات في حرثا ولواء بني كنانة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي التربوي الفاضل

الاستاذ محمد خالد مفلح عبيدات
ابـــو امجـــد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ٦١ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في مضافة العبيدات - حرثا وللنساء في منزل الفقيد
برقيا: آل عبيدات - حرثا

نعي وجيه فاضل

[illegible]

ثاني علي ابو عرقوب الخزاعله «ابو محمد»

[illegible]

تنـويـــه

ورد فـي نعي
سليمان عرنوس
نهار ابو رديعه
عشيرة الرديعان خطأ
والصحيح هو
عشيرة الرديعات
لـذا اقتضى التنويه.

نعي فاضلة

العقبة - ينعى مدير الدائرة الفنية ورئيس قسم التجديد وموظفو قسم التجديد في مؤسسة الموانئ

والـــــدة

زميلهم محمد عبدالرؤوف.
وآل السلامـــات

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

تنويه/نعي

ورد في اعلان نعي عشيرة الحموري في بيت راس واربد والذي نشر يوم امس في «الرأي» ان اسم المتوفي محمد صالح الحموري خطأ والصحيح

محمد مصلح الحمـــوري

لذا اقتضى التنويه

نعي فاضله

تنعى عشيرة الجبرين خاصه وعشائر الرحامنه عامه وفاة

الحاجة فاطمه محمد البخيت الرحامنه

ارملة المرحوم فليح الجبرين الرحامنه
والدة توفيق وخلف وخليفه وعلي عن عمر يناهز ٧٠ عاما.
تقبل التعازي في بيت العزاء مقابل بلدية برقا.
انا لله وانا اليه راجعون

تنويه/نعي فاضل

ورد في اعلان ينعى آل زكريا انسباؤهم ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم
زهدي محمود العبيد خطأ
والصحيح

محمد ربيع زكريا
أبو جمال

لذا اقتضى التنويه

نعي فاضل

آل عز الدين في عرابه وفلسطين والاردن والمهجر
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

جمال محمد اسعد رشيد عز الدين (جمال البدوي)

والد كل من محمد وعبد الحميد واسعد ورائد ومنتصر

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٥٤ عاما اثر نوبه قلبيه وسيشيع جثمانه من مسجد عاليه الى مقبرة عاليه - جبل النصر - بعد صلاة الجمعة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل عز الدين - الجبل الاخضر قرب سوبر ماركت عادل وللنساء في بيت الفقيد في [illegible] مسجد [illegible] عمارة جوهرة [illegible]

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الحاج علي وآل رزق المأسوف عليهم:

الشاب محمد صالح الحاج علي والشاب احمد صالح الحاج علي
والطفل لؤي صالح الحاج علي

الذين وافاهم الاجل اثر حادث اليم في السعودية صباح يوم السبت ١٤١٩/١٠/٦هـ
الموافق ١٩٩٩/١/٢٣م سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته
ونتقدم بالشكر والعرفان لكل من واسانا في مصابنا الاليم
سواء بالحضور شخصيا او عبر الهاتف او الفاكس في السعودية والاردن وفلسطين.
سائلين المولى عز وجل ان يجنبكم كل مكروه ويحفظكم من كل سوء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فتاه

تنعى عائلة قطيش وعموم عشيرة الفواعير السلط
المأسوف على شبابها

رنا وليد عبدالكريم قطيش

والدفن في مقبرة النبي أوشع بعد صلاة الظهر
من مسجد النبي أوشع (السلط)

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في اسكان المهندسين السلط

نعي حاج فاضل

مكتب الفيروز العقاري
ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج زهدي طاهر عصفور
والد السيد غسان عصفور

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي طفلة

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة تشجيع الاستثمار
بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطفلة

سيدرا
ابنة زميلهم هاني النسور

ويتقدمون من آل النسور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الطفلة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي

الكرك - تنعى عشائر الرواشده لواء عي فقيدهم المرحوم

الحاج يوسف محيميد موسى الرواشده

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس
الموافق ١٩٩٩/١/٢٨
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة عي - الكرك ايام الخميس والجمعة والسبت وفي اسكان ابو نصير - حارة ٧ في منزل ولده صايل ايام الاحد والاثنين والثلاثاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الزرقاء - عشيرة ابو شيبب ينعون بالحزن والاسى المرحومة

الحاجة صبحا حسان ابو شلفا
ام عبدالله
زوجة حرب ابو شيبب

التي وافتها المنيه صباح امس الخميس ٩٩/١/٢٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها امس في المفرق.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء جبل الاميره رحمه/قرب مطعم تمارا، وفي المفرق في منزل اخيها حسن حسان ابو شلفا الحي الجنوبي قرب ثانوية الاميرة ايمان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة
ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية المرحوم

مفضي احمد العمرو
والد الزميل عودة الله مفضي العمرو

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٩٩/١/٢٧ ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل الناطور/بيت دجن - يافا
واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر
فقيدتهم المرحومة

الحاجة مريم احمد محمود الناطور
«ارملة الحاج احمد محمود الناطور»

والدة كل من العميد محمود (ابو الطيب)
والمقدم طبيب عمر وانور وجمال وزين
والدكتورة تغريد وفاطمة.

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٩٩/١/٢٨ في عمان عن عمر يناهز ٦٩ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم (الجمعة) من جامع عمار بن ياسر بالنزهة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ابنها العميد ابو الطيب الكائن في الشميساني/قرب فندق الكومودور - شارع المالحة المتفرع من شارع عبدالحميد شرف/رقم المنزل (٧) وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في النزهة/قرب جامع عمار بن ياسر/شارع عروة بن ورد/قرب بقالة ابو عدس رقم المنزل (٥٤).
انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ص.ب ٩٦٢٣٢٥ عمان/المدينة الرياضية
تلفاكس ٥٦٦٩٣٣٨/عمان الاردن
تليفون (٥٦٨٤٤٧٤ - ٠٧٩٥٢٥٩٣٧)

نعي

ينعى حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

تحسين محمد المعايطه
والد الرفيق احمد المعايطه

وتتقدم القيادة العليا وكافة منظمات الحزب وكوادر الحزب في محافظة الكرك من الرفيق وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمه ولذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة
ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية المرحوم

حسن خليل
والد الزميلين - نزير حسن خليل ومحمد حسن خليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٩٩/١/٢٨ ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني للمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى امين عام مجلس التعليم العالي وكافة موظفيه المرحومه

نبيله احمد محمود زهران
شقيقة الزميل نظمي زهران

ويتقدمون من ال زهران الكرام باصدق مشاعر العزاء وأحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير الصناعة والتجارة وامين عام الوزارة وجميع الموظفين
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليمان عرنوس الحوامده
والد الزميل عيد الحوامده

ويتقدمون من آل الحوامده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وانجاله جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مؤسسة اللؤلؤة التجارية العقارية ويمثلها المدير العام هاشم رشيد مرمش تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

امنه خليل شحاده عياد
والدة الصديق ابراهيم عيد ابو هلال

تغمد الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس واعضاء نادي خريجي جامعة بيروت العربية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمه عوده البرايسه
شقيقة زميلهم سعادة النائب راشد البرايسه

ويتقدمون من زميلهم وال البرايسه باحر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته رضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام ومدير العطاءات والمشاريع ومراقبي المشاريع
في مؤسسة صحارى للخدمات ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

احمد حسن الرشيدي
(ابو غسان)
عم الزميلين محمد وأحمد الرشيدي

ويتقدمون من عموم ال الرشيدي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة القلبية داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة بني سالم من بني عامر في ارحابا وكفرالماء وتبنه وإربد
بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

مريم الحسن الجبالي
ارملة المرحوم الحاج احمد محمد سليمان بني سالم (الصحيب)
والدة كل من عبد اللطيف ومحمد عبد الوهاب والشيخ عبدالله

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الكبير في ارحابا.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عبد الوهاب شرق مسجد الاحسان - الحي الغربي.

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مكتب المحامون الدكتور فائل عبدالرحمن وناجح رباح وجمال ادكيدك واسرة المكتب

الحاجة صبحيه قاسم الصراوي
ام وليد الجيطان
والدة اصدقائهم وليد وايمن الجيطان
وجدة زميلهم محمد الجيطان

ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد - كتم - تنعى عشيرة الشواقفة واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صبحيه محمد شواقفه
زوجة الحاج محمود ابراهيم شواقفه

التي وافتها المنيه يوم امس وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا في بلدة كتم، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة كتم/الحي الشرقي.
برقيا: الشواقفه/كتم

نعي فاضل

ينعى آل الحرامي من سيلة الظهر في الضفتين
فقيدهم المرحوم الشاب

وليد محمد عبد الكريم قدوره

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٤٥ عاما رحمه واحسن اليه.
تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ٣ ايام في ديوان اهالي سيلة الظهر في الزرقاء وللنساء في جبل عمان شارع عبدالمنعم الرفاعي منزل المرحوم عبدالكريم قدوره بجانب دائرة الاثار العامة منزل رقم ١٩
انا لله وانا اليه راجعون

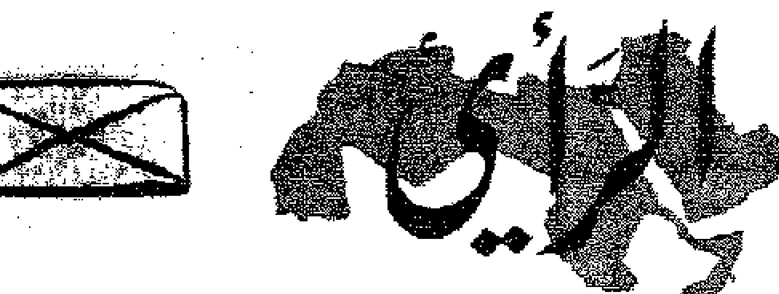
نعي سيدة فاضلة

آل ابو علي وآل الطيون الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة عائشه عبدالكريم الطيون الحجاوي
ارملة الشيخ اسعد سعيد الحجاوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في مسقط راسها حجة - نابلس عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما عن شيخوخة صالحه وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هناك.
تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة آل الحجاوي - جبل الحسين/شارع خالد بن الوليد مقابل صالة مالك من الساعة الرابعة وحتى ٩ مساء ولمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة وللنساء في منزل شاكر حجاوي في الهاشمي الشمالي ولمدة يومين من الرابعة حتى التاسعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون





NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 29, 1999 NO. 10370 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٧٠ - الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ - الموافق ٢٩ كانون ثان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

دفتر الشعر

«البستان»

تحملنا النسمات
الى دنيا عامرة
بالامل الوادع
تحملنا عبر صباح الغبطة
والفجر الطالع
لترش الفرح الهامي
من غيث الرحمن
على هدأة هذا الكون
الخاشع
يا قلبي،
سأوافيك بخلة هذا اليوم
- كفان تموران بخصب
القلب
- وذكرى حافلة بالفيض
الساطع
- والباب تشرعه كف
الرحمة
في درب الصائم
في دكان الشاري والبائع
يا قلبي،
وجه خطواتك للسعي
المشكور
ولتدخل - مبتهجا -
بستان الصبح الرائع

د. محمود الشلبي



مسلمون يعدون الغداء في منطقة تونغي البنغالية التي شهدت ثاني اكبر تجمع اسلامي بعد الحج الى مكة المكرمة حيث حضر الى منغلاديش حوالي ٢٣٠ الف مسلم من كل انحاء العالم للمشاركة في هذا التجمع. (ا ف ب)

المرأة تحتل الصدارة في المجتمع البريطاني

لندن - رويترز - اظهرت دراسة بريطانية ان المرأة تحتل الصدارة في المجتمع البريطاني من حيث اقتناص فرص العمل والاداء الدراسي.

وخلصت الدراسة التي اجراها مكتب الاحصاءات الوطنية الى ان النساء يحصلن على غالبية الوظائف الجديدة المعروضة لأنهن اكثر استعدادا للعمل في وظائف غير دائمة وبمرتبات اقل عادة.

كما اظهرت تفوق الطالبات على الطلبة في المدارس لأنهن اكثر سعيا لاكتساب المهارات والخبرات والتمتع بالمعرفة.

وابرز البحث تفوق الطالبات على الطلبة في امتحانات نهاية العام خلال العشرة اعوام الماضية.

جهاز «اندرمولوجي» لتخفيف دهون الجسم غير فعال

واشنطن - قدس برس - افادت دراسة طبية اجريت في المركز الطبي بجامعة فاندربيلت الاميركية ان جهاز «اندرمولوجي» الذي يعتمد على وضع بكرات او اسطوانات متحركة بجهاز تفريغ على الجلد لتخفيف دهون الجسم لم يثبت فعالية في هذا المجال.

[illegible]

المدخنون الالمان يدفعون ٤٠ مليار مارك

بون - جفرا - اظهرت التقارير الصادرة عن الدائرة الضريبية المركزية في جمهورية المانيا الاتحادية ان ضريبة التبغ المستحصلة على مبيعات التبغ والسجائر في المانيا قد ارتفعت في العام الماضي لتصل الى ما يزيد عن ٢١ مليار مارك المانى.

وبناء على تلك التقارير فقد بلغت قيمة مصروفات الالمان على منتجات التبغ والسجائر في العام الماضي بحدود ٤٠ مليار مارك [illegible] التي يتم بيعها في الاسواق السوداء والتي تقدر قيمتها بما يقرب من مليار ونصف المليار مارك المانى.

حول العالم

عن العقاقير تقلل التوتر والضغط النفسي

واشنطن - قدس برس - اكد اطباء اميركيون [illegible] فعالية [illegible] العلاجية البديلة عن العقاقير [illegible] الجسم لمهاجمة الامراض [illegible] التوتر والضغط العصبي [illegible]

[illegible]

العلاجات الطبية البديلة

نائب اندونيسي يفارق الحياة اثناء جلسة للبرلمان

جاكرتا - [illegible]

جرثومة الجدري في اسرائيل

عمان - بترا - ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» [illegible] جرثومة الجدري [illegible] موجودة في [illegible]

ونسبت الصحيفة الى الولايات المتحدة وروسيا [illegible] الجرثومة التي قتلت عشرات الملايين من الاشخاص.

وقالت الصحيفة ان هذه الجرثومة [illegible] موجودة سرا في مختبر في احدى المدن الكبرى في اسرائيل.

مصرع ديانا: رئيس شركة ايتوال - ليموزين، كان على علاقة بأحد المصورين

[illegible]

قتيلان وعشرة جرحى بسبب سقوط شاحنة عن جسر في القاهرة

القاهرة - أ ف ب - لقي رجل وطفلة مصرعهما واصيب عشرة اشخاص بجروح لدى سقوط شاحنة عن جسر في القاهرة امس الاول وفق ما ذكرت الصحف المصرية امس.

[illegible]

وتفيد تقارير رسمية بسقوط حوالي ستة آلاف قتيل سنويا في حوادث سير في مصر.

الشباب البريطاني والمخدرات

لندن - بترا - حذرت دراسة حكومية بريطانية نشرت امس في لندن من اقبال اعداد متزايدة من الشباب البريطاني من الجنسين على تعاطي المخدرات.

واوضحت الدراسة ان غالبية الشباب يتعاطون الحشيش بشكل اكبر من انواع المخدرات الاخرى كالهيروين والحبوب المخدرة مشيرة الى ان نسبة التعاطي بين الشبان اكثر منها بين الشابات لكن الفجوة تضيق بين الجنسين عند المرحلة العمرية اقل من ١٦ عاما.

وقالت الدراسة انه على الرغم من ان مشاكل تعاطي المخدرات التي باتت بشكل ثابت على مدى العقدين الماضيين في بريطانيا مرتبطة بالطبقات الفقيرة الا ان اعدادا وافرة من شباب الطبقات العليا [illegible] على الارجح تعاطي المخدرات على الاقل ولو مرة واحدة لكنهم لم يصلوا الى مرحلة الادمان ولم يجربوا الانواع الاشد خطورة من المخدرات كالعاقير التي [illegible] من الفقراء.

واوصت الدراسة باتخاذ مجموعة من الاجراءات الفعالة للقضاء على تجارة المخدرات التي وصفتها بأنها رائجة في بريطانيا من خلال مضاعفة جهود رجال الشرطة والجمارك لمصادرتها واحكام الرقابة عليها.

وفاة تورنت بالبستر أحد ألمع الكتاب الاسبان في القرن العشرين

مدريد - أ ف ب - توفي الكاتب الاسباني غونزالو تورنت بالبستر احد الامع المؤلفين باللغة الاسبانية في القرن العشرين، عن ٨٨ عاما ليل امس الاول في سالامانك بوسط اسبانيا.

وقد خلف تورنت بالبستر الذي لقبه مدير الاكاديمية الملكية الاسبانية فيكتور غارسيا دو لاكونشا «سيد الكلمات»، مؤلفات كثيرة تجمع بين العناصر العقلانية والسحرية وبين المنطق والمخيلة.

ولد تورنت بالبستر في إل فيرول (شمال غرب) في ١٣ حزيران ١٩١٠ وتأثر بالكاتبين الروسي تولستوي والبريطاني ديكنز ونشر روايته الاولى «خافيير مارينو» في ١٩٤٣.

لكنه لم يعرف الشهرة إلا في العام ١٩٧٢ عن روايته «حكاية جي-بي» التي تجري وقائعها في مدينة اسبانية من صنع الخيال.

[illegible] ثلاثيته الشهيرة [illegible] التي كسبه تحويلها مسلسلا تلفزيونيا في [illegible] شهرة واسعة لدى القراء الاسبان. وكتب بعد ذلك من الدراسات والمسرحيات.

حصل تورنت بالبستر الاكاديمي والاستاذ الجامعي، في العام ١٩٨١ على الجائزة الوطنية للآداب عن روايته وجائزة سرفانتس في ١٩٨٥.

وصدرت روايته الاخيرة «السنوات المعشرة» في اسبانيا في ١٩٩٨.

وقد عاش في الولايات المتحدة بين ١٩٦٦ و١٩٦٣ حيث درس الادب الاسباني في جامعة الباني بولاية نيويورك.

ونقل تورنت بالبستر الى المستشفى منذ [illegible] الصيف الماضي. وقد اسلم الروح فجر الاربعاء [illegible] رقاده كما قالت عائلته.



مجموعة من طيور البطريق فوق المياه المتجمدة في المنطقة القطبية الجنوبية. (رويترز)

سوء استخدام الفياجرا قد يسبب عجز[ا]

لندن - رويترز - قال طبيب بريطاني امس ان استخدام عقار الفياجرا كوسيلة لتحسين الاداء الجنسي قد يأتي بعكس النتائج المرجوة ويتسبب في الاصابة بعجز مستديم.

وقال الدكتور روجر كيربي اخصائي المسالك البولية في مستشفى سانت جورج في لندن ان تلك الحبة الزرقاء التي تستخدم لعلاج الضعف الجنسي والتي ذاعت الحياة الجنسية لملايين يمكن ان تسبب الاما وتلحق اضرارا مزمنة في الجهاز التناسلي لدى الرجال الذين يعانون اصلا من اي ضعف جنسي.

وقال كيربي في تقرير نشر امس في مجلة ستودنت بي. ام. جيه الطبية البريطانية «لا توجد احصاءات تدعم الزعم القائل بأن الفياجرا تقوي الانتصاب الطبيعي وانها تشحذ الاحساس الحسي».

وذكر الطبيب البريطاني في تقريره ان سوء استخدام الفياجرا قد يتسبب في اطالة فترة الانتصاب [illegible]

[illegible]

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (١٩٩٨/٢٠٦١/د)

رئيس مجلس الإدارة: عبد السلام الطراونة | المدير العام: محمد العمد | رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة | نائب المدير العام: نادر الحوراني | رئيس التحرير: عبد الوهاب زغيلات